

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

10/-

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ, 1999



- * ਮੁਲਾਕਾਤ: ਜਾਦੂਗਰ ਸ਼ੰਕਰ ਸਮਰਾਟ ਨਾਲ
- * ਨਵੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ: ਚੂਹੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਨਵਾਂ ਢੰਗ
- * ਸੂਚਨਾ ਇਨਕਲਾਬ: ਸੁਖਪਾਲ ਸੰਘੇੜਾ (ਅਮਰੀਕਾ) ਦਾ ਲੇਖ
- * ਕਾਨੂੰਨੀ ਜਾਣਕਾਰੀ: ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਲੇਮ ਕਿਵੇਂ ਲਈਏ
- * ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ-ਸਾਧ ਫਰਾਰ
- * ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸਮੱਗਰੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪਬਲਿਸ਼ (ਪੰਜਾਬ) ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼

ਪੰਜਾਬ, ਕੁਮੈਂਟੇਟਰ, ਸੰਪਾਦਕ ਤੇ ਗਾਇਕ ਮਾ. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ

ਸਾਧ ਬੂਬਨੇ
(ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਕੈਸਿਟ) ਨਿਰਮਾਤਾ

SADH BOOBNE
AN AUDIO CASSETTE OF RATIONALIST SONGS

C/o ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ

ਗਾਇਕ ਜਗਤਾਰ ਜੰਗੀ	ਗਾਇਕ ਮਲਕੀਤ ਮੀਤ	ਗਾਇਕ ਕੇਸਰ ਮਾਣਕੀ	ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਗਾਇਕ ਕੁਲਦੀਪ ਤੁਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼

ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਤਤਕਰਾ	ਸਫਾ ਨੰ	ਗਜ਼ਲ	ਰਾਜਿੰਦਰਜੀਤ
1. ਸੰਪਾਦਕੀ	3		
2. ਮੁਲਾਕਾਤ - ਜਾਦੂਗਰ ਸਮਰਾਟ ਸ਼ੇਕਰ	4	ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰ ਝੁਕਾਏ ਬਿਨ ਮਿਰਾ ਸਰਿਆ ਨਹੀਂ।	
3. ਸੁਚਨਾ ਇਨਕਲਾਬ	7	ਪਰ ਇਥੇ 'ਚੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਭੇਤ ਮੈਂ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ।	
4. ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਬ 'ਚੋਂ	10	ਜਾਣ ਸਕਿਆ ਹਾਂ ਮੈਂ ਖੁਦ ਨੂੰ, ਛੱਡ ਕੇ 'ਉਸਦਾ' ਸ਼ਿਅਲ।	
5. ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਵਿਵਾਦ	13	ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦੇ ਬਾਬ ਮੈਂ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ।	
6. ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ	17	ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਕਰ ਲਵੇ ਨਫ਼ਰਤ ਭਲਾ ਹੀ ਆਦਮੀ।	
7. ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ	21	ਪਰ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੇ ਕਦੇ ਦਰ ਆਪਣਾ ਦੋਇਆ ਨਹੀਂ।	
8. ਮਰੀ ਹੋਈ ਭੈਣ ਦਾ ਭੂਤ	23	ਖੂਨ ਹੈ ਡਲਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ, ਵਕਤ ਦੇ ਹਰ ਮੋੜ ਤੇ।	
9. ਸਾਧ ਡੇਰਾ ਛੱਡ ਕੇ ਭੱਜਿਆ	24	ਦੌਰ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਚਾਹਿਆ, ਉਹ ਅਜੇ ਆਇਆ ਨਹੀਂ।	
10. ਬਠਿੰਡਾ ਜੋਨ ਦਾ ਚੇਤਨਾ ਕਾਫਲਾ	25	ਆਓ ਲਿਖੀਏ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੀ ਲੇਖ।	
11. ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ	26	ਕਿਸਮਤਾਂ ਦੀ ਹੁਣ ਗੁਲਾਮੀ ਢੇਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਨਹੀਂ।	
12. ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ	29	ਠੀਕ ਹੈ, ਕੁਰਸੀ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੈ ਤੁਹਾਡਾ ਰਹਿਬਰੋ।	
13. ਚੂਹੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਨਵਾਂ ਢੰਗ	30	ਪਰ ਸਦਾ ਏਸੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ।	
14. ਕਾਤਲ ਸਾਧ ਵਲੋਂ ਤੋਬਾ	32	ਉਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਉਸਾਰੇ ਮਹਿਲ ਸਭ।	
15. ਅਜਮਲ ਖਾਂ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ ਯਾਤਰਾ	34	ਉਹਨਾਂ ਬੇ-ਘਰਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਸਾਇਆ ਨਹੀਂ।	
16. ਸੂਰਜ ਤੇ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਾਰੇ	36	ਕਾਲ-ਕੋਠੀ, ਜ਼ਹਿਰ, ਸੂਲੀ, ਜੇਲ੍ਹ, ਫਾਂਸੀ ਤੇ ਸਲੀਬ।	
17. ਸਰੀਰ ਦਾਨ	37	ਸੱਚ ਨੂੰ ਈਨਾਮ ਦੱਸ, ਕੀ ਕੀ ਤੁਸਾਂ ਦਿੱਤਾ ਨਹੀਂ।	
18. ਤਬੀਬਾਂ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ	38	ਸਰਹਦਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ, ਕਿਸਨੇ ਬੰਦੂਕਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ।	
19. ਹਾਦਸਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਦ	39	ਦੋਨੋਂ ਮਾਵਾਂ ਹੋਣ, ਪੁੱਤਰ ਪਰਤ ਕੇ ਆਇਆ ਨਹੀਂ।	
20. ਸ਼ਰਧਾ, ਜਠੇਰੇ (ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ)	41	ਆ ਲਿਆਈਏ ਲੱਭ ਕੇ, ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਕਿਧਰੋਂ ਐ 'ਜੀਤ'।	
21. ਤਰਕ ਦਰਪਣ, ਗਜ਼ਲ	42	ਉਸ ਬਿੰਨਾਂ ਸੋ ਵੀ ਅੰਧੂਰਾ, ਤੂੰ ਵੀ ਤਾਂ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ।	
22. ਸ਼ੇਕਾ ਨਵਿਰਤੀ	43		
23. ਸਰਗਰਮੀਆਂ	44		
24. ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਦਾਨੀਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ	48		
25. ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ	49		

ਗਜ਼ਲ

ਰਾਜਿੰਦਰਜੀਤ



ਇਕਾਈ ਖੰਨਾ ਵਲੋਂ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਅੰਗਦਾਨ ਕਰਨ ਸਬੰਧੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਦੀ ਇਕ ਤਸਵੀਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ, 99

ਤਰਕਸ਼ੀਲ
ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ (ਆਨਰੇਰੀ) :
ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਡਾ.)
ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ (ਆਨਰੇਰੀ) :
ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ
ਵਿਜੇ ਬੰਬੇਲੀ
ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ
ਸੁਖਦੇਵ ਡਰਗਵਾੜਾ
ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ (ਆਨਰੇਰੀ) :
ਦਲਵੀਰ ਕਟਾਣੀ
0161-833868
ਸੰਪਰਕ, ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ
ਪਤਾ : ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ, ਜ, ਸਕੱਤਰ
ਫੋਨ : 0161-460794
ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ
ਨੇੜੇ ਬੱਸ ਐਂਡਾ, (ਟਾਂਗਾ ਸਟੋਪ ਦੇ ਨਾਲ)
ਲੁਧਿਆਣਾ (ਪੰਜਾਬ)
ਫੋਨ : 0161-425961
ਚੰਦੇ : ਲਾਈਫ : 500 ਰੁਪਏ,
ਸਾਲਾਨਾ : 50 ਰੁਪਏ,
ਵਿਦੇਸ਼ : 6 ਪੈਂਡ ਜਾਂ 10 ਡਾਲਰ (ਅਮਰੀਕਨ)
ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਲਾਈਫ : 2500 ਰੁਪਏ
ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸ਼੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ
ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਏਵਰੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਜ, ਐਂਡ
ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰਵਾ ਕੇ
ਜਿਲ੍ਹਾ ਕਚਹਿਰੀਆਂ, ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ।
ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ
ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਦੇ
ਹੁਕਮ ਨੰ:4/93 ਐਡੀਟਰ ਪੰਜਾਬ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ)
17-1-94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ
ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।
ਵਿਦੇਸ਼ੀਆਂ ਲਈ ਸੂਚਨਾ :
ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਈ ਚੰਦੇ
ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਮਿੱਤਰ ਚੈੱਕ
ਡਰਾਫਟ ਜਾਂ ਪੋਸਟਲ ਆਰਡਰਾਂ ਤੇ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਜਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ
ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ:) ਲੁਧਿਆਣਾ ਲਿਖ
ਕੇ ਭੇਜਣ।
ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਧਿਆਨ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਰਮਿਆਨ ਕਾਰਗਿਲ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਝੜਪਾਂ ਨੇ ਮੱਲੀ ਰੱਖਿਆ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਸੀ ਕਿ ਭਾਰਤ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵੱਲ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਹੱਥ ਵਧਾਇਆ ਹੈ ਪਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿਚ ਛੁਰਾ ਮਾਰਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਅਟਲ ਬਿਹਾਰੀ ਵਾਜਪਾਈ ਹੋਰੀਂ ਲਾਹੌਰ ਬਸ ਯਾਤਰਾ ਕਰਕੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਸਦਭਾਵਨਾ ਵਧਾ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੇ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਖਾਲੀ ਛੱਡੀਆਂ ਚੌਕੀਆਂ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਕੇ ਸਾਂਝੀ ਲਾਈਨ ਆਫ ਕੰਟਰੋਲ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਘੁਸਪੈਠੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚੋਂ ਖਦੇੜਨ ਲਈ ਜੰਗ ਲੜਨੀ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਤੱਕ ਇਹ ਜੰਗ ਭਾਰਤ ਨੇ ਜਿੱਤ ਲਈ ਭਾਵ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਘੁਸਪੈਠੀਆਂ ਤੋਂ ਭਾਰਤੀ ਇਲਾਕਾ ਖਾਲੀ ਕਰਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਜੋੜਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਘੁਸਪੈਠੀਏ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਮੁਜ਼ਾਹਦੀਨ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੀ ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰੀ ਲਈ ਲੜ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕ ਸਮਰਥਨ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਦੋਹਵੇਂ ਹੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਝੂਠ ਬੋਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਇਸਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਦੋਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੀਡੀਆ ਵੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਝਗੜੇ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਕਸ਼ਮੀਰ ਹੈ, ਦੋਹਵੇਂ ਦੇਸ਼ ਇਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਪ੍ਰਸਪਰ ਤਾਕਤ ਦੇ ਸੰਤੁਲਨ ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਜੂਦਾ ਕੰਟਰੋਲ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਅਣਮੰਨੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਮੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜੇ ਭਾਰਤ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਵਲੋਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਇਸ਼ਮਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਦੇਸ਼ ਇਸ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਕਰਨ ਲਈ ਕੂਟਨੀਤਕ ਬਿਆਨਬਾਜ਼ੀ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਸਪਰ ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਤਾਕ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਖਾੜਕੂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਲਈ ਚੰਗੇ ਸੰਦ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਭਾਰਤੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਖਾੜਕੂ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਵਲੰਟੀਅਰ ਅਤੇ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨੀ ਖਾੜਕੂਆਂ ਨੂੰ ਟਰੇਨਿੰਗ ਦੇ ਕੇ ਭਾਰਤੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਗੜਬੜੀ ਕਰਨ ਲਈ ਭੇਜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਫੌਜ ਇਸ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਸਗੋਂ ਇਸਦੀ ਅਗਵਾਈ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਖੁਦ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਅਜਿਹੀ ਘੁਸਪੈਠ ਨੇ ਹੀ ਵੱਡੀ ਲੜਾਈ ਛੇੜ ਦੇਣੀ ਸੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਸੋਚਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਲੜਾਈ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋਇਆ :

1. ਕਾਫੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਫੌਜੀ ਮਾਰੇ ਗਏ।
2. ਕਾਫੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਿਵਲੀਅਨ ਵੀ ਮਾਰੇ ਗਏ।
3. ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਿਵਲੀਅਨਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਛੱਡਣੇ ਪਏ।

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 6 ਤੇ

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ, 99

ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਚਮਤਕਾਰ ਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ

- ਜਾਦੂਗਰ ਸਮਰਾਟ ਸ਼ੰਕਰ

ਜਾਦੂ ਇੱਕ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੀ ਕਲਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਰਹੱਸਮਈ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਦਾ ਰਹੱਸ-ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ, ਅਭਿਆਸ ਤੇ ਲਗਨ ਉਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ 64 ਕਲਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਸ ਕਲਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਜਿੱਥੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜਾਦੂਗਰ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਉਥੇ ਭਗਵੇਂ ਬਾਣੇ ਹੇਠ ਅਨੇਕਾਂ ਸਾਧ-ਸਿਆਣੇ, ਤਾਂਤਰਿਕ ਤੇ ਸਾਈਂ ਬਾਬੇ ਜਿਹੇ ਪਾਰਮਿਕ 'ਗੁਰੂ' ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਰਮਾਤ ਦਰਸਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਾਦੂਗਰ ਸਮਰਾਟ ਸ਼ੰਕਰ ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਭਾਰਤ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨਾਮਵਰ ਜਾਦੂਗਰ ਹੈ। ਐਮ. ਕਾਮ. ਤੱਕ ਦੀ ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼ੰਕਰ ਸਮਰਾਟ ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਨੂੰ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਦੇ ਉਂਗਲ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਸਬੰਧੀ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕਰਨ, ਜਾਦੂਗਰ ਸ਼ੰਕਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਲਈ ਉਸਦੀ ਫੋਰੀ ਦੋਰਾਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਜਾਦੂਗਰ ਸਮਰਾਟ ਸ਼ੰਕਰ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਈ ਛਾਪੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

? ਤੁਹਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਜਾਦੂ ਕੀ ਹੈ ?

-ਜਾਦੂ ਮਹਿਜ਼ ਇੱਕ ਕਲਾ ਹੈ, ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਹੈ। ਇਹ ਨਿਰੰਤਰ ਅਭਿਆਸ ਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਾਦੂ-ਕਲਾ ਪਿੱਛੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ।

? ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਕਦੋਂ ਜਾਗਿਆ?

-12 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਜਾਦੂਗਰ ਦੇਵ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਹੋਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਦੇਖ ਕੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਜਾਦੂਗਰ ਪੀ.ਐੱਨ. ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ 5 ਸਾਲ ਟਰੇਨਿੰਗ ਲਈ। 1974 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਇਸ ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

? ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਸਿੱਖਣ ਸਮੇਂ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਤੰਤਰ ਮੰਤਰ ਬਾਰੇ ਕੀ ਖਿਆਲ ਸੀ ?

-ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗ ਇਹ ਖਿਆਲ ਸੀ ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਪਿੱਛੇ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ

ਹੈ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਜਾਦੂਗਰ ਹੋਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਾਦੂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦੋਰਾਨ ਸਿੱਖ ਲਿਆ ਫਿਰ ਤੰਤਰ-ਮੰਤਰ ਤੇ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਰਹੱਸ ਜਾਨਣ ਲਈ ਮੈਂ ਅਨੇਕਾਂ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਤੇ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਕੋਲ ਗਿਆ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਲੁਟਾਏ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਰਿੱਧੀ ਸਿੱਧੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਲਾਹੇ ਲਾਏ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਦੱਸਦੇ। ਆਖਿਰ ਲੰਬੇ ਅਭਿਆਸ ਤੇ ਤਜਰਬੇ ਦੋਰਾਨ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਸੱਚ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜਾਦੂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਤੰਤਰ ਮੰਤਰ ਤੇ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਇੱਕ ਕੋਰਾ ਬੂਠ ਹੈ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਚ ਜਾਨਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਕਈ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇ ਫਾਸ਼ ਕੀਤੇ ਤੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪਾਇਆ।

? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਹੋ ?

-ਮੈਂ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਖੋਜ ਪੜਤਾਲ ਵਿੱਚ ਯਕੀਨ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਦ ਗਣੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਮੰਦਰਾਂ 'ਚ ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਦੀ ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਪਠਾਨਕੋਟ ਵਿੱਚ ਸ਼ੋਅ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਉਥੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਅਨੇਕਾਂ ਲੋਕ ਆਏ ਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਇੱਕ ਸਾਜਿਸ਼ ਹੈ, ਇੱਕ ਫਰਾਡ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਰਹੱਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦੱਸਣੀ ਚਾਹੀ ਪਰ ਉਹ ਖੁਦ ਭਰਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸਨ। ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਹ ਦੁਖਾਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ।

? ਸਾਈਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਖਿਆਲ ਹੈ ?

-ਦੇਖੋ ਜੀ, ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਚਮਤਕਾਰ ਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਹੱਥ ਫੇਰੀ/ਚਲਾਕੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਈਂ ਬਾਬਾ ਭਗਵੇਂ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਣ ਕੇ ਧਰਮ ਦੀ ਆੜ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਿੱਕ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰੀਆਂ ਦਿਖਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਹ ਪਾਖੰਡ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਰ ਜਦ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਪਹਿਚਾਣ ਪੱਤਰ ਭੇਜ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਜਦ ਮੈਂ ਇੱਕ ਵਪਾਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਗਿਆ

ਤਾਂ ਸਾਈਂ ਬਾਬਾ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਭਰਮਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਅਖੌਤੀ ਚਮਤਕਾਰੀ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਇਹ ਹਰਗਿਜ਼ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਜਾਦੂਗਰ ਸਮਰਾਟ ਹਾਂ ਤੇ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲੈਣ ਆਇਆ ਹਾਂ।

? ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਦੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ ?

-ਹਾਂ ਜੀ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਮੈਂ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਜੋਧਪੁਰ ਵਿਖੇ ਸ਼ੋਅ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਉੱਥੇ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਟਿੱਕ ਵਿਖਾ ਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਾਈਂ ਬਾਬੇ ਵਰਗੇ 'ਧਰਮ ਗੁਰੂ' ਅਜਿਹੇ ਟਿੱਕ ਸਿੱਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚਮਤਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਦੱਸਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਜਦ ਉਥੋਂ ਦੀ ਨਾਮਵਰ ਅਖਬਾਰ 'ਰਾਜਸਥਾਨ ਪ੍ਰੀਤ੍ਰਕਾ' ਨੇ ਮੋਟੀ ਸੁਰਖੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਖਬਰ ਲਗਾਈ "ਸਾਈਂ ਬਾਬਾ ਇੱਕ ਸਾਧਾਰਨ ਜਾਦੂਗਰ - ਸਮਰਾਟ ਸ਼ੰਕਰ" ਤਾਂ ਖਬਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਲੱਠਮਾਰ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਪਹੁੰਚੇ। ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਤਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਾਰੇ ਟਿੱਕ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਏ ਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ। ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਧਮਕਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਈਂ ਬਾਬੇ ਵਾਂਗ ਹਵਾ ਵਿੱਚੋਂ ਰਾਖ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਈ। ਆਖਿਰ ਬਹਿਸ਼ਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਚਲੇ ਗਏ।

? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹੋ ?

-ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ/ਘਟਨਾਵਾਂ ਪਿੱਛੇ ਅਸਲ ਕਾਰਣ ਹੋਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਨੇਕਾਂ ਸਾਧ-ਸਿਆਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਸ ਭਰਮ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਕੈਥਲ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਵਾਹ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਕੱਢਣ ਤੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮਾਈ ਨਾਲ ਪਿਆ। ਜਦ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਕਮਾਲ ਦਿਖਾਏ ਤਾਂ ਉਹ ਮੇਰੇ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਭੁਰੀ ਫਿਰੇ। ਉਸਨੇ ਮੈਥੋਂ ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕਲਾ ਠੱਗਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਬਾਬੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਏਜੰਟਾਂ ਸਹਾਰੇ ਲੁੱਟਦੇ ਹਨ।

? ਜੋਤਿਸ਼ ਤੇ ਪੁਨਰਜਨਮ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?

-ਜੋਤਿਸ਼ ਇੱਕ ਫਰਾਡ ਹੈ। ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਆਪਣੀ ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜਨਮ ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬੁਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਦਾ ਕੋਈ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹਿਸਾਰ ਵਿਖੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਕੇਂਦਰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ੇ ਭਦੋਰੀਆ ਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਕਈ ਸਾਲ

ਮੈਥੋਂ ਜਾਦੂ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਮੇਰੇ ਤਰਲੇ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਸਭ ਠੱਗੀ ਠੱਗੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਪੁਨਰਜਨਮ ਦਾ ਸੁਆਲ ਹੈ ਮੈਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਨਾ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਕਦੇ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈ।

? ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਗਏ ਹੋ ? ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ?

-ਮੈਂ ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਬਾਈਲੈਂਡ, ਮਲੇਸ਼ੀਆ, ਸਿੰਘਾਪੁਰ, ਨੇਪਾਲ ਤੇ ਜਰਮਨ ਆਦਿ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਜਾਦੂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਲਾ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਦੂ ਸ਼ੋਅ ਵੇਖਦੇ ਹਨ ਪਰ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹਨ। ਇਹ ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਨੂੰ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਵੇਖਦੇ ਹਨ। ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਤਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗਾਉਂਦੇ ਤੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਯਕੀਨ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਜਦਕਿ ਭਾਰਤੀ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇੱਕ ਕਦਮ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁਰਦੇ।

? ਤੁਹਾਡੇ ਮਨਪਸੰਦ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਟਿੱਕ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ?

-ਜਾਦੂਗਰ ਨੂੰ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਟਿੱਕਾਂ ਨਾਲ ਮੋਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਂਜ਼ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਉਡਾਉਣਾ, ਰੰਗੀਨ ਇਦਰਜਾਲ, ਨੌਜਵਾਨ ਦਾ ਕੱਦ ਛੋਟਾ ਕਰਨਾ, ਲੜਕੀ ਦਾ ਸਾਰਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਦੋ ਟੋਟੇ ਕਰਨਾ ਆਦਿ ਮੇਰੇ ਅਜਿਹੇ ਟਿੱਕ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ 'ਚ ਉਂਗਲਾਂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਹੋ ?

-(ਹੱਸ ਕੇ) ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕਿਉਂ ਕਹਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ? ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਾਂ ਸਭ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ। ਜਾਦੂਗਰ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਹੀ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਵੇ, ਜਿਸਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਹੋਵੇ। ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਦੇ ਤਾਂ ਕੀ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਮਜਬੂਰੀ ਵਸ ਲੋਕ ਵਿਖਾਵਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

? ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਪਿੱਛੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਉਦੇਸ਼ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

-ਮੈਂ ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਬੁਲੰਦੀ ਤੱਕ ਲਿਜਾਣ ਦਾ ਇੱਛਕ ਹਾਂ। ਜਾਦੂ ਟਿੱਕਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੇ ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਦੇ

ਪਰਦੇ ਫਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾ ਹੀ ਮੇਰਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ। ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਮੈਂ ਧਨ ਇਕੱਤਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਕੁੱਲ 25000 ਸ਼ੋਆਂ ਵਿੱਚੋਂ 18,000 ਮੈਂ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਤੇ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਹਿਤ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਜਾਦੂ ਕਲਾ ਦੀ ਟਰੇਨਿੰਗ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

‘ਤਰਕਸ਼ੀਲ’ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਸੰਦੇਸ਼?

—ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਕਦਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਲੋਕ ਹਿਤ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਡਟੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਧ ਸਿਆਣਿਆਂ, ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ ਹੱਥੋਂ ਆਪਣੀ ਲੁੱਟ ਨਾ ਕਰਵਾਉਣ। ਮੈਂ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਇਸ ਮਿਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਾਂ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਦਕ-ਦਿਲੀ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਸੱਚ ਦੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਕਾਵਿ ਵਿਅੰਗ

ਝੰਡਾ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਗੱਡ ਬੇਲੀ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਹੈ ਅਕਲ ਦਾ ਬੋਲ ਬਾਲਾ,
ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਤੂੰ ਪੱਲਾ ਦੇ ਛੱਡ ਬੇਲੀ।
ਮੜੀਆਂ ਮਸ਼ਾਣਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਣ ਉਹ,
ਹੋਣ ਜੋ ਨਿਰੇ ਮੂਰਖ ਤੇ ਉਜੱਡ ਬੇਲੀ।
ਤੀਰਥ ਨਹਾਉਣ ਤੋਂ ਜੇ ਮਿਲੇ ਮੁਕਤੀ,
ਤਰ ਜਾਵਣ ਕੱਛੂ ਤੇ ਡੱਡ ਬੇਲੀ
ਖਤਮ ਹੋਜੂ ਜਾਤ ਧਰਮ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ,
ਝੰਡਾ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਗੱਡ ਬੇਲੀ

ਚੱਲਣੇ ਤੇਰੇ ਫਾਇਰ ਨਹੀਂ

ਬਾਬੇ ਮਹਿਲ ਤੇ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰੀ ਜਾਵਣ,
ਸਾਡੇ ਲੱਗਦੇ ਧਰਤ ਤੇ ਪੈਰ ਨਹੀਂ।
ਸਵਾਹ ਦੀ ਚੁਟਕੀ ਨਾਲ ਰੋਗ ਦੂਰ ਹੋਣ ਲੱਗੇ,
ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਹੁਣ ਖੈਰ ਨਹੀਂ।
ਟਾਟਾ ਸੂਮੋ, ਇਸਟੀਮ, ਇੰਡੀਕਾ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਬਾਬੇ,
ਸਾਡੇ ਪੱਲੇ ਸਾਇਕਲ ਦਾ ਟਾਇਰ ਨਹੀਂ।
ਤਰਕ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਗੱਲ ਕਰ ਸਾਧਾ,
ਚੱਲਣੇ ਤੇਰੇ ਫੋਕੇ ਫਾਇਰ ਨਹੀਂ।

ਅਵਤਾਰ ਅਰਜ
ਵਾਂਦਰ ਡੋਡ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ, 99

ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਨੂੰ ਤੋਹਫਾ : ਸੂਚਨਾ ਇਨਕਲਾਬ

ਡਾ. ਸੁਖਪਾਲ ਸੰਘੇੜਾ

ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਐਟਮ ਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਬਣਤਰ ਬਾਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਖੋਜਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਇਲੈਕਟਰਾਨਿਕਸ ਤੇ ਸੈਲਿਡ ਸਟੇਟ ਫਿਜ਼ਿਕਸ ਆਦਿ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ। ਇਸੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚੋਂ ਰੇਡੀਉ, ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਲੈਕਟਰਾਨਿਕਸ ਸਨਅਤ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਜਿਹਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਭੌਤਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਹੀ ਸਗੋਂ ਉਸਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਯੁੱਗ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਚਾਰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ (ਰੇਡੀਉ, ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ, ਟੈਲੀਫੋਨ ਆਦਿ) ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਨੂੰ ਪਰੀਭਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਹੁਲੀਆ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਐਟਮੀ ਖੋਜ ਨੇ ਘੜਿਆ, ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਹੁਲੀਆ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੂਚਨਾ ਇਨਕਲਾਬ ਵਲੋਂ ਘੜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਜੇ ਕੁਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤੱਕ ਹੀ ਸੰਚਾਰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਆਪੋਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸੰਚਾਰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਹਿਸਾਬ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੂਚਨਾ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਜਨਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਦੇ ਏਕੀਕਰਨ ਵਿਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਏਕੀਕਰਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ ਤੇ ਅਜੇ ਆਪਣੇ ਮੁੱਢਲੇ ਪੜਾਅ ਤੇ ਹੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ਗਵਾਰ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਸਮੇਤ ਇਸ ਇਨਕਲਾਬ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ।

ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਸੁਆਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੂਚਨਾ ਇਨਕਲਾਬ ਕੀ ਹੋਇਆ। ਸੂਚਨਾ ਇਨਕਲਾਬ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦੀ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਸੂਚਨਾ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਸੂਚਨਾ ਜਿਹਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਇਨਫਰਮੇਸ਼ਨ ਕਹਿ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਯੁਗ ਪਲਟਾ। ਸੋ ਸੂਚਨਾ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਅਰਥ ਹੋਇਆ ਐਸਾ ਇਨਕਲਾਬ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮੌਜੂਦਾ ਯੁੱਗ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਸੂਚਨਾ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਜੋ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਇਸ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਉਹਨੂੰ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੇ ਵਰਲਡ ਵਾਈਡ ਵੈੱਬ ਆਦਿ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਕੰਪਿਊਟਰ ਜਾਲ ਹੈ ਜੋ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਸਥਾਨਕ ਕੰਪਿਊਟਰ

ਜਾਲਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੋੜ ਕੇ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਵਰਲਡ ਵਾਈਡ ਵੈੱਬ ਐਸੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਕੰਪਿਊਟਰਾਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਸਾਂਝੀ ਭਾਸ਼ਾਂ ਹੈ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਝੱਖੜ ਵਾਂਗ ਝੁੱਲ ਰਹੇ ਇਸ ਸੂਚਨਾ ਇਨਕਲਾਬ ਨਾਲ ਮੰਦੇ ਰਗੜਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਉਦੋਂ ਹੀ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਇਹ ਅਜੇ ਹਵਾ ਦੇ ਬੁੱਲੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸੀ ਜੋ ਕੁਝ ਇੱਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਦੇ ਵਿਹੜਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਵਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਿਛਲੇ ਦਹਾਕੇ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸਵਿਟਜ਼ਰਲੈਂਡ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਜਨੇਵਾ ਨੇੜੇ ਸਥਿਤ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਸਰਨ (ਯੋਰਪੀਅਨ ਸੈਂਟਰ ਫੋਰ ਨਿਊਕਲਿਅਰ ਰਿਸਰਚ) ਵਿਚ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਜ਼ਰਿਆਂ ਉਪਰ ਤਜਰਬੇ ਕਰ ਰਹੇ ਸਾਂ। ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਤੋਂ ਉਥੇ ਜਾਂਦੇ ਸਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਾਂਦੇ ਸਾਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚਕਾਰ ਅਤੇ ਇਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚਕਾਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅੰਕੜੇ ਭੇਜਣ ਦਾ ਕੋਈ ਸੌਖਾ ਤਰੀਕਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਕੋਲ ਚੁੰਬਕੀ ਟੇਪਾਂ ਉਪਰ ਭੇਜੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਕੰਪਿਊਟਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਵਾਲੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦਾ ਕੁਝ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੇ ਖੋਜ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤੱਕ ਵਿਕਾਸ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਸੁਆਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਕੰਪਿਊਟਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅੰਕੜੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਇਸ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ। ਜਨੇਵਾ ਵਿਚਲੀ ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚਲੇ ਇਕ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨੀ ਟਿਮ ਬਰਜਨਰਜ਼ ਲੀ ਨੇ ਸਾਡੀ ਮੱਦਦ ਲਈ ਇੱਕ ਕੰਪਿਊਟਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ ਅਸੀਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਕੰਪਿਊਟਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਅੰਕੜੇ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਇਹ ਉਹੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਅੱਜ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਰਲਡ ਵਾਈਡ ਵੈੱਬ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜਾਣਦੀ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੇ ਉਪਰ ਆਪਣੀ ਸੂਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਸੂਚਨਾ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪਾਠਕ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੂਚਨਾ ਸਾਂਝੀ ਕਰ ਲੈਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿਚ ਐਡੀ ਵੱਡੀ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਹੋਈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੋਚਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਸੂਚਨਾ ਦਾ ਸਾਡੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਚਮੁੱਚ ਹੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਵਰਕੇ ਗਵਾਹੀ ਭਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਕੋਈ ਚੰਜ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਉਹਨੂੰ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ, 99

ਖਿਲਾਫ ਦੋਨ੍ਹੋਂ ਹੱਥੀਂ ਲੜਨਾ ਪਿਆ। ਇਹ ਦੋ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਨ : ਅਸੂਚਨਾ (ਦਰਸਤ ਸੂਚਨਾ ਦੀ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਰੀ) ਤੇ ਦੂਰੀ। ਅਸੂਚਨਾ ਤੇ ਦੂਰੀ ਦੋਨ੍ਹੋਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ। ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰੀ ਅਸੂਚਨਾ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਉਦਾਸੀਆਂ, ਕਾਰੋਡਾਂ ਦੇ ਟੁੱਟੇ ਫੁੱਟੇ ਸਾਈਕਲ, ਕਾਮਾਗਾਟਾ ਮਾਰੂ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਘਟਨਾ ਆਦਿ ਦੂਰੀ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ। ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਅਸੂਚਿਤ (ਜਾਂ ਕਸੂਚਿਤ) ਸਿਰਾਂ ਨਾਲ ਸਿਰ ਖਪਾਉਣਾ, ਅਸੂਚਿਤਾਂ ਦਾ ਬਾਬੇ ਤੋਂ ਪੰਜ ਸਦੀਆਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਅਸੂਚਿਤ ਹੀ ਰਹਿਣਾ, ਲੋਕ ਦੋਖੀਆਂ ਦਾ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਚੁਣੇ ਜਾਣਾ ਆਦਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਅਸੂਚਨਾ ਦਾ ਕਾਫੀ ਵੱਡਾ ਹੱਥ ਹੈ। ਗੁਲਾਮੀ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਾਈ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਕੰਮ ਹੈ ਗੁਲਾਮ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ ਕਿ ਉਹ ਗੁਲਾਮ ਹੈ। ਅੱਜ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜੇ ਕੁਝ ਜਗੀਰੂ, ਅਰਧ ਜਗੀਰੂ, ਵਹਿਸ਼ੀ ਖਸਲਤ ਵਾਲੇ ਰਾਜ ਸਲਾਮਤ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਲਾਮਤੀ ਵਿਚ ਅਸੂਚਨਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੱਥ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਵਿੱਚ ਸੂਚਨਾ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਪਰੋਂ ਬੱਲੇ ਨੂੰ ਵਗਦੀ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹਾਕਮ ਜਮਾਤ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਬੱਲੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਲੋਕ। ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੋਹਾਂ ਵਿਚ ਸੂਚਨਾ ਪੁਣ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਅਸੂਚਨਾ (ਜਾਂ ਕਸੂਚਨਾ) ਹੀ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ।

ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸੂਚਨਾ ਯੁਗ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਗੀਰੂ ਯੁਗ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪਿੱਚੇ ਜਾਂਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਉਪਰ ਖੜ੍ਹਾ ਸੀ, ਸਨਅਤੀ ਯੁਗ ਬਾਲਣ (ਤਲ ਜਾਂ ਬਿਜਲੀ) ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਇੰਜਣ ਦੁਆਲੇ ਉਸਰਿਆ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਚਨਾ ਯੁੱਗ ਦਾ ਦਿਲ ਸੰਚਾਰ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੁਆਰਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਜਾਲਾਂ ਵਿਚ ਪੜਕੇਗਾ। ਸੂਚਨਾ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਘੋਰਾ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਏ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਨਕਲਾਬ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਤੇ ਇਹਦਾ ਅਸਰ ਵੀ ਉਤਨਾ ਹੀ ਲਾਮਿਸਾਲ। ਇਹਨੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਲੈ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਵਿੱਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਿਆਉਣੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਵਿਉਪਾਰ, ਖੇਤੀਬਾੜੀ, ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਗੱਲ ਕੀ ਕੋਈ ਵੀ ਐਸਾ ਖੇਤਰ ਨਹੀਂ ਜਿਸਨੂੰ ਇਸਨੇ ਨਹੀਂ ਬਦਲਣਾ। ਇਸਨੇ ਕਈ ਪੁਰਾਣੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਢਾਉਣਾ ਹੈ, ਤੇ ਨਵਿਆਂ ਨੂੰ ਉਸਾਰਨਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸ ਇਨਕਲਾਬ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਆਸਵੰਤ ਸੁਪਨੇ - ਦ੍ਰਿਸ਼ (ਵਿਜ਼ਨ) ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਗਾਂਢੇ ਮੁਤਾਬਕ ਇਸ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਨਤੀਜੇ ਨਿਕਲਣੇ ਹਨ :

1. ਇਹਨੇ ਸੂਚਨਾ ਦੀਆਂ ਤੋਹਾਂ ਉਪਰ ਸੁਹਾਗਾ ਫੇਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਵਪਾਰਕ ਜਗਤ ਨੂੰ ਇਸ ਸੁਹਾਗਾ ਫੇਰੀ ਨਾਲ ਲਾਭ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਡੈਕੇ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਇਹਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਹੋ ਤੁਰਿਆ ਹੈ। ਅਸੂਚਨਾ (ਜਾਂ ਗਲਤ ਸੂਚਨਾ ਦੀਆਂ ਤੋਹਾਂ) ਉਪਰ ਖੜ੍ਹੇ ਵਹਿਸ਼ੀ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸ ਇਨਕਲਾਬ ਦੌਰਾਨ ਨੀਹਾਂ

ਹਿਲਣੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਤੱਕ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਹ ਨਹੀਂ ਚੱਲਣੀ। ਕੱਢ ਪਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਕੋਲ ਚੁਣਨ ਲਈ ਦੇ ਹੀ ਰਾਹ ਹੋਣਗੇ : ਨਵੀਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕੇ ਮਰੇ ਜਾਂ ਇਹਨੂੰ ਨਿਕਾਰ ਕੇ ਮਰੇ।

2. ਸੂਚਨਾ ਦੀਆਂ ਤੋਹਾਂ ਉਪਰ ਸੁਹਾਗਾ ਫਿਰਨ ਨਾਲ ਆਰਥਿਕ ਜਮਾਤਾਂ ਦੀਆਂ ਤੋਹਾਂ ਉਪਰ ਵੀ ਸੁਹਾਗਾ ਫਿਰਨਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਆਓ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੀਏ। ਇਕ ਅਫਸਰ ਫੁੱਫਾਂ ਕਰਦਾ ਆਪਣੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਬਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਮੰਜ਼ ਤੇ ਪਈ ਘੰਟੀ ਦੱਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਘੰਟੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਨਿੱਜੀ ਸਹਾਇਕ ਅਫਸਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਆਣ ਭਰਦਾ ਹੈ। ਅਫਸਰ ਮੱਥੇ ਤਿਉੜੀ ਚਾੜ੍ਹ ਦੇ ਉਹਨੂੰ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹੈ : ਫਲਾਣੀ ਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ਫਲਾਣੀ ਫਾਇਲ ਲੈ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਵੇ। ਹਿਦਾਇਤ ਲੈ ਕੇ ਨਿਜੀ ਸਹਾਇਕ ਕਮਰੇ ਵਿਚੋਂ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਦ ਫਲਾਣੀ ਫਾਇਲ ਚੁੱਕੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਅਫਸਰ ਮੱਥੇ ਦੀ ਤਿਉੜੀ ਬਰਾਬਰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦਾ ਹੋਇਆ ਉਹਨੂੰ ਇੱਕ ਚਿੱਠੀ ਆਦੇਸ਼ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਫਲਾਣੀ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਖਰੜਾ ਲਿਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਟਾਈਪ ਹੋ ਕੇ ਚਿੱਠੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਲ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਰ ਕਿੰਨੀਆਂ ਜਮਾਤੀ ਤੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਨਿਕਲੇਗੀ। ਇਸ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਇਸ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਅਸੀਂ ਤਿੰਨ ਤੋਹਾਂ ਵੇਖ ਲਈਆਂ ਹਨ। ਸੂਚਨਾ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਕ ਬੰਦਾ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਉਪਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਦਾ ਹੈ। ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਇਕ ਟਿਕ ਨਾਲ ਫਾਈਲ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਕੰਪਿਊਟਰ ਉਪਰ ਹੀ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਇਲੈਕਟਰਾਨਿਕ ਡਾਕ ਦੁਆਰਾ ਚਿੱਠੀ ਭੇਜ ਵੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਜੁਆਬ ਵੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਸਕਰੀਨ ਉਪਰ ਵਿਛਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਪਹਿਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਾਲੋਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਸਤਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਵਪਾਰਕ ਤਬਕਾ ਇਸ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਪਿੱਠ ਉਪਰ ਹੈ। ਇਨਾ ਕੁ ਸੁਹਾਗਾ ਤਾਂ ਸੂਚਨਾ ਯੁਗ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਹੀ ਫਿਰ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਖੜ੍ਹੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਹ ਸੁਹਾਗਾ ਫਿਰ ਹੀ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਦਫਤਰ ਵਿੱਚ ਇਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ।

3. ਇਸ ਇਨਕਲਾਬ ਨੇ ਦੂਰੀ ਨੂੰ ਬੇਮਿਸਾਲ ਕੁਟਾਪਾ ਚਾੜ੍ਹਨਾ ਹੈ। ਦੂਰੀ ਸੂਚਨਾ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਰੋੜ੍ਹਾ ਬਣਕੇ ਨਹੀਂ ਖੜ੍ਹ ਸਕੇਗੀ। ਇਸ ਇਨਕਲਾਬ ਨੇ ਦੋਸ਼ਾਂ, ਕੌਮਾਂ ਤੇ ਨਸਲਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਲੈ ਆਉਣਾ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਬਦਲ ਕੇ ਰੱਖ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਇਹਦਾ ਹਾਂ ਪੱਖ

ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵੱਖ ਵੱਖ ਦੋਸ਼ਾਂ ਕੌਮਾਂ ਤੇ ਨਸਲਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਬਾਰੇ ਜਿਆਦਾ ਸੂਚਨਾ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਸਲਪ੍ਰਸਤੀ, ਕੌਮਪ੍ਰਸਤੀ ਤੇ ਇਲਾਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਵਰਗੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨੱਲੂ ਪਾਉਣ ਵਿਚ ਮੱਦਦ ਮਿਲੇਗੀ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੂਰੀ ਦੇ ਮਿਟਣ ਨਾਲ ਦੋਸ਼ਾਂ ਹੱਥੋਂ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੀ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਹੱਥੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਲੁੱਟ ਖਸੁੱਟ ਸ਼ਰੇਆਮ ਨੰਗੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਦੂਰੀ ਵਿਚ ਛੁਪਾਏ ਹੋਏ ਭਾਂਡੇ ਚੁਰਾਹੇ ਵਿੱਚ ਭੱਜਣਗੇ।

4. ਇਸ ਇਨਕਲਾਬ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਕਰਨ ਦੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਇਕ ਤਰਫੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਕ ਵਕਤਾ ਰੇਡੀਓ ਜਾਂ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਤੋਂ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸਾਰਾ ਮੁਲਖ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਕ ਅਦਾਰਾ ਅਖਬਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਮੁਲਖ ਚੁਪ ਚਾਪ ਉਸ ਅਖਬਾਰ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵਹਾਅ ਕੁਝ ਇਕ ਵਕਤਿਆਂ, ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲ ਨੂੰ ਹੋ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵੱਲ ਨੂੰ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ। ਇਸ ਇਕ ਤਰਫੇ ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਮਾਧਿਅਮ ਉਪਰ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਜਾਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਪੱਖ ਪੂਰਦੇ ਨਿੱਜੀ ਅਦਾਰੇ ਦੀ ਅਜ਼ਾਰੇਦਾਰੀ ਹੈ। ਸੂਚਨਾ ਇਨਕਲਾਬ ਨੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਮਾਧਿਅਮ ਨੂੰ ਬਹੁ-ਤਰਫਾ ਬਣਾ ਦੇਣਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਹਦੇ ਉਪਰ ਬਣੀਆਂ ਮੌਜੂਦਾ ਅਜ਼ਾਰੇਦਾਰੀਆਂ ਦੀ ਵੀ ਭੰਨਤੜ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਪੇਸ਼ ਹਨ। ਬਹੁ ਤਰਫੇ ਮਾਧਿਅਮ ਦੀਆਂ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਝਲਕੀਆਂ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਉਪਰ ਅੱਗੇ ਹੀ ਨਿਊਜ਼ ਗਰੁੱਪਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੇਖੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਰੁੱਪਾਂ ਵਿੱਚ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗਰੁੱਪ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਮੈਂਬਰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਿੰਟਾ ਸੈਕਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਐਸੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਉਪਰ ਜਾਲ ਸਫਾ (ਵੈਬ ਪੇਜ) ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕਾਇਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਉਪਰ ਆਵਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਗਾਇਬ ਹੈ। ਸੂਚਨਾ ਯੁਗ ਦੇ ਇਲੈਕਟਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਏ ਵਿਚ ਅੱਖਰ, ਆਵਾਜ਼ ਤੇ ਵੀਡੀਓ ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਇਹ ਮੀਡੀਆ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਤਾਬੀ, ਆਡੀਓ ਤੇ ਵੀਡੀਓ ਮੀਡੀਏ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਤੇਜ਼, ਵਧੀਆ, ਸਸਤਾ ਤੇ ਅਸਰਦਾਇਕ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਮੀਡੀਏ ਦੀ ਕਿਤਾਬੀ ਮੀਡੀਏ ਉਪਰ ਜਿੱਤ ਨੇ ਹੁਣ ਲੇਖਕ ਤੇ ਪਾਠਕ ਵਿਚਕਾਰ ਬੈਠੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਨੂੰ ਛਾਈਂ ਮਾਈਂ ਕਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕੀ ਅਜ਼ਾਰੇਦਾਰੀ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਸੂਚਨਾ ਯੁੱਗ ਦਾ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅੱਖਰ ਤੱਕ ਹੀ

ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਵਿਚ ਫੋਨ ਤੇ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਚਨਾ ਇਨਕਲਾਬ ਨੇ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਦੇ ਇਕ ਤਰਫੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨੂੰ ਵੀ ਬਹੁ ਤਰਫੇ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦੇਣਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਉਪਰੋਂ ਵੀ ਅਜ਼ਾਰੇਦਾਰੀਆਂ ਟੁੱਟਣੀਆਂ ਹਨ।

5. ਇਸ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਚਰਿੱਤਰ ਹੀ ਐਸਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਸ਼ਖਸੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨਾਲ ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਤੇ ਰਜਵਾੜਾਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਰਹਿੰਦ ਖੂੰਹਦ ਵਰਗੇ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਵਿਰੋਧ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਹਾਂ ਪੱਖਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸੂਚਨਾ ਇਨਕਲਾਬ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪਛੜੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਲਈ ਇਕ ਚਿਤਾਵਨੀ ਵੀ ਲੈ ਕੇ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਸ਼ਾਂ ਨੇ ਇਸ ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਨਾ ਅਪਣਾਇਆ ਤਾਂ ਸੁਆਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੂਚਨਾ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਕਿਸ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ? ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਕਸਿਤ ਦੋਸ਼ ਨਵੀਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ ਪਛੜੇ ਹੋਏ ਦੋਸ਼ਾਂ ਉਪਰ ਆਪਣਾ ਆਰਥਿਕ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਗਲਬਾ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਣਗੇ। ਪਰ ਇਸ ਨਾਂਹ ਪੱਖ ਵਿਚ ਵੀ ਇਕ ਹਾਂ ਪੱਖ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਕਿ ਪਛੜੇ ਹੋਏ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਦੇ ਹੀ ਰਾਹ ਹੋਣਗੇ : ਆਪਣੇ ਪਿਛਾਹ ਪਿੱਛੂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਦਿਉ ਜਾਂ ਖੁਦ ਮਿਟ ਜਾਉ।

ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਕਿੱਤਾ : ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀ।
ਵਿਦਿਆ : ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ. ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਕਰਲਟਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਓਟਾਵਾ, ਕੈਨੇਡਾ। ਮਾਸਟਰ ਆਫ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਾਇੰਸ, ਕੋਰਨੇਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਇਥੇਕਾ, ਨਿਊਯਾਰਕ, ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ।

ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕੰਮ :

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਸੂਚਨਾ ਦੀਆਂ ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕਾਂ (Information Super-highways) ਵਿਛਾਉਣ ਦੇ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਹੈ। ਕੰਪਿਊਟਰ ਜਾਲ (ਨੈਟਵਰਕ) ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਗੂ ਕੰਪਨੀ ਨੋਵੇਲ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਐਸੀ ਤਕਨੀਕ ਤੇ ਸੋਫਟਵੇਅਰ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਜਿਹਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਕੰਪਿਊਟਰ ਤੇ ਬੈਠਾ ਆਦਮੀ ਕੰਪਿਊਟਰ ਜਾਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਪਿਊਟਰਾਂ ਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਗੂ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰ ਰਹੀ ਕੰਪਨੀ ਨੈਟਸਕੇਪ ਵਿੱਚ ਸੋਫਟਵੇਅਰ ਸਿਸਟਮਾਂ ਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਤੇ ਯੋਰਪ ਦੇ ਮਿਆਰੀ ਖੋਜ ਰਸਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਛਪੇ 150 ਖੋਜ ਪੱਤਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਰਹਿ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਕੰਮ : ਕਵਿਤਾ - ਕਿੱਸਿਆਂ ਦੇ ਕੋਈ, ਗੋਦ ਲਏ ਗੀਤ, ਤੇ ਟੱਕਰ। ਨਾਵਲ : ਢੱਠਾ ਖੂਹ।

ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ 'ਚੋਂ

ਐੱਸ. ਬਰਜਿੰਦਰ

ਨਿਰੰਜਣ : ਅੱਜ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ ਦਾ ਰੱਬ ਵੀ ਜਿਵੇਂ ਅੜੀ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ ਲਗਦੇ। ਦੇਖ ਕਿਵੇਂ ਵੱਟ ਲਾ ਛੱਡਿਆ! ਮਜ਼ਾਲ ਐ ਭੋਰਾ ਹਵਾ ਛੱਡਦੇ। ਉਤੋਂ ਆਹਾ ਬਿਜਲੀ ਆਲਿਆ ਨੇ ਲਹੂ ਪੀਣਾ ਕਰ ਛੱਡਿਆ, ਪਿੰਡਾਂ ਆਲਿਆ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਬੰਦੇ ਨੀ ਸਮਝਦੇ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ 'ਚ ਦਿਨ ਰਾਤ ਲੈਟ ਫੁੱਲ ਰਹਿੰਦੀ ਐ ਤੇ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਲੈਟ ਹਵਤਾ ਹਵਤਾ ਛੱਡਦੇ ਨੀ, ਜੇ ਛੱਡਣ ਤਾਂ ਬਲਬਾਂ 'ਚ ਮਸਾਂ ਤਾਰਾਂ ਜਿਹੀਆਂ ਜਗਦੀਆਂ ਦਿਸਦੀਆਂ। ਮੈਂ ਆਹਨਾ ਬੇੜਾ ਗਰਕ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਮੁਲਕ ਦਾ।

ਜੀਤਾ : ਕੀ ਗੱਲ ਤਾਇਆ ਜੀ! ਛੋਟੀ ਆਗੇ ਆਨੇ ਆਲੀ ਥਾਂ 'ਤੇ। ਓ ਤਾਇਆ ਜੀ ਲੋਕ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਪਿੱਟੀ ਜਾਂਦੇ ਸੀ, ਬਈ ਗਾੜਾ। ਹੋ ਸਰਕਾਰੇ ਸਾਨੂੰ ਲੈਟ ਫੁੱਲ ਦਿਓ ਬਿੱਲ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਲੈ ਈ ਲੈਣਾ ਹੁੰਦਾ, ਪਰ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਕੀ ਐ? ਕਰਕੇ ਨਕਲੀ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਬਿਜਲੀ ਮਾਫ, ਸਰਕਾਰ ਹਰ ਸਾਲ ਤਿੰਨ ਸੌ ਕਰੋੜ ਦੇ ਕਰਜੇ ਬੱਲੇ ਆ ਰਹੀ ਐ। ਉਹ ਬਾਦਲ ਆਵਦੀ ਜੇਬ 'ਚੋਂ ਤਾਂ ਨੀ ਦੇਣ ਲੱਗਾ, ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਕੱਢਦੇ ਐ। ਕੰਨ ਸਿੱਧਾ ਫੜਨ ਦੀ ਥਾਂ ਕੰਨ ਉਤੋਂ ਦੀ ਫੜਨੇ ਤੇ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਵੱਖਰੀ।

ਕੁਲਦੀਪ : ਓ ਬਈ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੋ, ਜਦੋਂ ਦੋ ਮੱਲ ਘੁਲਦੇ ਹੋਣ ਇੱਕ ਨੇ ਤਾਂ ਢਹਿਣਾ ਹੋਇਆ, ਇਹ ਤਾਂ ਸਿਆਸਤ ਐ, ਕਦੇ ਦਾਦੇ ਦੀਆਂ ਕਦੇ ਪੋਤੇ ਦੀਆਂ। ਨਾਲੇ ਇਹਦੇ 'ਚ ਕਸੂਰ ਕੱਲਾ 'ਕਾਲੀਆਂ ਦਾ ਨੀ, ਮੇਰੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਆਵਾ ਈ ਉਤਿਆ ਪਿਆ। ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨੱਹ ਧੀ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਨੀ। ਹਰੇਕ ਵਾਰੀ ਵੋਟਾਂ 'ਚ ਦੋ ਲੁਟੇਰੇ ਆਹਮਣੇ-ਸਾਹਮਣੇ ਖੜਦੇ ਆ, ਮਜਬੂਰ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਸਰੀਫ ਲੁਟੇਰਾ ਚੁਣਨਾ ਪੈਂਦਾ।

ਰੇਸ਼ਮ : "ਆਹ ਹੁਣ ਵੋਟਾਂ ਦਾ ਅਲਾਨ ਹੋ ਗਿਐ, ਵੇਖੀ ਕਿਵੇਂ ਪੈਰੀਂ ਪੱਗਾਂ ਧਰਨਗੇ ਤੇ ਜਦੋਂ ਜਨਤਾ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੇ ਬਿਠਾ ਲਿਆ, ਫਿਰ ਜਨਤਾ ਦੇ ਸਿਰ 'ਚ ਈ ਮੂਤਣਗੇ। ਲੋਕ ਚੰਗੇ ਹੋਣ, ਵੋਟਾਂ ਮੰਗਣ ਆਏ ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਛਿੱਤਰੀ ਲੈਣ।

ਕੁਲਦੀਪ : ਬਾਈ ਸਿਆਂ ਲਾਟੂ ਆਲੀ ਕਾਰ ਦਾ ਸਵਾਦ ਜੀਹਨੂੰ

ਇਕ ਵਾਰੀ ਪੈ ਗਿਆ, ਉਨੇ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋਰ-ਫੇਰੀ ਕਰ-ਕਰਾ ਕੇ ਜਿੱਤਣਾ ਈ ਹੁੰਦਾ। ਬੱਸ ਫੇਰ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਆ ਅਗਲੀਆਂ-ਪਿਛਲੀਆਂ ਕਸਰਾਂ। ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਤਨਖਾਹਾਂ ਲਈ ਲੋਲੜੀਆਂ ਕੱਢਦੇ ਫਿਰਦੇ ਆ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਆਹਦੇ ਆ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪੈਸੇ ਖੁਣੋਂ ਬੰਦ ਹੋਣ ਕਿਨਾਰੇ ਪਹੁੰਚੀ ਪਈ ਐ ਤੇ ਸਾਡੇ ਲੀਡਰ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਕੈਲੇਫੋਰਨੀਆਂ ਬਨਾਉਣ ਦੇ ਸੁਫਨੇ ਦਿਖਾਈ ਜਾਂਦੇ ਆ।

ਨਿਰੰਜਣ : ਓ ਮੁੰਡਿਓ! ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਸਿਆਸਤ ਲੈ ਕੇ ਬਹਿਗੇ। ਬਿਜਲੀ ਆਲੇ ਕਿਸੇ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੋ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਜਥੇਦਾਰ ਨੂੰ ਫੜੋ ਲੈਟ ਖੁਣੋਂ ਝੋਨਾ ਤਾਂ ਸੁਕਦਾ ਜਾਂਦੇ। ਹੈ ਗੱਲਾਂ ਕਰਿਆਂ ਤਾਂ ਨੀ ਸਰਨਾ।

ਜੀਤਾ : ਨਾ ਜਥੇਦਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਮਿਲੋਗੇ। ਨਾ ਈ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਬਿਜਲੀ ਆਲੇ ਸੁਣਦੇ ਆ, ਸੁਣਣ ਵੀ ਕਿਉਂ ਆਪਾਂ ਕਿਹੜਾ ਤਾਲਰ ਦਿੰਨੇ ਆਂ ਬਿਜਲੀ ਦੇ। ਜੇ ਬਾਹਲਾ ਕਰਾਂਗੇ ਤਾਂ ਅਗਲੇ ਗੋਗਲੂਆਂ ਤੋਂ ਮਿੱਟੀ ਝਾੜ ਛੱਡਣਗੇ ਤੁਸੀਂ ਸੁਕਰ ਕਰੋ ਜਿਹੜੀ ਮਾੜੀ ਮੋਟੀ ਮੁਖਤੀ ਦੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਐ। ਜੇ ਸਰਕਾਰ ਇਹ ਵੀ ਬੰਦ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਆਪਾਂ ਕੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਬਾਂਦਰ ਹੁੰਦੇ ਬੰਨ ਦਿਆਂਗੇ।

ਨਿਰੰਜਣ : ਓਏ ਘੁੰਗੂਓ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਲੀਡਰ ਕੋਲ ਆਪਣੀ ਫਰਿਆਦ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਐ। ਗਾਹਾਂ ਵੋਟਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਤਾਂ ਲੱਗੇ ਬਈ ਲੋਕ ਕਿੰਨੇ ਦੁਖੀ ਐ? ਆ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕਹਾ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ 'ਚ ਚਾਰ ਘੰਟੇ ਦਾ ਕੱਟ ਲਵਾ ਦਿਆ ਕਰੀਏ ਏਨੇ ਨਾਲ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਸੌਖ ਹੋਜ਼, ਝੋਨਾ ਪਲਜ਼। ਨਾਲੇ ਸ਼ਹਿਰੀਏ ਚਾਰ ਘੰਟੇ ਗਰਮੀ ਕੱਟ ਲੈਣਗੇ ਤਾਂ ਕਿਹੜੀ ਪਰਲੇ ਆਉਣ ਲੱਗੀ ਐ?

ਰੇਸ਼ਮ : ਓ ਤਾਇਆ ਪਰਲੇ ਤਾਂ ਏਹਨਾਂ ਸ਼ਹਿਰੀਆਂ ਨੇ ਈ ਲਿਆਉਣੀ ਐ। ਹਰ ਇਕ ਪਾਰਟੀ ਸ਼ਹਿਰੀਆਂ ਤੋਂ ਮੋਟਾ ਫੰਡ ਲੈਂਦੀ ਐ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਿਜਲੀ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਸਰਕਾਰ ਆਵਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਆਪ ਕੁਹਾੜੀ ਕਿਵੇਂ ਮਾਰੂ? ਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਆਲਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਐ, ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਖਤਰੇ ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਦੇ ਕੇ

ਪਿੰਡਾਂ ਆਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਰਾ ਲੈਣਾ। ਮੁੜ ਕੇ ਫਿਰ ਉਹੀ ਤੂੰ ਕੌਣ ਤੇ ਮੈਂ ਕੌਣ?

ਨਿਰੰਜਣ : ਕਿਵੇਂ ਵਿਰਾ ਲੈਣਗੇ ਪੰਥ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ? ਆਉਣ ਦੇ ਤਾਂ ਸਹੀ ਔਤਕੀ ਪਹਿਲਾਂ ਠੱਕ ਵਜਾ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗੇ, ਫੇਰ ਈ ਕੋਈ ਪੱਲਾ ਫੜਾਵਾਂਗੇ।

ਰੇਸ਼ਮ : ਓ ਆ ਬਈ ਫੌਜੀਆ, ਤਿੱਖੜ ਦੁਪਹਿਰੇ ਕਿਧਰੋਂ ਮੁੜਕੋ-ਮੁੜਕੀ ਹੋਇਆ ਤੁਰਿਆ ਆਉਨਾ? ਸੁੱਖ ਐ?

ਫੌਜੀ : ਸ਼ਹਿਰ ਗਿਆ ਸੀ ਯਾਰ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੁਝ ਸਿਆਣੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਕਾਰਗਿਲ 'ਚ ਲੜ ਰਹੇ ਫੌਜੀਆਂ ਖਾਤਰ ਖੂਨਦਾਨ ਦਾ ਕੈਪ ਲਾਇਆ ਸੀ। ਉਥੋਂ ਈ ਮੁੜਿਆਂ।

ਕੁਲਦੀਪ : ਅਖੇ 'ਵਸਣਾ ਫੌਜੀ ਦੇ ਜਿਹੜਾ ਸਣੇ ਸੁਟ ਲੱਤ ਮਾਰੋ' ਫੌਜੀਆਂ ਦੀ ਵੀ ਬੜੀ ਅਜੀਬ ਘਾਟੀ ਐ। ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਵਰਗੇ ਬੰਦੇ ਲਗਦੇ ਆ ਪਰ ਜਦੋਂ ਮੋਰਚੇ ਤੇ ਹੋਣ ਉਦੋਂ ਸਭ ਕੁਝ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਹੀ ਹੁੰਦਾ।

ਨਿਰੰਜਣ : ਬਈ ਪੰਨ ਜਿਗਰਾ ਓਨ੍ਹਾ ਮਾਵਾਂ ਦਾ। ਕਿਵੇਂ ਵਰੁਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ 'ਚ ਆਵਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਤੋਰ ਦਿੰਦੀਆਂ। ਆਪਣੇ ਐਥੇ ਖੇਤ ਗੋੜਾ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਟਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਆ। ਸੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਈ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਹਿੱਕ 'ਚ ਜਾ ਵਜਦੇ ਆ, ਕਿਉਂ ਫੌਜੀਆ ਠੀਕ ਐ ਨਾ?

ਫੌਜੀ : "ਜੇਗ ਵੇਲੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਐਨਾ ਹੁੰਦਾ ਬਈ ਘੱਤੂਰ ਦੀ ਜੰਗ ਵੇਲੇ ਅਸੀਂ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਲਲਕਰੇ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਠੱਕਿਆ। ਉਦੋਂ ਲੋਕ ਸ਼ੌਕ ਨਾਲ ਫੌਜੀ ਭਰਤੀ ਹੁੰਦੇ ਸੀ, ਆਹਾ ਹੁਣ ਆਗੂ ਉਦੋਂ ਭੁੱਖਮਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੁਲਕ ਦਾ ਦਵਾਲਾ ਨਿਕਲਿਆ ਪਿਆ।"

ਕੁਲਦੀਪ : "ਫੌਜੀਆ ਵਿੱਡ ਖਾਤਰ ਬਹੁਤ ਕੁਸ਼ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ, ਆਹਾ ਬੇੜੇ ਦਿਨ ਹੋਏ ਬਿਹਾਰ 'ਚ ਫੌਜੀ ਭਰਤੀ ਹੋਣ ਆਏ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਭਰਤੀ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਮਿਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਗੁੱਸੇ 'ਚ ਆਏ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾਤੀ ਤੇ ਅੱਗੋਂ ਪੁਲਸ ਨੇ ਫੈਰੰਗ ਕਰਕੇ ਵੀਹ ਮੁੰਡੇ ਮਾਰਤੇ, ਜਨਤਾ ਦੱਸੇ ਵਿਚਾਰੀ ਕਿਧਰ ਨੂੰ ਜਾਵੇ?"

ਫੌਜੀ : ਲੋਕ ਵੀ ਕੀ ਕਰਨ, ਆਪਣੇ ਮੁਲਕ 'ਚ ਸਤੋਲ ਈ ਬਾਹਲੀ ਵਧੀ ਪਈ ਐ। ਅਨਪੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਿਆਣੇ ਹੋਣੇ ਈ ਆ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਵੀ ਕਿਹੜਾ ਸਮਝ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਆ। ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ

ਏਹਦੇ ਲਈ ਸਖਤ ਕਾਨੂੰਨ ਬਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਜੀਹਦੇ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਿਆਣੇ ਹੋਣ ਉਹਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਨਾ ਮਿਲੇ, ਬਿਜਲੀ ਬੰਦ, ਨਾਂ ਈ ਬੈਂਕ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕਰਜਾ ਮਿਲੇ, ਫੇਰ ਵੇਖੀ ਕਿਵੇਂ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਸਿੱਧੇ ਹੁੰਦੇ ਆ।

ਰੇਸ਼ਮ : ਗੱਲ ਤੇਰੀ ਠੀਕ ਆ ਫੌਜੀਆ, ਇਹ ਵਾਧੂ ਸਤੋਲ ਈ ਗਾਹਾਂ ਅੰਤਵਾਦੀ ਬਣਦੀ ਐ, ਲੁੱਟਾਂ-ਖੋਹਾਂ ਕਰਦੀ ਐ। ਬਚੇ ਖੁਚੇ ਫੌਜ 'ਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਆ ਸੋਚਦੇ ਹੋਣਗੇ ਭੁੱਖੇ ਮਰਨ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੱਥੋਂ ਈ ਮਰਨਾ ਚੰਗਾ, ਮਗਰਲੇ ਤਾਂ ਨਾ ਕੁਲਣਗੇ ਮਗਰੋਂ।

ਜੀਤਾ : ਨਾ ਤੇਰਾ ਕਹਿਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਮਿਲਟਰੀ 'ਚ ਸਾਰੀ ਭੁੱਖ ਈ ਭਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਐ? ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਜਵਾਂ ਈ ਗਲਤ ਐ? ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਵੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਐ। ਆਪਾਂ ਜਿਹੜੇ ਐਥੇ ਬੈਠੇ ਯੱਕੜ ਮਾਰੀ ਜਾਨੇ ਆਂ ਇਹ ਸਾਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਈ ਆ।

ਨਿਰੰਜਣ : ਹੁਣ ਤਾਂ ਖੈਰ ਠੰਡ-ਠੰਡਲਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਅੱਗੋਂ ਟੀ.ਵੀ.ਆਲੇ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ। ਪਰ ਸਮਝ ਨੀ ਆਉਂਦੀ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਐਨੇ ਅਵੇਸਲੇ ਕਿਵੇਂ ਹੋਗੇ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੀ ਮਜ਼ਾਲ ਸੀ ਆਪਣੇ 'ਲਾਕੇ 'ਚ ਪੈਰ ਵੀ ਧਰ ਜਾਂਦੇ। ਏਹਦੇ 'ਚ ਵੀ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਘੁੰਡੀ ਤਾਂ ਜਹੂਰ ਹੋਊ, ਕਿਉਂ ਫੌਜੀਆ?"

ਫੌਜੀ : ਗੱਲ ਇਹ ਐ ਬਾਈ ਸਿਆਂ ਨੁਕਸ ਤਾਂ ਮਿਲਟਰੀ ਆਲਿਆਂ 'ਚ ਵੀ ਹੈਗਾ। ਜੇ ਇਹ ਮੋਰਚੇ ਛੱਡ ਕੇ ਆਏ, ਤਾਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਪਈ, ਬਾਕੀ ਜਿੰਨੇ ਮੂੰਹ ਓਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਲੋਕ ਤਾਂ ਬਖੇਰਾ ਕੁਸ਼ ਕਹੀ ਜਾਂਦੇ ਆ ਪਰ ਆਪਣੀ ਮਿਲਟਰੀ ਦਾ ਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੋਇਆ। ਜਖਮੀਆਂ ਦੇ ਹਸਪਤਾਲ ਭਰ ਗਏ।

ਕੁਲਦੀਪ : ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੇ ਆਵਦੇ ਮੂੰਹ ਕਾਲਖ ਲਵਾਉਣੀ ਸੀ ਲਵਾ ਲੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਕ੍ਰਿਕਟ 'ਚ ਬੂਝਾ ਲਵਾ ਕੇ ਮੁੜੇ ਸੀ, ਹੁਣ ਕਾਰਗਿਲ 'ਚ ਗੋਡਣੀਆਂ ਲਵਾਲੀਆਂ। ਨਵਾਜ਼ ਸ਼ਰੀਫ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ ਠਿੱਠ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ ਆ। ਉਹ ਤਾਂ ਨਾ ਘਰ ਦਾ ਰਿਹਾ ਨਾ ਘਾਟ ਦਾ।

ਰੇਸ਼ਮ : ਜਦੋਂ ਕਾਰਗਿਲ ਆਲਾ ਰੋਲਾ ਪੂਰੇ ਜੋਰਾਂ ਤੇ ਸੀ, ਕਈ ਵੱਡੇ ਲੀਡਰਾਂ ਨੇ ਬਿਆਨ ਦਾਗੇ ਅਖੇ ਅਸੀਂ ਦੇਸ਼ ਖਾਤਰ ਪੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਜਾਨ ਵਾਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ਪਰ ਭਰਦਾ ਕਾਰਗਿਲ ਕੰਨੀ

ਕੋਈ ਮੂੰਹ ਨੀ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਜੀਤਾ : ਉਂ ਇੱਕ ਗੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕੀਤੇ, ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਪੂਰੇ ਸਨਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜਨਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੋ ਦੋ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੇ ਚੈੱਕ ਦਿੱਤੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਤੇ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਰੱਖੇ ਜਾ ਰਹੇ ਆ। ਹੋਰ ਸਰਕਾਰ ਕਰ ਵੀ ਕੀ ਸਕਦੀ ਐ ?

ਕੁਲਦੀਪ : ਫੌਜੀਆ ਗੁੱਸਾ ਨਾ ਕਰੀਂ ਅਖੇ ਕਾਣੀਏ ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹੇ ਤਾਂ ਜਾਣੀਏ, ਹੁਣ ਸਰਕਾਰ ਗੱਲ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰੂ ਫਿਰ ਈ ਪਤਾ ਲੱਗੂ, ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘੋਰਾ ਚਿੱਤ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਲੱਗਦੇ। ਇਹ ਸਭ ਲਾਰੇ ਆ।

ਫੌਜੀ : ਆਪਣੇ ਮੁਲਕ 'ਚ ਤਾਂ ਗਧੇ-ਘੋੜੇ ਦਾ ਇੱਕ ਈ ਮੁੱਲ ਪੈਂਦਾ। ਮੁਲਕ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਜਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕਦਰ ਨਹੀਂ। ਫੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਤਾਂ ਕੀ ਦੇਣੀ ਸਗੋਂ ਚੁਟਕਲੇ ਬਣਾ ਕੇ ਮਖੌਲ ਉਡਾਉਂਦੇ ਆ, ਅਖੇ ਫੌਜ 'ਚ ਜਾਂਦੇ ਫੌਜੀ ਦੀ ਅਕਲ ਖੋਹ ਲੈਂਦੇ ਆ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਦੀ ਰਫਲ। ਐਹੋ ਜਿਹੀ ਤਾਂ ਲੋਕ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਆ। ਨਵੀਂ ਪੀੜੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਅਬਦੁਲ ਹਮੀਦ ਦਾ ਨਾਂ ਈ ਨੀ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਏਹਨੂੰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਸਰਾਭੇ ਹੋਣਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਸ਼ ਪਤਾ ਹੋਣਾ, ਪਰ ਕ੍ਰਿਕਟ ਆਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀਆਂ ਵੀ ਏਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਆਹਾ ਤਾਂ ਹਾਲ ਐ ਆਪਣੇ ਮੁਲਕ ਦਾ।

ਨਿਰੰਜਣ : ਪੁੱਛ ਨਾ ਫੌਜੀਆ, ਤੇਰੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਹੀ ਹੋਣਾ ਰੋ ਕੇ ਹਟੇ ਆਂ ਬਈ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕੀ ਬਣੂ ? ਮੁਲਕ ਕਿੱਧਰ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹੈ ?

ਜੀਤਾ : ਤਾਇਆ ਗਾਹਾਂ ਵੇਟਾਂ ਫਿਰ ਆ ਰਹੀਆਂ, ਵੇਖੀਂ ਹੁਣ ਨਾ ਧੋਖਾ ਖਾਜੀਂ।

ਨਿਰੰਜਣ : ਐਤਕੀਂ ਫਿਰ ਧੋਖਾ ਕਰਨ ਆਲਿਆਂ ਦੇ ਮੌਰਾਂ 'ਚ ਫੋਹੜੇ ਵੀ ਪੈਂਦੇ ਵੇਖੀਂ ਕਿਉਂ ਫੌਜੀਆ ?

ਫੌਜੀ : ਓ ਇਹ ਤਾਂ ਕਾਰਗਿਲ ਆਲੇ ਘੁਸਪੋਠੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਖਤਰਨਾਕ ਐ, ਪਰ ਆਪਾਂ ਜਨਤਾ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਆਂ, ਐਤਕੀਂ ਫਿਰ ਏਹਨਾਂ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈ ਕੇ ਦੇਖਲਾਂਗੇ ਪਰ ਆਪਣਾ ਭਾਈਚਾਰਾ 'ਕੱਠਾ ਰਵੇ' ਤਾਂ ਫੇਰ ਈ ਗੱਲ ਬਣੂ। ਚੰਗਾ ਬਈ ਜਵਾਨ ਚਲਦੇ ਆਂ, ਕੰਮ ਰਿਹੈ ਐਤਕੀਂ ਫਿਰ।
(ਸਾਰੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)



ਜਸਵੀਰ ਸੋਨੀ

ਛੱਲਾ ਤਰਕਾਂ ਦਾ ਹਾਣੀ, ਵੇ ਛੱਲਾ
ਦਸਦਾ ਪਖੰਡੀਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ
ਤੂੰ ਗੱਲਾਂ ਸੱਚ ਕਰ ਜਾਣੀ
ਵਿਹਲੜ ਲੋਟੂਆਂ ਦੀ ਢਾਣੀ
ਗੱਲ ਸੁਣ ਛੱਲਿਆ ਤੂੰ ਮੇਰੀ
ਕਰਦੇ ਲੁੱਟ ਨੇ ਇਹ ਤੇਰੀ।

ਛੱਲਾ ਸੱਚ ਮੂਹੋਂ ਬੋਲੇ, ਵੇ ਛੱਲਾ
ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਇਹ ਟੋਲੇ,
ਪਾਈ ਫਿਰਦੇ ਭਗਵੇਂ ਚੋਲੇ
ਬੈਠੇ ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਦੇ ਓਹਲੇ,
ਵੇ ਕੁਝ ਨੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਕੋਲੇ
ਗੱਲ ਸੁਣ ਛੱਲਿਆ ਸਾਡੀ
ਦੁਨੀਆਂ ਲੁੱਟੀ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਭਾਵੀ।

ਛੱਲਾ ਵਿੱਚ ਜੰਗਲ ਬੋਲੇ, ਵੇ ਛੱਲਾ
ਪਾਖੰਡੀ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ ਵਿਹਲੇ
ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਦੇ ਇਹ ਚੋਲੇ
ਭਗਵਣ ਕੱਢ ਕੱਢ ਕੇ ਡੋਲੇ
ਪਵਾਉਂਦੇ ਘਰਾਂ 'ਚ ਝਮੋਲੇ
ਗੱਲ ਸੁਣ ਛੱਲਿਆ ਉਠ ਕੇ
ਪਾਖੰਡੀ ਲੈ ਗਏ ਤੇਨੂੰ ਲੁੱਟ ਕੇ।

ਛੱਲਾ ਨਿੱਤ ਪਾਵੇ ਦੁਹਾਈ, ਵੇ ਛੱਲਾ
ਦੁਨੀਆਂ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਚ ਪਾਈ
ਸਾਡੀ ਹੱਕ ਦੀ ਕਮਾਈ
ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਵਿਹਲੜ ਹੀ ਖਾਈ
ਝੂਠੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਖੁਦਾਈ
ਗੱਲ ਸੁਣ ਛੱਲਿਆ ਮਾਹੀਆ
ਕਿਉਂ ਤੂੰ ਲੁੱਟ ਕਰਵਾਈ ਆ।

ਛੱਲਾ ਲਿਖਿਆ ਪੜ੍ਹਿਆ, ਵੇ ਛੱਲਾ
ਧਕੇ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਚੜ੍ਹਿਆ
ਨਾਲ ਗਵਾਂਢੀਆਂ ਦੇ ਲੜਿਆ
ਤੂੰ ਟੂਣਾ ਸਾਡੇ ਤੇ ਕਰਿਆ
ਗੱਲ ਤੂੰ ਛੱਲਿਆ ਨਾ ਸੋਚੀ
ਲੁੱਟਣ ਬੰਨ ਕੇ ਇਹ ਧੋਤੀ।

ਛੱਲਾ 'ਸੋਨੀ' ਦੇ ਵਿਹੜੇ, ਵੇ ਛੱਲਾ
ਛਡਦੇ ਮਜ਼੍ਹਬਾਂ ਦੇ ਖੋੜੇ
ਨਾ ਪੈ ਪੁੱਠੇ ਗੋੜੇ
ਬੈਠ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ
ਗੱਲ ਸੁਣ ਛੱਲਿਆ ਵੀਰਾ
ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤਕਦੀਰਾਂ।

ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਗਲਤ ਪਹੁੰਚ ਤੇ ਪੈਂਤਰਾਬਾਜ਼ੀ

ਡਾ. ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ

ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅੰਕ ਜੂਨ 1999 'ਚ ਛਪੇ ਲੇਖ "ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੀਰਫਾੜ" ਵਿੱਚ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਕੱਢੇ ਗਏ ਸਿੱਟਿਆਂ ਬਾਰੇ ਗਲਤ ਪਹੁੰਚ ਤੇ ਪੈਂਤਰਾਬਾਜ਼ੀ ਅਖਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭਾਵੇਂ ਆਪਣੇ ਲੇਖ 'ਚ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੀਰਫਾੜ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਲੇਖ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਛਾਣ-ਬੀਣ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਅਪਣਾਈ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਤੇ ਗਲਤ ਪੈਂਤਰਾਬਾਜ਼ੀ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਦਰਭ 'ਚ ਲੇਖ ਦੇ ਅਹਿਮ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰੀਏ ਰਾਹੀਂ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਕੀ ਪਤੰਜਲੀ ਯੋਗ ਸੂਤਰ ਦਾ ਲੇਖਕ (ਰਚਾਇਤਾ) ਹੈ?

ਇਸ ਬਾਰੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਠੱਕ ਵਜਾ ਕੇ ਯੋਗ ਸੂਤਰ ਦਾ ਲਿਖਾਰੀ ਦਸਦੇ ਹੋਏ ਦਾਸ ਗੁਪਤਾ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, "ਦਾਸ ਗੁਪਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਣਿਨੀ ਦੀ ਵਿਆਕਰਨ ਅਸ਼ਟ ਅਧਿਆਏ ਉਪਰ ਮਹਾਂਭਾਸ਼ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਪਤੰਜਲੀ ਤੇ ਯੋਗ ਸੂਤਰ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਪਤੰਜਲੀ ਇਕੋ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ" (ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੰਨਾ 4, ਪਹਿਰਾ 1)

ਜਦੋਂ ਕਿ ਦਾਸ ਗੁਪਤਾ ਨੇ ਪਤੰਜਲੀ ਨੂੰ ਠੱਕ ਵਜਾ ਕੇ ਯੋਗ ਸੂਤਰਾਂ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਦਾਸ ਗੁਪਤਾ ਅਨੁਸਾਰ "ਪਤੰਜਲੀ ਖੁਦ ਯੋਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਰਚਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬਲਕਿ ਉਸਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸਨ, ਸੂਤਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਤੰਜਲੀ ਦਾ ਯੋਗ ਸੂਤਰ ਉਸ ਦੀ ਮੌਲਿਕ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਕ ਅਜੇਹੀ ਸਫਲ ਤਰਤੀਬ-ਬੱਧ ਸੰਕਲਪਤਾ, ਜਿਸ ਅੰਦਰ ਉਚਿਤ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। (ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਮਪਰਾ ਪੰਨਾ 118, ਪਹਿਰਾ 2) ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਇਥੋਂ ਹੀ ਲਾਇਨ ਤੇ ਪਹਿਰੇ ਉਠਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਦਾਸ ਗੁਪਤਾ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੇਖਕ ਨੇ ਪਤੰਜਲੀ ਦੇ ਯੋਗ ਸੂਤਰ ਬਾਰੇ ਹੋਰਨਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਬਗੈਰ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਠੱਪ ਲਏ ਹਨ। ਪਤੰਜਲੀ ਤੇ ਯੋਗ ਸੂਤਰ ਬਾਰੇ ਦਾਸ ਗੁਪਤਾ ਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ "ਭਾਰਤੀ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ" ਵਿੱਚ ਯੋਗ ਤੇ ਪਤੰਜਲੀ ਪੰਨਾ : 226-236, ਏ. ਬੀ. ਕੀਥ ਦਾ "ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦਾ

ਇਤਿਹਾਸ" ਦਾ ਚੈਪਟਰ 'ਪਾਣਿਨੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅਨੁਆਈ' ਹੁਣ ਵੀ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਪਾਣਿਨੀ ਦੀ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਅਸ਼ਟ ਅਧਿਆਏ ਤੇ ਯੋਗ ਸੂਤਰ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਪਤੰਜਲੀ ਇਕੋ ਸੀ' ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਲੇਖ ਅੰਦਰ ਖਾਹਮਖਾਹ ਵਿਵਾਦਗ੍ਰਸਤ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਘਸੀਟਿਆ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਜੇਹੇ ਹੀ ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਤਾਂ ਤਿੰਨ ਪਤੰਜਲੀ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਤੇ ਅੜੇ ਬੈਠੇ ਹਨ।

ਯੋਗ ਦਾ ਅਰੰਭਕ ਕਾਲ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਸਬੰਧ : ਲੇਖਕ ਨੇ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੀਰ ਫਾੜ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਅਜੇਹੀ ਧੂਮ ਘੜੀਸ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਕੁਝ ਵੀ ਪਿੜ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਲੇਖਕ ਸਾਹਿਬ ਯੋਗ ਦਾ ਆਰੰਭਕ ਕਾਲ ਦੱਸਣ ਸਮੇਂ ਹੋਰਨਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਬਸ ਨਕਲ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸੋਚਦੇ ਨਹੀਂ ਯੋਗ ਦੇ ਅਰੰਭ ਹੋਣ ਦਾ ਠੋਸ ਕਾਰਨ ਕੀ ਸੀ ? ਯੋਗ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਦੇਵਵਾਦ, ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ, ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਮੋਖਸ਼ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਕਿਉਂ ਧੂਮ ਧੜੱਕੇ ਨਾਲ ਉੱਚਾ ਉਠਾਇਆ ? ਯੋਗ ਭੌਤਿਕਵਾਦੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਸੀ ? ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਖਿੱਚ ਧੂਅ ਕਰਨ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੀਰ ਫਾੜ ਕਹਿਣਾ ਜੱਚਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਯੋਗ ਨਬੰਧੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੁਕਤਿਆਂ ਨੂੰ ਰਿੜਕਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਨੁਕਤਾ ਯੋਗ ਆਰੰਭ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ ? ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਦੱਸਣ ਅਨੁਸਾਰ ਯੋਗ ਦਾ ਆਰੰਭ ਸਿੰਧ ਘਾਟੀ ਦੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵੇਦਾਂ, ਪੁਰਾਣਾਂ, ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ, ਜੈਨ ਤੇ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਤੱਕ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਅਰਥ ਯੋਗ ਦੇ ਅੰਸ਼ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਸਿੰਧ ਘਾਟੀ ਦੀ ਸਭਿਅਤਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਈਆਂ ਹਨ।

ਲੇਕਿਨ ਠੋਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਯੋਗ ਦਾ ਆਰੰਭ ਗੁਲਾਮਦਾਰੀ ਦੇ ਯੁੱਗ ਅੰਦਰ 700 ਤੋਂ 500 ਪੂ.ਈ. ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਇਆ, ਜਦੋਂ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਦਿਮਾਗੀ ਮੋਹਨਤ ਸ਼ਕਤੀ ਅਲੱਗ ਬਲਗ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਯੋਗ ਦੇ ਅੰਸ਼ ਤੇ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਗੁਲਾਮਦਾਰੀ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਉਸ ਯੁੱਗ ਅੰਦਰ ਦੋ ਜਮਾਤਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ, ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਧਨਾਭ ਮਾਲਕਾਂ ਦੀ ਵਿਹਲੜ ਜਮਾਤ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਰਿਸ਼ੀ ਮੁਨੀ ਸਨ ਜੋ ਐਸ਼ ਆਰਾਮ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਉਤਪਾਦਨ ਲਈ ਸਰੀਰਕ ਮੋਹਨਤ ਕਰਨ ਨੂੰ ਨੀਚ ਕੰਮ ਦੱਸਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਮੋਹਨਤ ਕਰਨੀ, ਮਾੜਾ ਤੇ ਘਟੀਆ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਰੀਰਕ ਸਿਹਤ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਗੁਲਾਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮਦਾਰੀ ਜਮਾਤ ਸੀ ਜੋ ਭੁੱਖੇ ਭਾਣੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਹੱਡ ਭੰਨਵੀਂ ਮੋਹਨਤ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਜਿਸਮਾਨੀ ਸਖਤ ਸਜਾਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸੀ। ਸੋ ਸਖਤ ਮੋਹਨਤ ਮੁਸ਼ਕਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ ਤੇ ਕਸਰਤਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਇਥੋਂ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਹਲੜਾਂ, ਐਸਪ੍ਰਸਤਾਂ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ, ਪੁਜਾਰੀਆਂ, ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ।

ਦੂਜਾ ਨੁਕਤਾ ਯੋਗ ਦੇ ਅਰੰਭ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗੁਲਾਮਦਾਰੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਤੇ ਰਾਜਸੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗਿਆਨ- ਦੇਵਤਿਆਂ, ਆਤਮਾ, ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ, ਮੋਖਸ਼ (ਮੁਕਤੀ) ਨਰਕ ਤੇ ਸਵਰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤਕ ਸੀਮਤ ਸੀ। ਅਜੇਹੀ ਵਿਦਿਆ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਉਹ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯੋਗ ਨੂੰ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਵਿਦਿਆ ਨਾਲ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਹੀ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਯੋਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਦੇਵਤਾਵਾਂ ਦਾ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਤੇ ਬਾਦ 'ਚ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਆਤਮਾ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ।

ਪਰੰਤੂ ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਜੀ ਯੋਗ ਨੂੰ ਅਰੰਭ ਹੋਣ ਤੋਂ ਹੀ ਬਗੈਰ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਤੋਂ ਦਸਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਰੰਭ ਤੋਂ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਦੀ ਥਾਂ ਦੇਵਵਾਦ ਤੇ ਤਾਤ੍ਵਿਕਵਾਦ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਭਾਰੂ ਸੀ। ਯੋਗ ਉਸੇ ਫਿਲਾਸਫੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਸੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਗੈਰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਸੋਚਣ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਨਿਰਾ ਤੀਰ ਤੁੱਕਿਆਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਚੱਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਤੀਰ ਨਹੀਂ ਤੁੱਕਾ ਹੀ ਸਹੀ। ਅਜੇਹੀ ਗਲਤ ਪੈਂਤਰੇਬਾਜ਼ੀ ਖੇਲਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ “ਅਰੰਭਿਕ ਯੁਗ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਸੰਕਲਪਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ” (ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੰਨਾ 14, ਪਹਿਰਾ 12) ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਖੁਦ ਹੀ ਦਸਦੇ ਹਨ, ‘ਸਿੰਧ ਘਾਟੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵੇਦਾਂ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੈਨ ਤੇ ਬੁੱਧ ਗ੍ਰੰਥਾਂ 'ਚ ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ’ (ਪਹਿਰਾ 2) ਸਿੰਧ ਘਾਟੀ ਦੀਆਂ ਯੋਗ ਮੁਦਰਾਵਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਤਾਂ ਬੋਲ ਕੇ ਦੱਸ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀਆਂ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉੱਥੇ ਦੇਵਵਾਦ ਜਾਂ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੈ ਸ਼ਿਵ ਪਸ਼ੂਪਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਸੋ ਅਜਿਹੇ ਫੋਕੇ ਦਾਅਵੇ ਕਰਨ ਕਿ ਸਿੰਧ ਘਾਟੀ ਸੰਭਿਅਤਾ 'ਚ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਸੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਗਲਤ ਹੈ। ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਯੋਗ ਦਾ ਆਰੰਭਕ ਪੜਾਅ ਵੇਦਾਂ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਯੋਗ ਨੂੰ ਦੇਵਵਾਦ, ਆਤਮਵਾਦ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੀ ਵੇਦ, ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਸਿਮਰਤੀਆਂ, ਪੁਰਾਣ, ਦੇਵਵਾਦ, ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਤੋਂ ਸੱਖਣੇ

ਹਨ ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਅਰੰਭਕ ਯੋਗ ਨੂੰ ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਜੇਕਰ ਯੋਗ ਗੁਲਾਮਦਾਰੀ ਦੀ ਉਪਜ ਵਿਹਲੜ ਮਾਲਕ ਜਮਾਤ ਦੀ ਉਪਜ ਨਹੀਂ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਫਿਲਾਸਫੇ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਾਂ ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਜੀ ਨੌਸ ਰੂਪ ਚ ਤਾਂ ਦੱਸਣ ਕਿ ਯੋਗ ਕਿਉਂ, ਕਿਵੇਂ ਤੇ ਕਦੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ? ਸਵਾਲ ਇਕੱਲਾ ਯੋਗ ਦਾ ਨਹੀਂ ਉਸ ਗੁਲਾਮਦਾਰੀ ਯੁਗ ਦੇ ਆਰੰਭਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ਯੂਨਾਨ ਵਿੱਚ ਉਲੰਪਿਕ ਖੇਡਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈਆਂ। ਕੋਰੀਆ ਤੇ ਜਾਪਾਨ ਦੇ ਦੇਵਤਾਵਾਦੀ ਜੂਡੋ ਕਰਾਟੇ ਤੇ ਹੋਰ ਸਰੀਰਕ ਅਭਿਆਸ ਉਸ ਦੌਰ ਦੀ ਉਪਜ ਹਨ। ਯੋਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਗੈਰ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਦੱਸ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੇ ਹੀ ਉਲਟ ਜਾਣਾ ਹੈ।

ਪਤੰਜਲੀ ਯੋਗ ਸੂਤਰ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ :

ਇਸ ਨੁਕਤੇ ਬਾਰੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਜੀ ਦਾ ਪੱਕਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਪਤੰਜਲੀ ਦਾ ਯੋਗ ਸੂਤਰ ਨਾਸਤਿਕ ਸੀ “ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਾਸਤਿਕ ਦਰਸ਼ਨ ਸੀ ਜੋ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਕਸਰਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮਨੋ ਸਰੀਰਕ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਅਨੰਦ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਸਮਕਾਲੀ ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਅਧੀਨ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਸੰਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਗਿਆ” (ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੰਨਾ 12, ਪਹਿਰਾ 5) ਭਲਾ ਵੇਦਾਂ, ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ, ਪੁਰਾਣ ਤੇ ਸਿਮਰਤੀਆਂ 'ਚ ਦਰਸ਼ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਵੇਂ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਖੁਦ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੀ ਯੋਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਚੋਂ ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਵੇਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਗਲ ਸਿਰਫ ਪਤੰਜਲੀ ਦੇ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਆਮ ਯੋਗ ਫਲਸਫੇ ਦੀ ਹੈ। ਪਤੰਜਲੀ ਦੇ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਮੰਨਣਾ ਹੋਰ ਵੀ ਗਲਤ ਪਹੁੰਚ ਹੈ। ਪਤੰਜਲੀ ਲਈ ਕੋਈ ਮਜਬੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਦਾ ਝੰਡਾ ਬਰਦਾਰ ਬਣਦਾ ਜਦ ਕਿ ਉਹ ਯੋਗ ਸੂਤਰ ਦਾ ਲਿਖਾਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਿਰਫ ਸੰਪਾਦਕ ਸੀ। ਦੂਜਾ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਉਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਗੁਰੂਲ ਸੰਕਤਾਇਨ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ “ਪਤੰਜਲੀ ਦੇ ਯੋਗ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਸ਼ਾਖ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿੱਥੇ ਕਪਿਲ ਦੀ ਸਾਂਖਿਆ ਚ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਦੀ ਕੋਈ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ ਉੱਥੇ ਪਤੰਜਲੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਬਣਾਈ ਹੈ... ਈਸ਼ਵਰ ਨਾਲ ਸਮਾਧੀ ਸਿੰਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ... ਉਹ ਈਸ਼ਵਰ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਵੀ ਗੁਰੂ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ... ਉਸ ਦਾ ਵਾਚਕ ਓਮ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਓਮ ਓਮ ਜਪਣਾ ਹੈ... ਜਿਸਦੇ ਜਾਪ ਨਾਲ ਹਰੇਕ ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਾਣੀ

ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਗਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 653, 654)

ਭੌਤਿਕ ਦਰਸ਼ਨ ਚ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਕਿਉਂ :

ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਪਤੰਜਲੀ ਦੀ ਯੋਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਂਖਿਆ, ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਕ ਤੇ ਨਿਆਏ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਦਵੈਦਵਾਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਚ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਲੋਕਾਇਤ ਤੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੇ ਹੁਕਮਰਾਨ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਜਬਰਦਸਤ ਟੱਕਰ ਲਈ। ਬਾਦ 'ਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੌਤਿਕਵਾਦੀ, ਵੇਦ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਵਿਰੋਧੀ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਵੱਧਰ ਤੇ ਭੰਨ ਤੋੜ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਖਰੜਿਆਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਅਨੇਕਾਂ ਭੌਤਿਕਵਾਦੀ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਰਿਚਰਡ ਗਾਰਬੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗਾਰਬੇ ਨੇ ਜੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਐਲਾਨਿਆ, “ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ-ਨਿਆਏ ਤੇ ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਕ ਸੂਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਚ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਰਬੇ ਨੇ ਸਾਂਖਿਆ ਬਾਰੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ “ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਂਖਿਆ ਫਿਲਾਸਫੇ ਦੀ ਜੋ ਸਮੱਗਰੀ ਹੈ ਉਸ ਅੰਦਰ ਸਿਮਰਤੀਆਂ ਦੀ ਜੋ ਦੁਹਾਈ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਉਹ ਸਭ ਬਾਦ ਚ ਘੁਸੋੜੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਘੁਸੋੜੇ ਵੈਦਿਕ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਇਸ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਰਤਾ ਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਚ ਸਾਂਖਿਆ ਫਿਲਾਸਫਾ ਵੇਦ ਵਿਰੋਧੀ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀ ਪ੍ਰਰੰਪਰਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਸੀ” (ਭਾਰਤੀਯ ਚਿੰਤਨ ਪਰੰਪਰਾ ਪੰਨਾ 143, 122)

ਇਸ ਮੱਤ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਭੌਤਿਕਵਾਦੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ 'ਚ ਭੌਤਿਕਵਾਦੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੇ ਮਜਬੂਰੀ ਵੱਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆਂ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਦੀ ਛੱਤਰੀ ਤਾਣ ਲਈ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟੋਪਾਧਿਆਏ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੀ ਗਲ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਾਬਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ ਹੈ। “ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟੋਪਾਧਿਆਏ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਤਕਾਜ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਉਪਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਦਰਸ਼ਨ 'ਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ?” (ਪਹਿਰਾ 5) ਕੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਦੀ ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਡੀ ਇਸ ਰਾਹ ਤੇ ਰੋੜ੍ਹੇ ਪਾ ਲੈਣੀ

ਚਾਹਦੀ ਹੈ ? ਲੇਖਕ ਤੋਂ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, “ਕਮਿਊਨਿਸਟ, ਜੋ ਦਰਸ਼ਨ ਰੂਪ ਚ ਸ਼ੁੱਧ ਨਾਸਤਿਕ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਚੋਣ ਜਲਸਿਆਂ 'ਚ ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹਨ ? ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਜੀ ਨੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਵੇਂ ਸਭ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਰੂਪ 'ਚ ਨਾਸਤਿਕ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹਾਂ ਤੇ ਚੋਪੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਥੇ ਫਿਰ ਪੈਂਤਰੇਬਾਜ਼ੀ ਖੇਲਦੇ ਹੋਏ ਚੋਣ ਜਲਸਿਆਂ ਚ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਤੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਬੇਬੀ ਦਲੀਲ ਦੇਣਾ ਵੀ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਨੌਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਨੌਸ ਪੁਸ਼ਥਤੀ ਤੋਂ ਲਾਭੇ ਹੋ ਕੇ ਉੱਖੜੇ ਕੁਹਾੜੇ ਵਾਹੁਣਾ ਵੀ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭੌਤਿਕਵਾਦੀ ਫਿਲਾਸਫਰ ਕਪਿਲ ਕਣਾਦ ਅਤੇ ਗੌਤਮ ਡਰਪੋਕ ਤੇ ਕਾਇਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਅੱਗੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੌਤਿਕਵਾਦੀ ਫਿਲਾਸਫੇ ਚ ਜੋ ਤਰਕ ਤੇ ਦਲੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦ ਤੇ ਬਖੀਏ ਉਧੇੜੇ ਗਏ ਹਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਦ ਵਿਰੋਧੀ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਵਿਰੋਧੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਚ ਗਰਦਾਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਾਦ ਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਚ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਨੂੰ ਘਸੋੜਿਆ ਗਿਆ।

ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟੋਪਾਧਿਆਏ ਦੀ ਅਜੇਹੀ ਥਿੜਕਣਬਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਦਰੁਸਤ ਮੰਨ ਕੇ ਚਲਣਾ ਗਲਤ ਪਹੁੰਚ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟੋਪਾਧਿਆਏ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਾਸਫੇ ਚ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੰਭੀਰ ਥਿੜਕਣਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕੁਝ ਮਿਸਾਲਾਂ ਪੇਸ਼ ਹਨ : ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਫਿਲਾਸਫੇ ਚ ਚਟੋਪਾਧਿਆਏ ਆਪਣੀ ਲੋਕਾਇਤ ਕਿਤਾਬ ਅੰਦਰ ਸ਼ਰੇਆਮ ਤਾਤ੍ਵਿਕਵਾਦ, ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ, ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਤੇ ਲਿੰਗਕ ਪੂਜਾ ਨੂੰ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਅੱਗੋਂ ਉਸਨੂੰ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਸੋਮਾ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਹੋਂਦ ਚ ਰਹਿ ਕੇ ਵਧੀ ਫੁਲੀ ਹੈ। (ਪੜ੍ਹ ਚਟੋਪਾਧਿਆਏ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਲੋਕਾਇਤ, ਚੈਪਟਰ 5, ਪੰਨਾ 269 ਤੋਂ 459) ਕੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਤੇ ਤਾਤ੍ਵਿਕਵਾਦ ਤੇ ਦੇਵੀ ਪੂਜਾ ਆਦਿ ਨੂੰ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ?

ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟੋਪਾਧਿਆਏ ਭੌਤਿਕ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਸਾਂਖਿਆ ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਕ ਤੇ ਨਿਆਏਯੋਗ ਦਾ ਅਧਾਰ ਤਾਤ੍ਵਿਕਵਾਦ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸੁਭਾਵਿਕ ਰੂਪ 'ਚ ਸਾਂਖਿਆ ਤੇ ਯੋਗ, ਤਾਤ੍ਵਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ

ਉੱਤੇ ਟਿੱਕੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਤੰਤਰਵਾਦ ਹੀ ਜਟਲ ਮੂਲਭੂਤ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਬਾਦ 'ਚ ਸਮੱਸਿਆ ਤੇ ਯੋਗ ਉਤਪੰਨ ਹੋਏ" (ਲੋਕਾਇਤ ਗ੍ਰੰਥ ਪੰਨਾ 63)

ਤੀਜੀ ਗੱਲ ਚਟੋਪਾਧਿਆ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀ ਮੀਮਾਂਸਾ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਵੀ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਵਿਰੋਧੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੀਮਾਂਸਾ ਅੰਦਰ ਹਵਨ ਯੱਗ ਕਰਨ, ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਰਾਹੀਂ ਬਲੀਆਂ ਦੇਣ ਦੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਪੁਨ ਦਾਨ ਕਰਨ ਤੇ ਮੰਤਰ ਉਚਾਰਣ ਰਾਹੀਂ ਸਵਰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਸੂਦਰਾਂ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਯੋਗ ਕਰਨ ਦੀ ਸਖਤ ਮਨਾਹੀ ਦਰਸਾਈ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ "ਮੀਮਾਂਸਾ ਬਗੈਰ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਤੋਂ ਹੈ। ਉਹ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਰੂਪ 'ਚ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਕ ਹੈ।" (ਭਾਰਤੀਯ ਚਿੰਤਨ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੰਨਾ 188) ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਲੋਕਾਇਤ ਤੇ ਚਾਰਵਾਕ ਦਾ ਆਧਾਰ ਵੀ ਤਾਤ੍ਵਿਕਵਾਦ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ।

ਅਜੇਹੇ ਕੁਝ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਪਰੋਖੇ ਕਰਕੇ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟੋਪਾਧਿਆ ਤੋਂ ਸੋਧ ਲੈ ਕੇ ਚਲਣ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਗਲਤ ਹੈ। ਅੰਤਮ ਗਲਤ ਸਿੱਟਿਆਂ ਬਾਰੇ

ਰਾਜੇਂਦਰ ਪਾਲ ਨੇ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੀਰ ਫਾੜ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਜੋ ਚਾਰ ਸਿੱਟੇ ਕਢੇ ਹਨ ਉਹ ਵੀ ਦਰੁਸਤ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮਦਾਰੀ ਜੁੱਗ ਦੀ ਧਨਾਤ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਵਿਹਲੜਾਂ, ਐਸ ਪੁਸਤਾਂ ਤੇ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੀ ਉਪਜ ਨਾ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਉਲਟਾ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਬਿਰਤੀਆਂ ਤੇ ਅਸਟਾਂਗ ਮਾਰਗ ਦੇ ਕੁਝ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਨੀ। ਭਾਵ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦੇ ਚੰਗਿਆਈ ਲੱਭਣਾ। ਇਸ ਨਜ਼ਰੀਏ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਖੰਡੀ ਸੰਤਾਂ ਮਹੰਤਾਂ ਤੇ ਜਾਦੂ ਟੂਣੇਹਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੁਝ ਚੰਗੇ ਗੁਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੂਜਾ ਯੋਗ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕਵਾਦੀ ਘੋਸ਼ਣ ਕਰਨਾ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਦੀ ਟੋਪੀ ਪਹਿਨੀ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ, ਗਲਤ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਣਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਯੋਗ ਫਲਸਫੇ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਵੇਦਾਂ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਤ 'ਤੇ ਟਿੱਕੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਹੁਣ ਨਵੇਂ ਰੂਪਾਂ 'ਚ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਹਲੜਾਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦਾ ਕੁਰਾਹੇ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਫਲਸਫਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਦੇ ਜੁੱਗ ਅੰਦਰ ਸਰੀਰ ਤੇ ਸਿਹਤ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਸਰਤਾਂ ਤੇ ਖੇਡਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮੋਹਨਤਕਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸਦਾ ਕੀ ਫਾਇਦਾ ਹੈ?

ਤੀਜਾ ਰਾਜੇਂਦਰਪਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ ਰਾਹੀਂ "ਮਨ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਇਕਾਗਰ ਕਰਕੇ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ

ਲੱਭਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।" ਅਜੇਹੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਇਕਾਗਰ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣ 'ਚ ਮਦਦ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਸਿੱਧੇ ਅਸਿੱਧੇ ਰੂਪ 'ਚ ਜੁੜਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਉਸ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਵਿਰੋਧਤਾਈਆਂ ਨੂੰ ਬਹਿਸ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਛਾਣਬੀਣ ਰਾਹੀਂ ਲੱਭਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਭਾਵੇਂ ਜਿੰਨਾ ਮਰਜ਼ੀ ਅੱਖਾਂ ਮੀਚ ਕੇ ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਸਮੱਸਿਆ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਆਰਥਿਕ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਹਿਮ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਜੇ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਮਨ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਨਾਲ ਲੱਭ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਤਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਗਏ ਦੇ ਸਿੰਗਾਂ ਵਾਂਗ ਅਲੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਅਮੀਰੀ ਗਰੀਬੀ, ਜਾਤ ਪਾਤ, ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ, ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਤੇ ਅਨਿਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਮਨ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਖੁਣੇ ਹੱਲ ਹੋਣੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ? ਕੀ ਇਹ ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ ਰਾਹੀਂ ਮਨ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਨਾਲ ਹੱਲ ਹੋਣਗੀਆਂ?

ਚੌਥਾ: ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਇਕ ਹੋਰ ਨਵੀਂ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ ਰਾਹੀਂ ਧਿਆਨ ਧਰਨਾ। ਇਹ ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਅਨੁਸਾਰ "ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਖ ਤੇ ਸਵੈ ਸੰਮੇਹਨ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਣਾ ਭਾਵ ਹਲਕਾ ਸਵੈ ਸੰਮੇਹਨ ਹੀ ਧਿਆਨ ਹੈ।" (ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੰਨਾ 15) ਭਾਵ ਸਵੈ-ਸੰਮੇਹਨ ਤੇ ਧਿਆਨ ਇਕੋ ਚੀਜ਼ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਖੁਦ ਸੰਮੇਹਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਸੰਮੇਹਨ ਕਰਨ 'ਚ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ਸਮਝੇ ਧਿਆਨ 'ਚ ਭੁਬ ਗਿਆ। ਜੇਕਰ ਅਰਥ ਨੀਂਦਰੇ ਨੂੰ ਸੰਮੇਹਨ ਜਾਂ ਧਿਆਨ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਤੇ ਨਿਗਾਹ ਗੱਭਣ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਵੀ ਗਲਤ ਸਿੱਟਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਨੁਸਾਰ ਧਿਆਨ ਦਾ ਅਰਥ ਸੁਚੇਤ ਰੂਪ 'ਚ ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ ਤੇ ਚੋਕਸ (ਚੇਤਨ) ਹੋ ਕੇ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਧਿਆਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਲ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਅਰਥ ਚੇਤਨ ਰੂਪ 'ਚ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਘੋਖਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਪਲਾਥੀ ਮਾਰ ਕੇ ਸਿੱਧਾ ਬੈਠਣ ਨਾਲ ਸਾਹ ਰੋਕ ਕੇ ਸਵੈ ਸੰਮੇਹਨ ਜਾਂ ਖੁਮਾਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ 'ਚ ਮਨੋਕਲਪਿਤ ਉਡਾਰੀਆਂ ਲਗਾਉਣ ਜਾਂ ਉੱਟ ਪਟਾਂਗ ਸੋਚਣ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ।

ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੀਰ ਫਾੜ ਕਰਕੇ ਅਜੇਹੇ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢਣੇ ਦਰੁਸਤ ਨਹੀਂ ਨਾ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਪਹੁੰਚ ਪੰਡਤਾਉ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੀਰਫਾੜ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜੀਵਤ ਕਰਨ ਦੀ ਹੈ। 000

'ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੀਰਫਾੜ' ਸਬੰਧੀ

ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਮਈ 1999 ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਰਾਜੇਂਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲੇਖ "ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੀਰਫਾੜ" ਉਪਰ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਵਜੋਂ ਡਾ. ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, G-31, ਸ਼ਾਮ ਨਗਰ, ਨੀਅਰ ਤਿਲਕ ਨਗਰ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ 110019 ਦੀ ਲੰਮੀ ਟਿੱਪਣੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਰਜਿਸਟਰਡ ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ 18.6.99 ਨੂੰ ਜੁਆਬੀ ਚਿੱਠੀ: ਭੋਜੀ ਗਈ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ 22.6.99 ਨੂੰ ਡਾਕੀਏ ਦੀ ਟਿੱਪਣੀ 'No such person, G-31, Sh. Nagar' ਨਾਲ ਵਾਪਸ ਆ ਗਈ। ਟਿੱਪਣੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਨੇ ਲੇਖਕ ਉਪਰ ਹਵਾਲੇ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਾ ਦੇਣ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਮੱਤਭੇਦ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਦੀ ਟਿੱਪਣੀ ਅਤੇ 'ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੀਰਫਾੜ' ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਛਾਪਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਨ ਉਪਰ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹਨ, ਜੋ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਕੋਈ ਸੁਤੰਤਰ ਲੇਖ ਭੇਜੇ ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਛਾਪਣ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਾਂਗੇ।

(ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ)

"ਯੋਗ-ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੀਰਫਾੜ" ਇੱਕ ਪੂਰੀ ਪੁਸਤਕ 'ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ' ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਲਈ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਾਟੋਪਾਧਿਆ, ਕੇ ਦਮੋਦਰਨ, ਰਾਹੁਲ ਸ਼ੰਕਰਾਤਾਇਨ ਵਰਗੇ ਦਵੰਦਵਾਦੀ-ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਆਖਿਆਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਡਾ. ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਥ ਗੁਪਤਾ, ਇਕਬਾਲ ਨਰਾਇਣ ਚੋਪੜਾ ਵਰਗੇ ਵਿਚਾਰਵਾਦੀ ਵਿਆਖਿਆਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਲੇਖ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕ ਆਮ-ਜਨ-ਸਾਧਾਰਣ ਪਾਠਕ ਲਈ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹਵਾਲੇ ਵਰਤਣ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਅਕਾਦਮਿਕ ਵਿਧੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਗੋਂ ਬਹੁਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਆਮ-ਸਹਿਮਤੀ ਵਾਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਪੁਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਸਿੱਧੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਬਹੁਤ ਵਿਦਵਾਨ ਵਾਲੇ ਮੁਦਿਆਂ ਉਪਰ ਹੀ ਖੰਡਨ ਜਾਂ ਮੰਡਨ ਕਰਨ ਲਈ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹਵਾਲਾ ਵੀ ਕੇਵਲ ਨਾਂ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹੈ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਬੰਧਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਨਾਂ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸਥਾਨ, ਐਡੀਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ ਆਦਿ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਛੱਡੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸਦਾ ਇਕੋ ਇੱਕ ਮੰਤਵ ਲੇਖ ਨੂੰ ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਹਿੱਤ ਬੋਲਣ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ ਸੀ। ਆਸ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਮਸਲੇ ਦੇ ਸਹੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋਗੇ।

ਕੀ ਪਤੰਜਲੀ ਯੋਗ ਸੂਤਰ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ?

ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਨੁਕਤੇ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਸਨ:

- 1 ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਮੋਢੀ ਪਤੰਜਲੀ ਰਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- 2 ਦਾਸ ਗੁਪਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਣਿਨੀ ਦੀ ਵਿਆਕਰਣ

'ਅਸਟ ਅਧਿਆਇ' ਉਪਰ ਮਹਾਂਭਾਸ਼ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਪਤੰਜਲੀ ਅਤੇ 'ਯੋਗ ਸੂਤਰ' ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਇਕੋ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ। 3 ਯੋਗ ਮਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਆਵੀ ਆਸਨ ਪਤੰਜਲੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸਨ।

4 ਪਤੰਜਲੀ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਯੋਗ ਸਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ 194 ਸੂਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੂਤਰਬੱਧ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਯੋਗ ਦੀ ਅੱਜ ਤਕ ਮਿਲਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਪੁਸਤਕ ਪਤੰਜਲੀ ਦੀ 'ਯੋਗ ਸੂਤਰ' ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਪਤੰਜਲੀ ਨੂੰ ਹੀ ਉਸਦਾ ਮੋਢੀ 'ਮੰਨਿਆ' ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ 'ਮੰਨਿਆ' ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਾਇਦ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੋਵੇ ਮੈਨੂੰ ਉਸਦਾ 'ਨਾਂ' ਨਹੀਂ ਪਤਾ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਨਾਂ ਜਾਂ ਉਸਦੀ ਲਿਖੀ ਪੁਤਸਕ ਦਾ ਨਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਹਵਾਲੇ ਪਤਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਭ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਤੰਜਲੀ ਨੂੰ ਲਿਖਤ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਮੋਢੀ ਦਾ ਸਥਾਨ ਮਿਲਦਾ ਰਹੇਗਾ।

ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ ਪਾਣਿਨੀ ਦੀ ਵਿਆਕਰਣ ਦਾ ਮਹਾਂਭਾਸ਼ਕਾਰ ਅਤੇ 'ਯੋਗ ਸੂਤਰ' ਦਾ ਲੇਖਕ ਇਕੋ ਪਤੰਜਲੀ ਹੈ ਜਾਂ ਦੋ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਅਕਤੀ ਹਨ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੱਤਭੇਦ ਹਨ। ਮੈਂ ਇਸ ਵਿਵਾਦ ਵਾਲੇ ਮੁੱਦੇ ਉਪਰ ਸਿਰਫ਼ ਦਾਸ ਗੁਪਤਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਦੋ ਪਤੰਜਲੀ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਅਨੁਮਾਨ ਹੀ ਹਨ ਕੋਈ ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੇਰੀ ਦਾਸ ਗੁਪਤਾ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤੀ ਹੈ।

ਤੀਸਰਾ ਮੁੱਦਾ ਪਾਣਿਨੀ ਦੇ ਰਚਾਇਤਾ ਜਾਂ ਸੰਪਾਦਕ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਹੈ। ਇਥੇ ਹੀ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਦੋਸ਼ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਪਤੰਜਲੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਵਜਾ ਕੇ ਲਿਖਾਰੀ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਕਿ

ਦਾਸ ਗੁਪਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਨੂੰ ਸੰਪਾਦਕ ਸਿੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਖੁਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਆਸਨ ਪਤੰਜਲੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸਨ, ਸੋ ਪਤੰਜਲੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਈਸ਼ਵਰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਸੂਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਨਾਣ ਵਾਲਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੱਤਭੇਦ ਹਨ। ਇਕ ਅਨੁਮਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਤਰ ਮੌਜੂਦ ਸਨ, ਪਤੰਜਲੀ ਨੇ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਅਨੁਮਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਤਰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ, ਲਿਪੀਬੱਧ ਵੀ ਸਨ, ਪਤੰਜਲੀ ਨੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤੀਸਰੇ ਅਨੁਮਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਖੁਦ ਪਤੰਜਲੀ ਈਸ਼ਵਰਕਾਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਆਪਣਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗ ਸਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਆਸਨ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣਗੇ, ਪਤੰਜਲੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੂਤਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੂਤਰਬੱਧ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਾਂ ਉਸਨੇ ਮੌਖਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸੂਤਰਾਂ ਨੂੰ ਲਿਪੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਨੇ ਅਜੋਕੇ ਸੰਪਾਦਕ ਵਰਗਾ ਹੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਉਸ ਵਲੋਂ ਕੁਝ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੂਤਰ ਰਚੇ ਜਾਣ ਦੀ ਵੀ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਮੈਂ ਦਾਸ ਗੁਪਤਾ ਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਨਾ ਤਾਂ 'ਲਾਪਰਵਾਹੀ' ਵਰਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬਗੈਰ 'ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ' ਠੱਪ ਹਨ ਸਗੋਂ ਆਪਣੀ ਵਿਆਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਪਤੰਜਲੀ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਲਿਪੀਕਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਸਨੂੰ ਲੇਖਕ ਵੀ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਪਤੰਜਲੀ ਲੇਖਕ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਫੇਰ ਇਹ ਸੂਤਰ ਕਿਸ ਨੇ ਲਿਖੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਦੱਸਣ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਤਾਂ ਅੱਛਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਏ. ਬੀ. ਕੀਥ ਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕੁਝ ਹੋਰ ਸਬੰਧਤ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੱਸਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰਾਂਗਾ।

ਯੋਗ ਦਾ ਅਰੰਭਕ ਕਾਲ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਸਬੰਧ: ਮੇਰੇ ਲੇਖ ਦਾ ਮੁੱਖ ਤਰਕ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਅਰੰਭਕ ਸਮੇਂ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਸਾਂਖ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਾਂਖ ਵਿੱਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸੰਕਲਪਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸਾਂਖ ਅਤੇ ਯੋਗ ਹੀ ਸੂਤਰ ਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਵਜੋਂ ਵਿਕਸਤ ਹੋਏ ਸਗੋਂ ਯੋਗ ਵਿਚ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਸੰਕਲਪਨਾ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਆਸਤਕ ਸਾਂਖ ਆਖਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਇਸਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਮੈਂ ਰਿਚਰਡ ਗਾਰਬੇ, ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਦੇਬੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟੋਪਾਧਿਆ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆ ਸੀ। ਮਨੁੱਖੀ ਚਿੰਤਨ ਵਿੱਚ ਜਾਦੂ ਚਿੰਤਨ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਧਰਮ ਚਿੰਤਨ ਬਾਦ ਵਿਚ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਾਦੂ ਚਿੰਤਨ ਵਿੱਚ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਸੰਕਲਪਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪੜਾਅ ਇਕ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਸੋ ਜਦੋਂ ਪਹਿਲੇ ਜਾਦੂ-ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਭਾਵ

ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਸੰਕਲਪਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ 'ਯੋਗ' ਵਿਚ ਕਿਥੋਂ ਆ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਮੁਢਲੇ ਨਾਸਤਿਕ ਯੋਗ ਵਿੱਚ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀਆਂ ਵਲੋਂ ਈਸ਼ਵਰ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਘੁਸਪੈਠ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਵੀ ਉਪਰਲੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ। ਜੇ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਇਸ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਸੀਂ 'ਤੁਕਿਆ' ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ 'ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ' ਕੋਲ ਹੀ ਤਰਕ ਦੇ ਤੀਰ ਹਨ।

ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਦਾ ਯੋਗ ਦੇ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮਦਾਰੀ ਯੁੱਗ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਮੈਂ ਇਸ ਨਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸੰਦ ਦੀ ਈਸ਼ਵਰ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਪੈਦਾਵਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਕੰਮ-ਵੰਡ ਹੋਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਜੋ ਪਿਛੋਂ ਜਾ ਕੇ ਜਮਾਤੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਜਾਤ ਵੰਡ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣੀ। ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਮਿਹਨਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵੰਡ ਹੋਈ। ਯੋਗ ਦੇ ਆਸਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਸਰੀਰਕ ਕੰਮ ਘੱਟ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਈ ਹੋਵੇਗੀ। ਮੋਟੀ ਵੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰੀਰਕ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਲਿਤ, ਸ਼ੋਸ਼ਿਤ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਹਲੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਮਾਲਕ, ਸ਼ਾਸਕ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਆਰੰਭਕ ਸਮੇਂ ਘਮਸਾਨ ਦਾ ਸੱਤਾ ਭੇਡ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਹਲੜ ਤਾਂ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਿੱਲੇ ਕਿਆਸ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ ਸਗੋਂ ਉਹ ਸਰੀਰਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਤਕੜੇ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਹੀ ਉਹ ਗੁਲਾਮਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਰਖ ਸਕਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਸੋ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਯੋਗ ਦੀ ਕਾਢ ਨੂੰ ਨਿਰੋਲ ਗੁਲਾਮ ਮਾਲਕਾਂ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਕਰ ਦੇਣੀ ਵੀ ਸ਼ਾਇਦ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਗੁਲਾਮਾਂ ਅਤੇ ਮਾਲਕਾਂ ਵਾਲੀ ਵੰਡ ਦੀ ਥਾਂ ਜੇ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਵੰਡ ਨੂੰ ਹੀ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖੀਏ ਤਾਂ ਯੋਗ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦਾ ਉੱਤਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਨੌਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਮਿਹਨਤ ਵਿਚ ਕੰਮ-ਵੰਡ ਹੋਣ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਮਿਹਨਤ ਵਾਲਿਆਂ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਵਲੋਂ ਇਸਦੇ ਆਰੰਭ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ।

ਪਤੰਜਲੀ ਯੋਗ ਸੂਤਰ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ: ਮੈਂ ਇਹ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਪਤੰਜਲੀ ਦਾ ਯੋਗ ਸੂਤਰ ਨਾਸਤਿਕ ਸੀ। ਸਗੋਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਪੁਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ 'ਜਦ ਸਿਧਾਂਤਕ ਨਾਸਤਿਕ ਸਾਂਖ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰਕ ਰੂਪ ਯੋਗ ਸੀ ਫਿਰ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸੂਤਰਬੱਧ ਕਰਨ

ਲੱਗਿਆਂ ਪਤੰਜਲੀ ਨੇ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਦੀ ਟਾਕੀ ਕਿਉਂ ਲਾਈ ? ਇਥੇ ਮੈਂ ਦੇਬੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟੋਪਾਧਿਆਏ ਨੂੰ ਉਪਰਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਜੋ ਮੈਂ ਵਿਚਾਰ ਦਰਸਾਏ ਹਨ ਉਹ ਪਤੰਜਲੀ ਦੇ ਯੋਗ ਸੂਤਰਾਂ ਉਪਰ ਅਧਾਰਿਤ ਨਹੀਂ ਹਨ ਸਗੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਸਨ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਲਗੱਡ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਚਰਚਾ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, 'ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਾਸਤਕ ਦਰਸ਼ਨ ਸੀ' ਇਸਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਸਾਂਖ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਜਿਹਾ ਸੀ। 'ਇਹ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਕਸ਼ਰਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਮਨੋ-ਸਰੀਰਕ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਆਨੰਦ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ' ਯੋਗਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਰੀਰਕ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਧਰ ਤੇ (ਆਨੰਦ) ਦੀ ਭਾਲ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਸੰਕਲਪਨਾ ਸਮਕਾਲੀ ਦਬਾਵਾਂ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਦੇਬੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟੋਪਾਧਿਆ, ਰਿਚਰਡ ਗਾਰਬੇ ਅਤੇ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਹਨ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ਹੈ? ਬਿਲਕੁਲ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਜੇ ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਦਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਵਲੋਂ ਗੁਲਾਮ ਸੰਕਰਾਤਾਇਣ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਈਸ਼ਵਰ ਸੰਕਲਪਨਾ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਦਿਖਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸਵੈਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਪਤੰਜਲੀ ਯੋਗ ਸੂਤਰਾਂ ਵਿਚ 23 ਤੋਂ 29 ਸੂਤਰ ਤੱਕ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਮਸਲਾ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਮੁੱਚੇ ਯੋਗ ਆਸਨਾਂ ਜਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ? ਕਿਉਂਕਿ ਨੂੰ ਆਸਤਿਕ ਦਰਸ਼ਨ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ? ਕਿਉਂਕਿ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ। ਪਰ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤਾਂ ਨਾਸਤਿਕ ਸਾਂਖ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਈਸ਼ਵਰ ਦਾ ਜਿਕਰ ਵੀ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਹਿਸ ਚਲਦੀ ਹੈ। **ਭੌਤਿਕਵਾਦੀ ਦਰਸ਼ਨ 'ਚ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਕਿਉਂ** - ਸਾਡੇ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਮੰਨ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਅਧਿਆਤਮਕਵਾਦ ਨੇ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਭੰਨਤੋੜ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਰਲਾਅ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਸਿਰਫ ਜਬਰਦਸਤੀ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਅਤੇ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਰਲਾਅ ਪਾਉਣ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਜਦੋਂ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਅਜਿਹੀ ਟੱਕਰ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੋਹਾਂ ਦਰਸ਼ਨਾਂ

ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸੰਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਣ ਬੁਝਕੇ ਜਿਥੇ ਜਬਰਦਸਤੀ ਰਲਾਅ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਆਪਣੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਖਾਤਰ ਬਾਹਰੀ ਹਾਲਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਹਰੀ ਰੂਪ ਬਦਲ ਲੈਣ ਦੀ ਵੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਕਪਿਲ, ਕਣਾਕ ਜਾਂ ਗੌਤਮ ਕਾਇਰ ਸਨ। ਸਗੋਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਕੁਝ ਯੋਗ-ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਿਰਜਕ ਜਾਣ ਬੁਝਕੇ ਆਪਣੇ ਸਮਕਾਲੀ ਦਬਾਵਾਂ ਅਧੀਨ ਬਾਹਰੀ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਮੁਲੰਮਾ ਚੜ੍ਹਾ ਰਹੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਪਤੰਜਲੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਨੇ 'ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ' ਦੇ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਹਰ ਥਾਂ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣਾ ਨਾ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਨੂੰ 'ਬੇਢਬੀ' ਦਲੀਲ ਆਖਕੇ ਹੀ ਰੱਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਦੇ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਤੇ ਹੀ ਸ਼ੱਕ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਚਲੋ ਆਪਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਪਣਾ ਮੱਥਰ ਬਣਾਉਣ ਸਮੇਂ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਪੱਤਰ ਭਰਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਸਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਈ ਵਾਰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਪੀਕਰ ਵਰਤਦਿਆਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਕਈ ਨਵੇਂ ਵਿਅਕਤੀ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੁਰਮੇਲਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਜਬਰਦਸਤੀ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਤਕ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਭੇਡ ਸਮੇਂ ਹਾਲਤ ਦੀ ਨਜ਼ਾਕਤ ਵਿਚ ਕਈ ਸੱਜਣ ਤਰਕਸ਼ੀਲ - ਨਾਸਤਿਕ ਦਰਸ਼ਨ ਉਪਰ 'ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ' ਦੀ 'ਟਾਕੀਆਂ' ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਤਿੱਥੀ ਵਿਰੋਧਤਾਈ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਲਈ ਸਮਝੋਤੇ ਦੀ 'ਛਤਰੀ' ਤਾਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ 'ਕਾਇਰ' ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਪਣੀ ਗੱਡੀ ਠੀਕ ਨਾਸਤਿਕ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਪੱਥਰ ਦੇਖਕੇ ਪਿਛੇ ਨੂੰ ਵਲ ਪਾ ਕੇ ਮੁੜ ਰਸਤੇ ਪੈ ਜਾਣ ਦੀ "ਪੈਂਤਰੇਬਾਜੀ" ਜਨਤਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਦੇਬੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟੋਪਾਧਿਆ ਨੂੰ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਮੰਨਣ ਤੇ ਕਿੰਤੂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਬਿੜਕਨ ਵਜੋਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਹ ਕੇਵਲ ਜਾਦੂ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਧਰਮ ਚਿੰਤਨ ਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਕਰਕੇ ਇਹ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਾਦੂ ਚਿੰਤਨ ਵਿਚ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਅੰਸ਼ ਪਦੇ ਸਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਧਰਮ ਚਿੰਤਨ ਸ਼ੁੱਧ ਵਿਚਾਰਵਾਦੀ ਫਲਸਫਾ ਹੈ। ਜਾਦੂ ਚਿੰਤਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਸਮਝ ਮੰਨਣਾ ਹੋਰ ਗੱਲ ਹੈ। ਅੱਜ ਜਾਦੂ

ਚਿੰਤਨ ਨੂੰ ਠੀਕ ਮੰਨਣਾ ਹੋਰ ਗਲ ਹੈ। ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਫਰਕ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਉਸਦਾ ਪੁਤਲਾ ਬਣਾ ਕੇ ਮਾਰਨਾ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਸਮਝ ਸੀ। ਅੱਜ ਇਸਨੂੰ ਠੀਕ ਮੰਨਣਾ ਗਲਤ ਹੈ। ਪਰ ਇਸਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵੀ ਗਲਤ ਮੰਨਣਾ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਝੀ ਸੀਮਤ ਹੋਣ ਦੀ ਥਾਂ ਅੱਜ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਝੀ ਸੀਮਤ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ। (ਦਲੀਲ ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਸੋਝਤ ਹੈ ਆਸ ਹੈ, ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਗੁੱਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।)

5 ਅੰਤਮ ਗਲਤ ਸਿਟਿਆਂ ਬਾਰੇ - ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਪਹਿਲਾ ਗਲਤ ਸਿਟਾ ਯੋਗ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਬਾਕੀ ਪੰਜ ਬਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਅਸ਼ਟਾਂਗ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਸਿਰਫ ਯੋਗ ਦੇ ਅਸ਼ਟਾਂਗ ਮਾਰਗ ਅਤੇ ਪੰਜ ਬਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਆਖਿਆ ਦਿੰਦਿਆਂ ਫਜ਼ੂਲ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਉਪਯੋਗੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਖੇੜਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕੀ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਮੈਨੂੰ ਉਪਯੋਗੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਫਜ਼ੂਲ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ? ਕੀ ਹੁਣ ਸਰਪ ਆਸਨ ਤੋਂ ਗੜ ਦੀ ਹੱਡੀ ਦੇ ਦਰਦ ਵਾਲੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਲਾਭ ਨਾ ਉਠਾਉਣ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਯੋਗ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ।

ਦੂਜਾ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਘੋਸ਼ਿਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸਿਰਫ ਉਸਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਈਸ਼ਵਰ ਸੰਕਲਪਨਾ ਦੀ ਬੇਮੇਲਤਾ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਾਫੀ ਗੱਲ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਤੀਜਾ 'ਮਨ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਇਕਾਗਰ ਕਰਕੇ ਹੱਲ ਲਭਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ'। ਮੈਂ ਇਹ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਕਿ 'ਸਿਰਫ' ਮਨ ਨੂੰ ਇਕਾਗਰ ਕਰਕੇ ਹੱਲ ਲਭਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਨ ਨੂੰ ਇਕਾਗਰ ਕਰੇ ਬਗੈਰ ਵੀ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਸੰਭਵ ਹੈ, ਇਹ ਨਵੀਂ ਖੋਜ ਹੈ। ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਦੀ ਇਸ ਖੋਜ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਰਨਗੇ 'ਮਨ ਖਿੰਡਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹੋ', 'ਮਨ ਭਟਕਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹੋ' 'ਮਨ ਲਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ'।

ਚੌਥਾ 'ਸਵੈ ਸੰਸ਼ੋਧਨ ਹੀ ਧਿਆਨ ਹੈ'। ਮੈਂ ਇਥੇ ਯੋਗ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਪਦ ਧਿਆਨ ਦੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਆਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਆਮ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਧਿਆਨ ਦਾ ਅਰਥ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਜੇ ਮੇਰੇ ਲੇਖ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਟਿੱਪਣੀ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹੇ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਖੁਦ ਹੀ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਨੇ ਲੇਖ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ 13 ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਲੰਮੀ ਟਿੱਪਣੀ ਭੇਜੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਲੇਖਕ ਉਸਦਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਜੇ ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਪੈਂਤਰੇਬਾਜ਼ੀ, ਚੋਰੀ, ਹਥਫੇਰੀ, ਨਕਲ ਛਾਪਣਾ, ਦਿਖਾਵੇਬਾਜ਼ੀ, ਬਗੈਰ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ, ਤੀਰ ਤੁੱਕੇ ਮਾਰਨੇ, ਧੂਆਂ ਘੜੀਸ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਣ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਆਖੀ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਜਿਆਦਾ ਠੀਕ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੱਤਭੇਦ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਨਾ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਹੀ ਰੱਦ ਕਰ ਦੇਣਾ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਣਾ ਠੀਕ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਲੇਖ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਯੋਗਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਠੀਕ ਜਾਂ ਗਲਤ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਉਸ 'ਚ ਮੌਜੂਦ ਠੀਕ ਅਤੇ ਗਲਤ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰਨਾ ਸੀ। ਟਿੱਪਣੀਕਾਰ ਦਾ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਫੇਰ ਧੰਨਵਾਦ ਕਿ ਉਸਦੀ ਟਿੱਪਣੀ ਤੇ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਲਿਖਦਿਆਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਵਿਆਖਿਆ ਦੇ ਸਕਿਆ ਹਾਂ।

(ਸਫਾ 22 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਘਬਰਾਹਟ ਵੱਧ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਚਿੰਤਾਨਾਸ਼ਕ ਦਵਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਰੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕਿਸੇ ਮਨੋਰੋਗ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਦੇਖ ਰੇਖ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਘੱਟ ਮਾਤਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੀਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵੱਧ ਮਾਤਰਾ ਹਾਨੀਕਾਰਕ। ਮਨੋਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾਉਣਾ, ਡਾਂਟਣਾ, ਲੜਨਾ ਆਦਿ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਸਿੱਧ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਰੋਗੀ ਦਾ ਮਨੋਬਲ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।

ਇਲਾਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ :

ਅਕਸਰ ਰੋਗੀ ਇਲਾਜ (ਦਵਾਈਆਂ) ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਰੋਗ ਦੀ ਪੁਨਰ ਸਥਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦੇਖ ਰੇਖ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਜੇਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਦੁਬਾਰਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਜੇਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਨਿਰਾਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ ਬਲਕਿ ਜਿੰਨੀ ਜਲਦੀ ਹੋ ਸਕੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਪਹੁੰਚੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰੋਗ ਨੂੰ ਵਧਣ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਜੇ ਆਤਮ ਹੀਂਤਮਾ ਦੀ ਬੋਝੀ ਜਿਹੀ ਵੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਰੋਗੀ ਦੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੱਸ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ। ਅਜੇਹੇ ਰੋਗੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਤੁਰੰਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਡਾ: ਅਜੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਐਮ.ਡੀ.
ਗਲੀ ਨੰ: 6 ਬੀਬੀ ਵਾਲਾ ਰੋਡ, ਬਠਿੰਡਾ।

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ, 99

ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਕਿਉਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਡਾ. ਅਜੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਉਦਾਸੀ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਡਿਪਰੈਸ਼ਨ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਅਵਸਾਦ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਦੁਖੀ ਮਾਨਸਿਕ ਹਾਲਤ ਹੈ ਜੋ ਅਕਸਰ ਹੀ ਘਟ ਜਾਂ ਵੱਧ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨੇੜਲੇ ਸਬੰਧੀ ਜਾਂ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਮੌਤ, ਧਨ ਦੀ ਹਾਨੀ, ਪ੍ਰੇਮ ਜਾਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲਤਾ ਆਦਿ। ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਸਿਧੇ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਤ ਠੀਕ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਘਟਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਕਾਰਨ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਡੂੰਘਾਈ ਹੋਵੇ, ਲਗਾਤਾਰ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੱਕ ਬਣਿਆ ਰਹੇ, ਉਪਰੋਂ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਅਸਾਧਾਰਨ ਲੱਛਣ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਲੱਗਣ ਤਾਂ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਉਪਜਿਆ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਵਿਯੋਗ ਕਾਰਨ ਮੌਤ ਦਾ ਹੋਣਾ ਇਕ ਸਚਾਈ ਹੈ। ਪਰ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਪਹਿਲਾਂ (ਬਹੁਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਇਦ ਹੁਣ ਵੀ) ਤੱਕ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਦਾਸੀ ਵੀ ਕਿਸੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਲਾਜ ਜਾਂ ਉਪਚਾਰ ਨਾਲ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲੋਚ ਬਹੁਤੇ ਰੋਗੀ ਜਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰੇ ਰਹਿ ਕੇ ਹੀ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਜਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਜਾਂ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਘੱਟ ਕਰਕੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਜਾਂ ਫਿਰ ਕੁਝ ਤਾਂ ਆਤਮ ਹਤਿਆ ਹੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਅਗਿਆਨਤਾ ਕਾਰਨ ਰੋਗੀ ਜਾਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਸ਼ਟ ਝੱਲਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਕਾਰਨ, ਉਮਰ ਜਾਂ ਲੱਛਣਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਨੂੰ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

1 ਬਾਹਰੀ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਉਦਾਸੀ :

ਇਹਨਾਂ ਰੋਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸੀ ਕਿਸੇ ਮਾਨਸਿਕ ਹਰਸੇ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਜਾਂ ਦੋਸਤ ਦੀ ਮੌਤ, ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਹਾਨੀ ਜਾਂ ਮਾਲੀ ਨੁਕਸਾਨ, ਪ੍ਰੇਮ ਜਾਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲਤਾ ਜਾਂ ਅਪਮਾਨ ਆਦਿ। ਇਹਨਾਂ ਰੋਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਨੂੰ ਰੋਗ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਹਾਲਤ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਇਹ ਦਸਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਰੋਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਅਤੇ ਰੋਗੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਹਾਨੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰੋਗ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦਸਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਉਸਦੇ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਾਪਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੇ ਵਾਪਰਨ ਵਿੱਚ ਰੋਗੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਹਾਲਤ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਰੋਗ ਦੇ ਕਾਰਨ ਰੋਗੀ ਸਹੀ ਸਮੇਂ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਦਮ ਨਹੀਂ ਉਠਾ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨੁਕਸਾਨ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਰੋਗ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦਸਦਾ ਹੈ।

2 ਰੋਗੀ ਸਰੀਰ 'ਚੋਂ ਉਪਜੀ ਉਦਾਸੀ : Pathological depression :

ਉਦਾਸੀ ਕਿਸੇ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਰਸੋਲੀ, ਤਪਦਿਕ ਜਾਂ ਫੋਫੜਿਆਂ ਦਾ ਕੈਂਸਰ ਆਦਿ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਲੰਬੀ ਲਾਇਲਾਜ ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਰੋਗੀ ਉਦਾਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੁਝ ਦਵਾਈਆਂ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਹਾਂਬੀ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸਰ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਵਾਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਕਾਰਨ ਵੀ ਕੁਝ ਰੋਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

3 ਅੰਦਰੂਨੀ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ : ਇਹਨਾਂ ਰੋਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਲਈ ਕੋਈ ਜਾਹਰਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਆਧੁਨਿਕ ਖੋਜਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਬਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਕੁਝ ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅਸਾਧਾਰਨ ਰਸਾਇਣਕ ਪ੍ਰੀਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਉਪ ਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। (ਉ) ਉਨਮਾਦ-ਉਦਾਸੀ-ਮਨੋਸਥਿਤੀ : ਇਹਨਾਂ ਰੋਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੌਰੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਇੱਕ ਉਨਮਾਦ ਵਿੱਚ ਰੋਗੀ ਅਸਾਧਾਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸੰਨ, ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ, ਗਾਲੜੀ ਤੇ ਖਰਚੀਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਯੋਗ, ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਮਝਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਦੂਜੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਦੇ ਦੌਰੇ ਵਿੱਚ ਰੋਗੀ ਬੇਹੱਦ ਉਦਾਸ, ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦੀ ਤੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਹਾਲਤਾਂ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤਕ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਬਾਹਰੀ ਕਾਰਨ ਦੇ ਰੋਗੀ ਇਕ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਰੋਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੌਰੇ ਹੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਵਿੱਚ ਦੋਨ੍ਹਾਂ ਦੌਰੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋਨ੍ਹਾਂ ਦੌਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰੋਗੀ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(ਅ) ਅੱਧਖੜ ਉਮਰ ਦਾ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ : ਇਹਨਾਂ ਰੋਗੀਆਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ, 99

ਨੂੰ 40 ਤੋਂ 60 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਦਾ ਦੌਰਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਰੋਗੀ ਬੇਹੱਦ ਤਹੱਈਏ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੁਵਿਧਾ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ :

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਪਰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਲੱਛਣ ਉਦਾਸੀ 'ਚੋਂ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਮਝੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਘੁਲਣ ਮਿਲਣ ਦਾ ਮਨ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਰੋਗੀ ਦਾ ਅਕਸਰ ਚੁਪਚਾਪ ਪਏ ਰਹਿਣਾ, ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬਰਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਟਾਲ ਦੇਣਾ। ਰੋਗੀ ਜੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਜਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗੀ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਉਹ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਤੇ ਮੱਠੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਬੜੇ ਹੀ ਨੀਰਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਗਲਬਾਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੰਮਕਾਰ ਵਿੱਚ ਰੋਗੀ ਦਾ ਮਨ ਨਾ ਲੱਗਣਾ, ਰੋਗੀ ਲਈ ਹਰ ਕੰਮ ਬੋਝ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਹ ਗੱਲ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਾਂਗਾ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੇ ਕੰਮ - ਨਹਾਉਣਾ, ਖਾਣਾ, ਕਪੜੇ ਧੋਣਾ, ਕਪੜੇ ਪਹਿਨਣਾ ਵੀ ਪਹਾੜ ਵਰਗਾ ਦੁੱਭਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੋਗੀ ਚਿੰਨੀਆਂ ਦਾ ਜੁਆਬ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਤਾਂ ਉਹ ਚਿੰਨੀਆਂ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਰੋਗੀ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਬੋਲੇ ਜਾਂ ਖਾਧੇ ਪੀਤੇ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਤਾਈਂ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉਤੇ ਉਦਾਸੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਉਦਾਸੀ ਜਨਿਤ ਜੜ੍ਹਤਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੋਗੀ ਵਿਚ ਹੀਣਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਰੋਗੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤਿਅੰਤ ਘਟੀਆ, ਨਿਕੰਮਾ ਤੇ ਸਮਾਜ ਉਪਰ ਬੋਝ ਸਮਝਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਭਵਿੱਖ ਹਨੇਰਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਰੋਗੀ ਦੀ ਰੋਣ ਦੀ ਬਹੁਤ ਇੱਛਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਲੱਛਣਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਰੋਗੀ ਇਕੱਲੇ ਜਾਂ ਕਦੀ ਕਦੀ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਫੁੱਟ ਫੁੱਟ ਕੇ ਰੋਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਪਛਤਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰੋਗੀ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਭੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਧਾ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਪਾਪੀ ਹੈ ਜਾਂ ਅਪਰਾਧੀ ਹੈ। ਕਦੀ ਕਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਕਈ ਅਜੇਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਲਈ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਿਵੇਂ ਰੋਗੀ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੜ੍ਹ, ਭੂਵਾਨ, ਰੇਲ ਦੁਰਘਟਨਾ ਆਦਿ ਉਸ ਦੇ ਪਾਪਾਂ ਕਾਰਨ ਹੀ ਹੋਈ ਜਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ, ਗਰੀਬੀ, ਰੋਗ ਆਦਿ ਉਸਦੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਘਬਰਾਹਟ ਜਿਹੀ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਅਜੇਹੇ ਰੋਗੀ ਸਵੇਰੇ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਉਠਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਵਕਤ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਘਬਰਾਹਟ ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਬੇਹੱਦ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਗਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਰੋਗੀ ਦੀ ਭੁੱਖ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸੈਕਸ ਪਾਵਰ (ਯੋਨ ਯੋਗਤਾ) ਵੀ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਰੋਗੀ ਦਾ ਚੇਹਰਾ ਬੇਹੱਦ ਬੁਝਿਆ ਹੋਇਆ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਬੁੱਢਾ ਲੱਗਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਰੋਗੀ ਵਿੱਚ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਜਾਂ ਉਸ ਦਾ ਅਜੇਹਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਦਾ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਲੱਛਣ ਹੈ। ਸਹੀ ਇਲਾਜ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਲਗਭਗ 15 ਵੀਂ ਸਦੀ ਰੋਗੀ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰੋਗੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਦਾਸੀ ਆਪਣੇ ਆਮ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਸਰੀਰਕ ਲੱਛਣਾਂ ਦੀ ਆੜ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਏਧਰ ਉਧਰ ਬਿਨਾਂ ਯਾਰਨ ਦਰਦ, ਤਨਾਅ, ਕਬਜ਼ੀ ਜਾਂ ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗੀ ਦੀ ਬਿਨਾਂ ਵਜਾਹ ਚਿੰਤਾ ਆਦਿ। ਕੁਝ ਰੋਗੀ ਬੜੇ ਹੀ ਅਸੀਬ ਲੱਛਣ ਦਸਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਆਂਤੜੀਆਂ ਸੜ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਦਿਮਾਗ ਸੜ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕੀੜੇ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ ਆਦਿ। ਇਹ ਸਭ ਲੱਛਣ ਕਿਸੇ ਅੱਪੜ ਉਮਰ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਣ ਤੇ ਇਸਦੇ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸਰੀਰਕ ਕਾਰਨ ਨਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਅੱਛੇ ਮਾਹਰ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਇਲਾਜ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ :

ਰੋਗ ਦੇ ਲੱਛਣ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੀ ਰੋਗ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਕੇ ਇਕ ਮਾਹਰ ਡਾਕਟਰ ਇਸਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਰੋਗੀ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਅੱਡ ਅੱਡ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਕੋਈ ਨੱਸ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਬਣਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਦੇ ਇਲਾਜ ਦੇ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਹਨ:

ਜੇ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਸੰਭਵ ਨਿਵਾਰਨ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਉਸਦਾ ਨਿਵਾਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ। ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਕਰਨੀ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਦਾਸੀ ਵਿਰੋਧੀ ਦਵਾਈਆਂ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਥੇ ਇਹ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਲਾਇਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਅਸਰ 3-4 ਹਫ਼ਤੇ ਬਾਅਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ 5-6 ਮਹੀਨੇ ਪੂਰੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਵਾਈ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਘੱਟ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਰੋਗੀ ਵਿੱਚ

ਮਰੀ ਹੋਈ ਭੈਣ ਦਾ ਭੂਤ

ਜਨਵਰੀ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੜਾਕੇ ਦੀ ਠੰਡ ਵਿੱਚ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕੁਝ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਘਰ ਇਕ ਕੇਸ ਲੈ ਕੇ ਆਏ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਕੇਸ ਬਾਰੇ ਪੁਛਿਆ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਅਰਨੀ ਵਾਲਾ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਪਰੰਤੂ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਤਸੱਲੀ ਜਿਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਤੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਅਰਨੀ ਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦਾ। ਤਕਰੀਬਨ 15-20 ਦਿਨ ਤੱਕ ਹੋਰ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧ ਚੇਲਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਲੁੱਟ ਕਰਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਹੋਰ ਵੀ ਵਿਗੜ ਗਈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਕਿਸੇ ਨੀਮ ਹਕੀਮ ਦੇ ਕਹਿਣ 'ਤੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਅਬੋਹਰ ਦੇ ਇਕ ਮਨੋ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕ ਕੋਲ ਵੀ ਲਿਜਾਂਦਾ ਗਿਆ। ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਨਾਜ਼ੁਕ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਹੋਰ ਵੀ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ 6 ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਜਵਾਨ ਭੈਣ ਜਣੇਪੇ ਦੌਰਾਨ ਕਥਿਤ ਓਪਰੀ ਕਸਰ ਕਾਰਣ ਮਰ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਹਾਲਤ ਕਾਰਣ ਮਰ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਕਿ ਉਹ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਬਹੁਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਈ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਉਹ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਅੰਤ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਦੋਬਾਰਾ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਲਿਆਂਦਾ। ਮੈਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਅਬੋਹਰ ਵਿਖੇ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਜੇ. ਈ. ਦੇ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ ਜਿਥੇ ਉਹ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਣਪਤ ਰਾਮ, ਸਾਥੀ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਜੇ. ਈ., ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਅਤੇ ਜੱਗੂ ਰਾਮ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਟੀਮ ਨੇ ਕੇਸ ਦੀ ਵਾਗਡੋਰ ਸੰਭਾਲੀ।

ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਇਕ 15-16 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਕਿਸ਼ੋਰ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮਰੀ ਹੋਈ ਭੈਣ ਦੀ ਮੌਤ 6 ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਚੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਦੀ ਮੌਤ 6 ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਡਿਲਿਵਰੀ ਦੌਰਾਨ ਕਥਿਤ ਓਪਰੀ ਕਸਰ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹ ਹੀ ਮਰੀ ਹੋਈ ਭੈਣ ਇਸਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹਿਕੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮਰੀ ਹੋਈ ਭੈਣ ਆਉਂਦੀ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੀ। ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਕਈ ਸਿਆਣਿਆਂ, ਸਾਧ-ਚੇਲਿਆਂ ਕੋਲ ਵੀ ਲੈ ਕੇ ਗਏ ਅਤੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੋਈ ਛੇ-ਸੱਤ ਪਿੰਡ ਦੇ ਤੇ ਬਾਹਰ ਦੇ ਸਾਧਾਂ ਕੋਲ ਗਏ। ਕੋਈ ਚੁੜੇਲ ਦਾ ਸਾਇਆ ਤੇ ਕੋਈ ਪਿੱਤਰ ਤੇ ਕੋਈ ਮਰੀ ਹੋਈ ਭੈਣ ਦਾ ਭੂਤ ਆਖ ਛਡਦੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਧਾਗੋ, ਤਬੀਤ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਾਣੀ ਮੰਤਰ ਕੇ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਸਾਧ ਨੇ ਤਾਂ ਦੋ ਤਿੰਨ ਚੌਕੀਆਂ ਵੀ ਭਰਵਾਈਆਂ ਪਰ ਕੋਈ ਆਰਾਮ ਨਾ ਆਇਆ। ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਭਾਈ ਦੇ ਕਹਿਣ

ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਰਸੇ/ਬੁਧਰਾਂ ਵਾਲੀ ਵੀ ਪੰਨ ਪੰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭੇਰੇ ਵੀ ਲੈ ਕੇ ਗਏ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਤਾਂ ਹਾਲਤ ਹੋਰ ਵੀ ਵਿਗੜ ਗਈ। ਮਰੀਜ਼ ਹੋਰ ਵੀ ਜਿਆਦਾ ਪਾਗਲਾਂ ਵਾਂਗ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਬਾਰੇ ਓਪਰੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ, ਪਾਗਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਅਰਥ ਪਾਗਲ ਸਮਝਕੇ ਅਬੋਹਰ ਪਾਗਲਾਂ ਦੇ ਸਪੈਸਲਿਸਟ ਕੋਲ ਲੈ ਕੇ ਗਏ। ਪਰ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ ਹਾਲਤ ਤਾਂ ਵਿਗੜਦੀ ਹੀ ਗਈ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਉਹ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸਾਡੀ ਟੀਮ ਨੇ ਖੋਜ ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਅਗਲੇ ਐਤਵਾਰ ਫਿਰ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਅਗਲੇ ਐਤਵਾਰ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਤਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਤੋਂ ਹਾਈ ਡੋਜ਼ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਗਿਆ ਤੇ ਹੁਣ ਉਹ ਕਾਫੀ ਚੇਤਨ ਸੀ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਣਪਤ ਰਾਮ ਨੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟਾਇਜ਼ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਮਰੀ ਹੋਈ ਭੈਣ ਦਾ ਭੂਤ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸਾਰੂ ਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਸੁਝਾਵ ਦਿੱਤੇ। ਸੋਮੋਹਿਕ ਨੀਂਦ ਵਿਚੋਂ ਮਰੀਜ਼ ਉਸਾਰੂ ਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਬੂਲਦਾ ਹੋਇਆ ਉਠਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਚਮਕ ਸੀ। ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਹੁਣ ਉਹ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਭੂਤ ਵਗੈਰਾ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਨਾ ਉਮੀਦ ਹੋਏ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੋਇਆ ਦੇਖਕੇ ਪਿਤਾ ਹੁਣ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸੀ। ਅਗਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਦੋਨ੍ਹੋਂ ਪਿਉ ਪੁੱਤ ਫਿਰ ਦੁਬਾਰਾ ਆਏ ਅਤੇ ਟੀਮ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਪਿਤਾ ਨੇ 50 ਰੁਪਏ ਜਮਾਂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਦੋ ਮਾਸਕ ਮੈਗਜੀਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਭਰੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਲੜਕਾ ਇਕ ਆਮ ਵਿਅਕਤੀ ਵਾਂਗ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਦਰਅਸਲ ਇਸ ਕੇਸ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਦੋ-ਚਾਰ ਹੋਰ ਪਹਿਲੂ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਰਣਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਤਾਂ ਇਹ ਕੇਸ ਹਿਸਟਰੀ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਦਾਹ ਸੰਸਕਾਰ ਕ੍ਰਿਆ ਤੱਕ ਘਟਨਾ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਰਿਹਾ। ਮੌਤ ਹੋਣੀ ਦੇਖਣਾ ਅਤੇ ਦਾਹ ਸੰਸਕਾਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣਾ ਦੋਨ੍ਹੋਂ ਹੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਕੋਮਲ ਮਨ ਤੇ ਗਹਿਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਈ ਆਮ ਵਿਅਕਤੀ ਸਹਿਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਲੜਕੇ

ਬਹਿਸ ਜਾਰੀ ਹੈ ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ

ਡਾ. ਵਿਦਵਾਨ ਸਿੰਘ ਸੋਨੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਨਵੇਂਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਵਿਚ ਐਸ. ਐਸ. ਆਜ਼ਾਦ ਨੇ ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨੁਕਤਾ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਡਾ. ਸੁਖਪਾਲ ਸੰਘੜਾ ਨੇ ਉਸ ਕਲਪਿਤ ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚਾਰੇ ਗਏ ਮੁਢਲੇ ਕਣਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਸਬੰਧੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਉੱਚ ਊਰਜਾ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮਈ ਅੰਕ ਵਿਚ ਜੌਹਨ ਬੋਸਲੇ ਦੇ ਲੇਖ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੀ ਹੈ। ਆਖਰੀ ਦੋਨ੍ਹਾਂ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚ ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਚੁਨੌਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਇੱਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਵਾਜਬ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇਣੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਚਲਤ/ਸਥਾਪਿਤ ਸੰਕਲਪਾਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਗਾਇਬ ਦੇਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਗਿਆਨ ਅੱਗੇ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨਤ ਖੋਜ ਰਸਾਲਿਆਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨੇਚਰ ਸਾਇੰਸ, ਫਿਜ਼ੀਕਲ ਰੀਵਿਊ, ਐਸਟਰੋਫਿਜ਼ਿਕਸ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਅਜਿਹੇ ਜਰਨਲਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਗਰੁੱਪ ਨਹੀਂ ਚਲਾ ਰਿਹਾ। ਹਰ ਖੋਜ, ਛਾਣਬੀਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਛਪਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਜਾਂ ਅਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਟਿੱਪਣੀ ਛਪ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਅੱਖ ਉਸ ਉੱਪਰ ਟਿੱਪਣੀ ਛਾਪਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਐਸ. ਐਸ. ਆਜ਼ਾਦ ਨੂੰ ਜੇ ਕੋਈ ਸਿਧਾਂਤ ਗਲਤ ਜਾਂ ਅਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਖੁਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੋਜ ਪੱਤਰਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਲੇਖ ਛਾਪਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਬਣੇ। ਓਨਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਓਨਾ ਗਣਿਤ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਭੇਜੇ, ਫਿਰ ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਾਠਕ ਆਜ਼ਾਦ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਥਾਪਿਤ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦਲੀਲਾਂ ਦੇ ਗਲਤ ਕਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਦਲੀਲ ਦੀ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਸਬੰਧਿਤ ਗਣਿਤ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਚੈੱਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਐਸ. ਐਸ. ਆਜ਼ਾਦ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ “ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ” ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੋਂ ਕਈ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਸਿਧਾਂਤ ਸਥਾਪਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ ਵਿਰੋਧੀ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਇੰਜ ਹੋਣ

ਹੀ ਨਹੀਂ। ਆਜ਼ਾਦ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਗਲਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। (ਪੰਨਾ 45) ਸਟੀਫਨ ਹਾਕਿੰਗ ਨੇ ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ ਤੇ ਬਲੈਕ-ਹੋਲਜ਼ ਵਾਸਤੇ ਕੁਆਂਟਮ ਗਰੇਵਿਟੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਅਤੀ ਲਘੂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵੱਲ ਫੈਲਾਓ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਾਲ ਡੈਵਿਸ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਨਿਊ ਫਿਜ਼ਿਕਸ (ਕੈਂਬਰਿਜ਼ 1989) ਦਾ ਮੁੱਖ ਬੰਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਟੀਫਨ ਹਾਕਿੰਗ ਸਮੇਤ ਕਈ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਬਲੈਕ ਹੋਲਜ਼ ਅਤੇ ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ ਬਾਰੇ ਫਿਜ਼ਿਕਸ ਸਮਝਾਈ ਹੈ। ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ ਬਾਰੇ ਅਜੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਫਿਜ਼ਿਕਸ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ ਅਤੇ ਵਕ੍ਰਿਤ ਪੁਲਾੜ ਜਹੇ ਜਿਹਨ ‘ਚ ਨਾ ਸਮਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸੰਕਲਪ ਹੀ ਬਦਲ ਜਾਣ, ਪਰੰਤੂ ਅਜੇ ਤੱਕ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦਿਸ ਰਿਹਾ।

ਆਜ਼ਾਦ ਦੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਸੱਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਸਹਿਤ ਵਰਣ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਗੱਲਾਂ ਜਾਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਇਓ ਨਾਕਾਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿਧਾਂਤ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਪਰਖ ਕੇਵਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਆਪਣੀ ਹੀ ਸਬਜੈਕਟਿਵ ਸੋਚ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ। ਪਰ ਇਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਹੋ ਕੀ? ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਮਝਾਂਗੇ।

“ਚੋਗਿਰਦੇ ਵਿਚ ਉਪਲਬਧ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਇੱਕ ਮਾਡਲ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤਿਰੂਪ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗਿਆਨ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਤਿਰੂਪ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰਤਿਰੂਪ, ਪਹਿਲਾਂ-ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਤੇ ਨਵਾਂ-ਪ੍ਰਾਪਤ ਦੋਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਵਾਂ ਪ੍ਰਤਿਰੂਪ ਵੀ ਸਥਾਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਉਸ ਉੱਪਰ ਵੀ ਉਕਤ ਵਿਧੀ ਲਾਗੂ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਾਪੇਖਤਾ ਦੇ ਫਾਰਮੂਲਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਅਧਿਕ ਚਾਲ ਨਾਲ ਚੱਲਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਾਪੇਖਤਾ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਫਾਰਮੂਲੇ ਘੱਟ ਚਾਲ ਮੱਲ ਤੇ ਨਿਊਟਨ ਦੇ ਫਾਰਮੂਲੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦੇ ਫਾਰਮੂਲੇ ਹੀ ਸਹੀ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਾਲਤਾਂ (ਜੋ ਸਾਧਾਰਨ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ) ਅਧੀਨ

ਨਿਊਟਨ ਦੇ ਫਾਰਮੂਲੇ ਹੀ ਠੀਕ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਗਤੀਆਂ ਤੱਕ ਲਾਗੂ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਦੋਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਡਟੇ ਰਹਾਂਗੇ ਕਿ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਜੇਕਰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਤਾਂ ਉਹ ਗਲਤ ਹਨ।

ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਦੀ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ਬਾਹਰੋਂ ਕੋਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਾਮ ਦੀ ਜਾਂ ਗੈਰ ਕੁਦਰਤੀ ਨਾਮ ਦੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਇਸ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਹ ਸਵੈਸਿੱਧ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ਹੋਰ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਵਿਗਿਆਨੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਚੋਂ ਸਿੱਟਾ ਨਿਕਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਕਿਸੇ ਛੋਟੇ ਆਕਾਰ ਚੋਂ ਵੱਡੇ ਆਕਾਰ ਵੱਲ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਸਦੀ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਆਖਿਆ ਢੂੰਡਣੀ ਪਵੇਗੀ ਜੋ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਗਲਤ ਕਹਾਂਗੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਵੀ ਅਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ ਰਹੇ ਹੋਵਾਂਗੇ। ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਤੇ ਇਕ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਪੋਪ ਨੇ ਤਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਨੂੰ ਅਧੂਰਾ ਜਿਹਾ ਸਮਝਕੇ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਣਾ ਹੈ ਪਰ ਅਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਹੈ।

ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਸਥਾਪਿਤ ਵਿਗਿਆਨਕ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਐਸ. ਐਸ. ਆਜ਼ਾਦ ਦੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਨਿਮਨਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਆਜ਼ਾਦ ਦੇ ਲੇਖ ਚੋਂ ਹਵਾਲਿਆਂ ਸਹਿਤ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹਾਂ:

(1) “ਪੁਲਾੜ, ਪਦਾਰਥ, ਸਮਾਂ ਤੇ ਗਤੀ (ਊਰਜਾ) ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪ ਹਨ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਨਸ਼ਟ। ਪੁਲਾੜ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸਦੀਵੀ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਅਸੀਮ ਹੈ। . . . (ਪੰਨਾ 47, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਵੇਂ ਦਿਸ਼ੇ:)

- ਇਹ ਬਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ਤੇ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਮਾਪ, ਗਤੀ ਤੇ ਗੁਰੂਤਾ ਬਲ ਦੇ ਸਾਪੇਖਕ ਹੈ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਤੇ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਆਪੋ ਵਿੱਚ ਵਟਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇੰਜ ਇਹ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇੰਜ ਇਹ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਕੇ ਦੂਜੇ ਭਾਵ ਇੰਜ ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਕ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਦੋਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਲਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿਫਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪੁਲਾੜ ਪੁੰਜ ਤੋਂ ਸੁੰਤਰ ਹੋ ਕੇ ਅਸੀਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭਾਰੀ ਪੁੰਜ ਪੁਲਾੜ ਨੂੰ ਵਕ੍ਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਅਗਿਆਤ ਪੁੰਜ ਸਮੇਤ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ

ਪੁੰਜ ਬਹੁਤ ਅਧਿਕ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਵਕ੍ਰਤਾ ਧਨਾਤਮਕ ਹੈ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਇਕ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਚੱਲਕੇ ਵਕ੍ਰਤਾ ਅਧੀਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਧਿਕ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਫਿਰ ਉਥੇ ਹੀ ਪੁੰਜ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਵੇਂ ਦੋਵਿਮੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

2. “ਗੁਰੂਤਾ ਖਿੱਚ ਤੇ ਧੱਕ ਸ਼ਕਤੀ ਜੋ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਅਸੀਮ ਹੈ, ਵੱਡੀਆਂ ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਵਸਤੂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ, ਸੂਰਜਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਦੂਰੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। . . . ਨਿਊਕਲੀਅਸ ਸ਼ਕਤੀ ਨਿਊਕਲੀਅਸ ਅੰਦਰਲੇ ਕਣਾਂ ਵਿਚ ਦੂਰੀ ਬਣਾਈ ਰਖਦੀ ਹੈ . . . (ਆਜ਼ਾਦ ਪੰਨਾ 47)

ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂਤਾ ਧੱਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਮ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਬਲ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਆਪੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਗੁਰੂਤਾ ਸ਼ਕਤੀ ਕੇਵਲ ਖਿੱਚ ਬਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫਾਸਲੇ ਦੇ ਵਰਗ ਦੇ ਉਲਟਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਘਟਦੇ ਹੋਏ ਅਨੰਤਤਾ ਤੱਕ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਨਿਊਕਲੀ ਕਮਜੋਰ ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਸੇ ਕਣਾਂ ਅੰਦਰ ਦੂਰੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਬਲਕਿ ਇਹ ਰੋਡੀਓ ਐਕਟਿਵ ਡਿਕੇਅ ਜਾਂ ਬੀਟਾ ਡਿਕੇਅ ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਜਨਰਲ ਰੈਲੇਟਿਵਟੀ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿੱਚ ਇਕ ਕਾਸਮਾਲੋਜੀਕਲ ਸਥਿਰ ਅੰਕ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੇ ਤਾਰੇ ਅਤੇ ਤਾਰਾ ਸਮੂਹ ਆਪੋ ਵਿੱਚ ਇਕ ਧਕੇਲਪਨ ਨਾਲ ਫਾਸਲਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੇ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸਥਿਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਿਛੇ ਜੇਕਰ ਉਸ ਦਾ ਸਥਿਰ ਅੰਕ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾਂ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਜਾਂ ਤੇ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਜਾਂ ਸੁੰਗੜ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਹੱਬਲ ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਫੈਲਣਾ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਖੁਦ ਹੀ ਉਹ ਸਥਿਰ ਅੰਕ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਸਥਿਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਉਤੇ ਅੜ੍ਹਨਾ ਉਸਦੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਗਲਤੀ ਸੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਵਿਲਸਨ ਅਤੇ ਪੈਂਜੀਆ ਦੇ 1965 ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਤੋਂ ਹੋਰ ਪੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਕਿਸੇ ਬਹੁਤ ਛੋਟੇ ਆਕਾਰ ਤੋਂ ਫੈਲਦਾ ਹੋਇਆ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਦੋਂ ਇਸਦਾ ਤਾਪਮਾਨ 3000° K ਸੀ (ਅਤੇ ਪੁਲਾੜ, ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਆਕਾਰ ਬੜਾ ਛੋਟਾ ਸੀ) ਉਦੋਂ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਪਾਸੇ ਵਿਕਰਨ ਨਿਕਲੀ ਜੋ ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਫਿਰਦੀ ਰਹੀ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਫੈਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਫੈਲਣ ਕਰਕੇ ਅੱਜ ਉਸਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਲਗਭਗ 3 K ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ।

ਐਸ. ਐਸ. ਆਜ਼ਾਦ ਨੂੰ ਹੋਰ ਫਿਜ਼ਿਕਸ ਅਤੇ ਗਣਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਜਨਰਲ ਰੈਲੇਟਿਵਟੀ ਸਮਝ ਕੇ ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ, ਬਲੈਕ ਹੋਲਜ਼ ਜਾਂ ਸਮੇਂ, ਪੁਲਾੜ ਦੀ ਬਣਤਰ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਮਾਡਲਾਂ ਵਿਚ “ਵਿਗਿਆਨਕ” ਸੋਧ ਕਰਨੀ ਹੈ ਤਾਂ ਟੈਸਟ ਐਨਾਲਿਸਿਸ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ

ਸਤੰਬਰ-ਅਕਤੂਬਰ, 99

27

ਗਣਿਤਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸਮਝਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੌਤਿਕ ਸੰਕਲਪ ਸਰਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਜਾਦ ਨੂੰ ਵਿਜਿਕਸ ਦੀ ਡੂੰਘੇਰੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਇਸ ਕਾਰਨ ਸੁਝਾਅ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਪੁਸਤਕ 'ਸਿਸਟੀ ਤੇ ਰੱਬ ਦਾ ਸੰਕਲਪ' ਲਿਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚ ਜੋ ਲੇਖ ਛਾਪਿਆ ਹੈ ਉਸਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਉਕਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਵਿਜਿਕਸ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝ ਦੀ ਘਾਟ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਕੋਵਲ ਕੁਝ ਕੁ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਮੈਂ ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

(ਪੁਸਤਕ ਪੰਨਾ 28) ਜੇਕਰ ਪੁਲਾੜ ਮਹਾਂ ਧਮਾਕੇ ਨਾਲ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਇਕੋ ਜਿੰਨੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਕੁਆਸਰ ਤਾਰਾ 10 ਬਰਬ ਸਾਲ (ਸ਼ਾਇਦ ਅਰਬ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇ) ਪੁਰਾਣਾ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਕੁਆਸਰ ਤਾਰੇ ਲੱਭੇ ਜੋ 12 ਤੋਂ 14 ਅਰਬ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਹਨ ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ ਕਰੀਬ 5 ਅਰਬ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ 20 ਬਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਮਹਾਂ ਧਮਾਕਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਉਕਤ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਦੂਰੀ ਅਤੇ ਉਮਰ ਵਿਚ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਵਸਤੂ 1000 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਰ੍ਹੇ ਦੂਰੀ ਤੇ ਦੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅੱਜ ਉਸਦੀ ਉਮਰ 1000 ਸਾਲ ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਅਸੀਂ ਉਸਦੀ 1000 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਸਥਿਤੀ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਜੇ ਕੋਈ ਗਲੈਕਸੀ 10 ਅਰਬ ਸਾਲ ਦੂਰ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ 10 ਅਰਬ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ। ਜੇਕਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ 15 ਅਰਬ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਫੈਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ (ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ?) ਤਾਂ ਉਸ ਦਰੇਭੀ ਗਲੈਕਸੀ ਦੀ ਉਮਰ 5 ਅਰਬ ਸਾਲ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਸਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਟੁਰਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਅੱਜ 10 ਅਰਬ ਸਾਲ ਬਾਦ ਸਾਨੂੰ ਹੁਣ ਪੁੱਜ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਗਲੈਕਸੀ ਦੀ ਏਨੀ ਹੀ ਪੁਰਾਣੀ ਤਸਵੀਰ (5 ਅਰਬ ਸਾਲ ਉਮਰ ਭੋਗ ਚੁੱਕੀ) ਦਿਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ 5 ਅਰਬ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਗੈਸ ਧੂੜ ਦੇ ਇਕ ਬੱਦਲ ਤੋਂ ਸੁੰਗੜ ਕੇ ਬਣਿਆ। ਉਹ ਗੈਸ ਧੂੜ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿੱਥੋਂ ਆਈ ਇਸ ਦਾ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਸੂਰਜ ਵੀ ਉਦੋਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੋਵੇ ਜਦੋਂ ਕਿ ਵੱਡਾ ਧਮਾਕਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

(ਪੰਨਾ 32) "ਜੇਕਰ ਗੁਥਾਰੇ ਨੁਮਾ ਪੁਲਾੜ ਦੇ ਫੈਲਣ ਨੂੰ ਦਰੁਸਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਗੁਥਾਰਾ ਨੁਮਾ ਪੁਲਾੜ ਦੀ ਉਪਰਲੀ ਪਰਤ ਤੇ ਸਥਿਤ ਹਨ। ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿ ਧਰਤੀਆਂ ਆਦਿ ਪੁਲਾੜ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਸੇ ਹਨ ਗੁਥਾਰੇ ਰੂਪੀ ਪੁਲਾੜ ਦੀ ਬਾਹਰਲੀ ਪਰਤ ਨਾਲ ਸਮੁੱਚਾ ਪਦਾਰਥ ਚਿਪਕਿਆ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗਾ। ਉਸ ਗੁਥਾਰੇਨੁਮਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ

ਅੰਦਰ ਵੀ ਕੁਝ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ"

ਉਕਤ ਤੋਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਗੁਥਾਰਾ ਨੁਮਾ ਪੁਲਾੜ ਤਾਂ ਤਿੰਨ ਵਿਮੀ (Three Dimensional) ਪੁਲਾੜ ਦਾ ਦੋ ਵਿਮਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕੋਵਲ ਇੱਕ ਕਲਪਿਤ ਮਾਡਲ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੋ ਵਿਮਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸੋਚੀਏ ਤਾਂ ਫੈਲ ਰਹੇ ਗੁਥਾਰੇ ਦੇ ਹਰ ਬਿੰਦੂ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਦੇ ਬਿੰਦੂ ਇਕ ਸਮਾਨ ਚਾਲ ਨਾਲ ਦੂਰ ਹਟਦੇ ਹਨ। ਇੰਜ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਿੰਦੂ ਨੂੰ ਜਿਆਦਾ ਦੂਰ ਸਥਿਤ ਬਿੰਦੂ ਵਧੇਰੇ ਚਾਲ ਨਾਲ ਦੂਰ ਹਟਦਾ ਜਾਪੇਗਾ। ਗੁਥਾਰੇ ਦਾ ਦੋ ਵਿਮਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕੇਂਦਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਸਭ੍ਯਾ ਦਾ, ਗੁਥਾਰੇ ਦਾ ਨਹੀਂ)। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਵਿਮਾਵਾਂ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ, ਚੌਥੀ ਵਿਮਾ, ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਧਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਕੇਂਦਰ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਹਰ ਤਾਰਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸਾਡੇ ਗ੍ਰਹਿ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਉਸ ਦੋ ਵਿਮੀ ਗੁਥਾਰੇ ਦੇ ਟਿਮਕਣੇ ਹਨ (ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਵਿਮੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਭਾਗ ਹਨ) ਗੁਥਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਂ ਬਾਹਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਗੁਥਾਰਾ ਕੋਈ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਤਾਂ ਕੋਵਲ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਹੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਕ ਗਲੈਕਸੀ ਸਮੂਹ ਵਿਚ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਇਕ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਬਲਕਿ ਗਲੈਕਸੀ ਸਮੂਹ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਹੈ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਫੈਲਣਾ। ਕੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਪਦਾਰਥ ਖਾਲੀ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿ ਗਲੈਕਸੀ ਸਮੂਹ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਸੀ ਕਿੱਤੂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੀ ਪਤਾ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਦੀ ਲਾਲ ਸਰਕਣ (Red Shift) ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੀ ਭੌਤਿਕ ਕਾਰਨ ਲੱਭ ਜਾਵੇ। ਪਰੰਤੂ ਐਸ.ਐਸ.ਆਜਾਦ ਜੋ ਕਾਰਨ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਅਵਿਗਿਆਨਕ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਨ ਉਸਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਦਾ ਖੋਜਪੱਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਅੰਤਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਖੋਜ ਰਸਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਭੇਜੇ।

ਅੱਗੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਪੰਨਾ 37 ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ "ਪੁਲਾੜ ਤੇ ਪਦਾਰਥ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ। ਸਮਾਂ, ਪੁਲਾੜ, ਗਤੀ, ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਗੁਰੂਤਾ ਬਿੰਨ ਨਾਲ ਪੁਸਪਰ ਕਿਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਸ ਵਿਚ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਕ ਦੂਜੇ ਉਪਰ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।"

ਇਹ ਬਿਆਨ ਆਜਾਦ ਦੇ ਲੇਖ (ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੰਨਾ 47) ਦੇ ਉਲਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਉਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਲਾੜ, ਪਦਾਰਥ, ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਗਤੀ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਆਪਸੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਆ ਗਿਆ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੇ ਜਿੱਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨੀ ਹੈ? ਆਜਾਦ ਵਲੋਂ ਸ਼ਬਦ ਵਿਰੋਧ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਕੋਈ ਵਾਰ ਕੁਥਾਵੇਂ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜੀਵ ਜਾਤੀ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖ ਬਾਕੀ ਸਭਾ 35 ਤੇ

ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਲਸਾੜਾ, ਕਵੈਂਟਰੀ (ਇੰਗਲੈਂਡ)

ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਏਸ਼ੀਅਨ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਵਾਸ ਇਸ ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਤੋਂ ਚਾਰ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਉਹ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ ਵੱਸਣਗੇ। ਉਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ ਆਏ ਸਨ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਉਹ ਇਸ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਵਸ ਗਏ ਤੇ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵੀ ਦੋਸੇਂ ਇਥੇ ਬੁਲਾ ਲਏ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕਈ ਪ੍ਰਵਾਰਕ ਉਲਝਣਾਂ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਪਰੀ ਪਰਤੀ ਤੇ ਵੱਖਰਾ ਮਾਹੌਲ ਆਦਿ ਦਾ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਅਸਰ ਪੈਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕਈ ਮਾਨਸਿਕ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਕੋਲ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਾਖੰਡੀ ਅਤੇ ਭੇਖੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲਈ।

ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਮਾਨਸਿਕ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਏਸ਼ੀਅਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੂਸਰੀਆਂ ਕੌਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਹੈ। ਇਥੇ ਵਸਦੇ ਏਸ਼ੀਅਨ ਲੋਕ ਆਰਥਿਕ ਪੱਖੋਂ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਗਿਆਨ ਪੱਖੋਂ ਅਜੇ ਵੀ ਕੌਰੇ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਪਾਠਕ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਸੋਚਦੇ ਹੋਣਗੇ ਕਿ ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ, ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲੋਕ ਸਿਰਫ਼ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਣਗੇ, ਪਰ ਜੋ ਜਹਾਲਤਪੁਣਾ, ਅਗਿਆਨਤਾ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕੁਝ ਦਿਨ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਆਏ ਡਾ. ਅਨੂਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸੁਣਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ। ਜੋ ਕਿ ਪੇਸ਼ੇ ਤੋਂ ਇੱਕ ਡਾਕਟਰ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਥੇ ਬੈਡਫੋਰਡ ਵਿੱਚ ਇਕ ਗੁਰਸਿੱਖ ਪ੍ਰਵਾਰ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਉਸਨੇ ਗੱਲਾਂਬਾਤਾਂ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਹੱਥ ਹੌਲਾ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਮੌਲਵੀ ਪਾਸ ਜਾਣਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੂੰ ਡਿਪਰੈਸ਼ਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸਤੇ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ ਹੀ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹੱਥ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੌਲਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਮੌਲਵੀ ਪਾਸ ਕੀ ਕਰਨ ਜਾਣਾ ਹੈ? ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਉਸ ਪ੍ਰਵਾਰ ਕੋਲ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਇਥੇ ਅਕਸਰ ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਿਸੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਕੋਲ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਇੱਥੇ ਇਕ ਨਹੀਂ ਹੋਰ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ

ਪਰਵਾਰ ਇਸ ਭੇਬਲਭੂਸੇ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਪਰਦੂਸ਼ਣ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਆਪਣੇ ਲੋਕ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਇਥੇ ਦੀ ਤਨਾਓ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਠੰਡ ਮੀਂਹ ਦੇ ਖਰਾਬ ਮੌਸਮ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀ ਹੱਡ ਭੰਨਵੀਂ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਕਿਉਂ ਆਪਣੇ ਖੂਨ ਪਸੀਨੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਖੰਡੀ ਤੇ ਵਿਹਲੜ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਅਜਾਈਂ ਰੋੜਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਅੱਲਗ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ਪਰ ਹੋ ਸੋਚਣ ਤੇ ਵਿਚਾਰਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ।

ਇਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਉਹ ਹੀ ਲੋਕ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਕੀ ਖੱਟਿਆ? ਖੱਟਿਆ ਤੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਗੁਆਇਆ ਹੀ ਹੈ। ਪਨ ਤੇ ਸਮਾਂ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਸਗੋਂ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕਈ ਵੱਡੇਮੁੱਲੇ ਸਾਲ ਵਿਅਰਥ ਗੁਆ ਦਿਤੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ।

ਆਧੁਨਿਕ ਯੁਗ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਉਨਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇੱਕੋਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਇਹ ਪਾਖੰਡੀ ਤੇ ਵਿਹਲੜ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਵੱਲ ਧਕੇਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਇਥੋਂ ਨਿਕਲਦੇ ਸਪਤਾਹਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਪੇਪਰ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਸਿਆਣੇ ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਬਜ਼ਾਗ ਦਿਖਾਕੇ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਦੁਖੀ ਭੈਣ ਭਰਾ ਸ਼ਰਤੀਆ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਵਾਰ ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਅਜਮਾਉਣਾ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਕਰਨਾ, ਜਿੰਨ ਭੂਤ ਦਾ ਅਸਰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਤੇ ਲਾਇਲਾਜ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕਰਦੇ ਹਾਂ' ਤੇ ਆਪਣੇ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਉਥੇ ਵਹਿਰਾਂ ਘੱਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਇੱਕ ਚੁਣੌਤੀ ਹਨ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵੀ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਧਾਗਿਆਂ ਤਵੀਤਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਰਹਿੰਦੀ ਖੂੰਹਦੀ ਕਸਰ ਇਥੇ ਏਸ਼ੀਅਨ ਟੀ.ਵੀ. ਚੈਨਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੂਤ ਪ੍ਰਤਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸੀਰੀਅਲ ਦਿਖਾਕੇ ਪੂਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਜਿਕ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਬਹੁਤ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੰਬੰਧਤ ਟੀਵੀ ਕੰਪਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਪਾਖੰਡੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਾਲੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਬਾਰੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਾ ਵੀ ਬਹੁਤਜ਼ਿਆਦਾ ਲੋੜ ਹੈ। ਤਾਂ ਹੀ ਜਨਤਾ ਇਸ ਕੋਹੜ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹ ਪੁਟਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਕੰਮ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਚੂਹੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ ਮੁਕਤ ਢੰਗ

ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ

ਚੂਹੇ :

ਖੇਤਾਂ ਅਤੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਚੂਹੇ ਆਮ ਹੀ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਚੂਹਿਆਂ ਦੀਆਂ 8 ਕਿਸਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਫਸਲਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਕਪੜੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਕੀਮਤੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬੇਕਾਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਣਕ ਝੋਨਾ, ਮੱਕੀ, ਕਮਾਦ ਅਤੇ ਕਪਾਹ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਚੂਹਿਆਂ ਦਾ ਸੁਭਾਅ :

ਚੂਹਿਆਂ ਦੇ ਕੁਟੰਬ ਖੇਤਾਂ ਅਤੇ ਘਰਾਂ ਆਦਿ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਟੰਬ ਦੀ ਵੱਡੀ ਚੂਹੀ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਆਪਣੇ ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਖਤਰਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਦੇ ਚੂਹਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁੱਡ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਬਾਹਰ ਕੋਈ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਤਾਂ ਚੂਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਖਾ ਵੀ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਉਸ ਨੇ ਖਾ ਲਈ ਤਾਂ ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਬਾਹਰ ਕਈ ਥਾਂ ਤੇ ਖੁਕ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਜੇ ਚੂਹਿਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਚੂਹੇ ਭੁਖੇ ਪਿਆਸੇ ਤਾਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਫੇਰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਤਾਂ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਦਵਾਈ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ਜੇਕਰ ਬਾਹਰ ਖਾਣ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ।

ਚੂਹੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗਰਮੀ ਅਤੇ ਸਰਦੀ ਸਹਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਦੋ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਵੱਧ ਖੁੱਡਾਂ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਪੱਕੀ ਫਸਲ ਕਣਕ ਅਤੇ ਝੋਨੇ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਚੂਹੇ ਆਪਣੀਆਂ ਖੁੱਡਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਖੁੱਡ ਵਿਚੋਂ 10 ਤੋਂ 15 ਕਿਲੋ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸਿੱਟੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਇਕ ਖੇਤ ਵਿਚੋਂ ਫਸਲ ਮੁੱਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਖੇਤ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਰਾਤ ਵਿਚ 2 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਤੱਕ ਦਾ ਸਫਰ ਤਹਿ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਚੂਹਿਆਂ ਦੇ ਵੈਰੀ

ਉੱਲੂ, ਬਿੱਲੇ, ਗਿੱਦੜ ਅਤੇ ਸੱਪ ਚੂਹਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਿੱਲੇ ਤਾਂ ਵੈਸੇ ਹੀ ਚੂਹਿਆਂ ਦੇ ਵੈਰੀ ਹਨ। ਇਕ ਰਾਤ ਵਿਚ ਇਕ ਉੱਲੂ 4 ਤੱਕ ਚੂਹੇ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਬਿੱਲੀ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ। ਸੱਪ ਅਤੇ ਗਿੱਦੜ ਵੀ ਚੂਹਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਉੱਲੂ ਅਤੇ ਗਿੱਦੜ ਤਾਂ ਅੱਜ ਕੱਲ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਗਿੱਦੜਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਲੂਆਂ ਨੂੰ ਜਾਦੂ-ਟੂਣਿਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ। ਉੱਲੂਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਤਵੀਤ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਕਈ ਸੱਪ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਆਮ ਲੋਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਭਾਵੇਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ

ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਆਪਣੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨਾਲ ਬਿਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰੇਆਮ ਮਾਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਚੂਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ :

(ਉ) ਪੈਦਾਇਸ਼ : ਇਕ ਚੂਹੀ ਇਕ ਸਾਲ ਵਿੱਚ (ਚੇਤ ਵਿਸਾਖ) ਅਤੇ (ਅੱਸੂ ਕੱਤੇ) ਦੇ ਵਾਰੀ ਬੱਚੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਵਾਰੀ 5 ਤੋਂ 10 ਤੱਕ ਬੱਚੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੂਹਿਆਂ ਦੇ ਇਕ ਜੋੜੇ ਤੋਂ 2-3 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਚੂਹੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

(ਅ) ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਚੂਹਿਆਂ ਦਾ ਵਾਧਾ : ਪਿੰਡਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਿੰਜਰਿਆਂ ਨਾਲ ਚੂਹੇ ਫੜ ਕੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉੱਲੂਆਂ ਅਤੇ ਬਿਲਿਆਂ ਦੇ ਘਟਣ ਨਾਲ ਵੀ ਚੂਹੇ ਵੱਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਚੂਹਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪੀ.ਏ.ਯੂ. ਦੀਆਂ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ : ਪੀ.ਏ.ਯੂ. ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਵਾਂ "ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਲਈ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ" 'ਹਾਡੀ ਅਤੇ ਸਾਉਣੀ' ਦੋਵਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਚੂਹਿਆਂ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਉੱਤੇ ਲੇਖ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੇਖਾਂ ਉੱਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ :

(ਉ) ਮਸ਼ੀਨੀ ਤਰੀਕਾ : ਪਿੰਜਰਾ : ਇਕ ਏਕੜ ਲਈ 16 ਪਿੰਜਰਿਆਂ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹੇ ਪਿੰਜਰੇ ਖਰੀਦਣ ਨਾਲ ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਆਰਥਕ ਬੋਝ ਪਏਗਾ। ਖੇਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਿੰਜਰੇ ਚੰਗੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

(ਅ) : ਰਸਾਇਣਕ ਤਰੀਕੇ :

ਜਿੰਕ ਸਲਫਾਈਡ : ਕਣਕ, ਬਾਜਰਾ ਅਤੇ ਮੱਕੀ ਦੇ ਦਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਤੇਲ ਅਤੇ ਜਿੰਕ ਫਾਸਫਾਈਡ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਚੂਹਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਚੂਹੇ ਏਨੇ ਸਿਆਣੇ ਹਨ ਕਿ ਦਵਾਈ ਵਾਲੇ ਦਾਣੇ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਪੈਸਾ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਬੇਕਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਐੱਧ ਫਰਵਰੀ ਅਤੇ ਮਾਰਚ : ਇਸ ਸਮੇਂ ਚੂਹੇ ਮਾਰ ਦਵਾਈ ਨਾਲ ਚੂਹੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਕਣਕ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਚੂਹੇ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਬਰਸੀਨ ਅਤੇ ਕਮਾਦ ਦੇ ਚੂਹੇ ਦਵਾਈ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮਰੇ ਹੋਏ ਚੂਹਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿੱਲੇ ਅਤੇ ਉੱਲੂ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਜਿੰਕ ਫਾਸਫਾਈਡ ਨਾਲ ਮਰੇ ਚੂਹਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾ ਕੇ ਬਿੱਲੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦਵਾਈ ਨਾਲ ਮਰੇ ਚੂਹੇ ਵੀ ਉੱਲੂਆਂ ਦੇ ਘਟਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਗੈਸ ਵਾਲਾ ਤਰੀਕਾ : ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਚੂਹਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਖੁੱਡਾਂ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਤਾਜੀ ਖੁੱਡ ਵਿੱਚ

ਸਲਫਾਸ ਦੀਆਂ 2-3 ਗੱਲੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਖੁੱਡ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਕਮਾਦ, ਕਣਕ, ਚਰੀ, ਬਾਜਰਾ ਅਤੇ ਬਰਸੀਨ ਦੀਆਂ ਭਰਪੂਰ ਫਸਲਾਂ ਵਿੱਚ ਚੂਹਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਖੁੱਡਾਂ ਬੰਦ ਕਰਨੀਆਂ ਕਠਨ ਹਨ। ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਖੁੱਡ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਰਹਿ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਚੂਹਿਆਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣਾ ਕਠਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਬੇਕਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਸਲਫਾਸ ਮਹਿੰਗੀ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰ ਵਿਚ ਰਖਣੀ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਵੀ।

ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਤਾਂ ਸਰਲ, ਸਫਲ ਅਤੇ ਸਸਤੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ :

ਇਸ ਸਮੇਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਕੋਲ ਚੂਹੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਸਸਤਾ ਸਾਧਨ ਚੂਹੇ ਮਾਰ ਦਵਾਈ ਹੀ ਹੈ। ਚੂਹੇ ਐਨੇ ਚਲਾਕ ਹਨ ਕਿ ਦਵਾਈ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ। ਕਿਸਾਨ ਆਪਣਾ ਨੁਕਸਾਨ ਵੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਚੂਹਿਆਂ ਨੂੰ ਦਵਾਈ ਪਾਉਣ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਕਈ ਤਰੀਕੇ ਵਿਕਸਤ ਕਰ ਲਏ ਹਨ। ਇਹ ਮਹਿੰਗੇ ਵੀ ਹਨ ਤੇ ਖਤਰਨਾਕ ਵੀ। ਕੁਝ ਇਕ ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਹਨ

(ਉ) : ਆਟੇ ਦਾ ਚੋਗਾ : ਕੁਝ ਇਕ ਕਿਸਾਨ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਨਿਕੇ ਨਿਕੇ ਟੁਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਉਪਰ ਚੂਹੇ ਮਾਰ ਦਵਾਈ ਰੱਖ ਕੇ ਆਟੇ ਨਾਲ ਢਕ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

(ਅ) : ਫਲਾਂ ਅਤੇ ਫੁੱਲੀਆਂ ਦਾ ਚੋਗਾ : ਕਈ ਕਿਸਾਨ ਕੇਲੇ ਅਤੇ ਫੁੱਲੀਆਂ ਨੂੰ ਚੂਹੇ ਮਾਰ ਦਵਾਈ ਲਾ ਕੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਚੂਹੇ ਤਾਂ ਮਰਦੇ ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਵੱਧ ਪੈਸੇ ਖਰਚ ਕੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਖਤਰਨਾਕ ਵੀ ਹੈ।

(ੲ) : ਫਰਾਡਾਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ : ਕਈ ਕਿਸਾਨ ਆਪਣੇ ਕਮਾਦ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੂਹੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਫਰਾਡਾਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਸਮੇਂ ਇਕ ਏਕੜ ਕਮਾਦ ਵਿੱਚ 12 ਕਿਲੋਗ੍ਰਾਮ ਫਰਾਡਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਤਾਂ ਚੂਹਿਆਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਬੜੇ ਘਾਤਕ ਨਿਕਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਬੇ ਨਾਲ ਵਾਤਾਵਰਨ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਗੰਨੇ ਵੀ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਵੀ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਅੰਸ਼ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਕਿਸਾਨ ਜ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਅਤੇ ਖੁਦ ਆਦਮੀ ਉੱਤੇ ਵੀ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਈ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਉੱਤੇ ਵੀ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਈ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈਆਂ ਦੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਗਿਰਫ਼ਤਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰੇ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੇ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਜ਼ਹਿਰਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।

ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸਾਨ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਫਸਲ ਨੂੰ ਚੂਹਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਪੂਰੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਚੂਹਿਆਂ ਉੱਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਕਾਰਗਰ

ਤਰੀਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਸੀਮਿੰਟ ਨਾਲ ਚੂਹੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਬੜਾ ਸਸਤਾ, ਸਫਲ ਅਤੇ ਸਰਲ ਤਰੀਕਾ ਹੈ।

ਸੀਮਿੰਟ ਨਾਲ ਚੂਹੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ : ਕਣਕ ਦੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਪਕਾ ਲਵੋ ਰੋਟੀਆਂ ਫੁਲਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ। ਰੋਟੀਆਂ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਸਰ੍ਹੋਂ ਦੇ ਤੇਲ ਨਾਲ ਚੋਪੜ ਕੇ ਸੁਕਾ ਕੇ, ਸੀਮਿੰਟ ਲਾ ਕੇ ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ (1" - 1") ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਲਵੋ। ਰੋਟੀ ਨੂੰ ਜਿੰਨਾ ਸੀਮਿੰਟ ਲਗਾ ਸਕੋ ਲਾ ਲਵੋ। ਇਹ ਕਾਰਵਾਈ ਦੁਪਹਿਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਣ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ 4-5 ਬੁਰਕੀਆਂ ਚੂਹਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖੁੱਡਾਂ ਜਾਂ ਜਿਥੇ ਉਹ ਚੁਗਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਾ ਦਿਓ।

ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੂਹੇ ਰੋਟੀ ਖਾ ਲੈਣਗੇ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਚੂਹੇ ਦੀਆਂ ਆਂਦਰਾਂ ਵਿਚ ਸੀਮਿੰਟ ਜੰਮ ਜਾਏਗਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਚੂਹੇ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਬੰਨ ਪੈਣ ਕਾਰਨ 6-7 ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਚੂਹਾ ਮਰ ਜਾਏਗਾ। ਬਚੇ ਹੋਏ ਚੂਹਿਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋਰ ਸੀਮਿੰਟ ਵਾਲੀਆਂ ਬੁਰਕੀਆਂ ਪਾਉਣ ਤੇ ਚੂਹੇ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਬਾਹਰ ਖਾਣ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੋਵੇ ਚੂਹੇ ਦਵਾਈ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ਪਰ ਸੀਮਿੰਟ ਵਾਲੀਆਂ ਬੁਰਕੀਆਂ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਦੁਸਹਿਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚੂਹੇ ਕਮਾਦ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਦਵਾਈ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ਪਰ ਸੀਮਿੰਟ ਵਾਲੀ ਰੋਟੀ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਕਮਾਦ ਵਾਲੇ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਹਰ 15- 20 ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਸੀਮਿੰਟ ਵਾਲੀ ਰੋਟੀ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਪਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਸੀਮਿੰਟ ਨਾਲ ਚੂਹੇ ਮਾਰਨਾ ਸਸਤਾ ਅਤੇ ਲਾਹੇਵੰਦਾ :

ਸੀਮਿੰਟ ਨਾਲ ਚੂਹੇ ਮਾਰਨਾ ਇਕੋ ਇਕ ਸਫਲ, ਸਸਤਾ ਅਤੇ ਸਰਲ ਤਰੀਕਾ ਹੈ। 15-20 ਰੋਟੀਆਂ ਅਤੇ 1/2 ਪਾਈਆ ਤੇਲ ਨਾਲ ਕਿਸਾਨ ਤੇ ਕੋਈ ਆਰਥਿਕ ਬੋਝ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਰਫ 2-3 ਰੁਪਏ ਦਾ ਸੀਮਿੰਟ ਹੀ ਮੁੱਲ ਲੈਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹੇ ਖਰਚੇ ਨਾਲ ਇਕ ਏਕੜ ਕਮਾਦ ਜਾਂ 5-6 ਏਕੜ ਕਣਕ ਦੇ ਸਾਰੇ ਚੂਹੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਤੱਤ ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਈ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ।

ਚੂਹੇ ਖੁੱਡਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕੋਈ ਰੋਗ ਫੈਲਣ ਦੀ ਕੋਈ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ।

ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਸਾਵਧਾਨੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ।

ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਕਾਹਲੋਂ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ : ਹਜ਼ਾਤ ਨਗਰ

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ

ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਾਤਲ ਸਾਧ ਵਲੋਂ ਤੋਬਾ

ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਜੱਗਰ ਦਾਸ ਲਹਿਰਾ ਪੂਰਕੋਟ (ਜਿਲ੍ਹਾ ਬਠਿੰਡਾ) ਦਾ ਮੌਜੂਦਾ ਕਰਤਾ ਪਰਤਾ ਸਾਧ ਛੋਟੂ ਰਾਮ 10 ਜੂਨ 1999 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਕਲਿਆਣ ਸੁੱਖਾ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਹੱਥ ਬੰਨੀ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਮਾਫੀਨਾਮਾ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ :

“ਮੈਂ ਛੋਟੂ ਰਾਮ ਸਾਧ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੇਸਮਝੀ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕਰਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਪਿੰਡ ਕਲਿਆਣ ਸੁੱਖਾ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਮੇਰੀ ਕਰੋਧੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਚ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਕਤਲ ਦੀ ਸਮੂਹ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਅੱਗੋਂ ਤੋਂ ਇਹ ਕਾਲਾ ਪੰਦਾ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਚੁਰਮਾਨੇ ਵਜੋਂ 70,000 ਰੁਪਏ ਭਰਦਾ ਹਾਂ।”

ਉਪਰੋਕਤ ਮਾਫੀਨਾਮਾ ਸਾਧ ਨੇ, ਗੁੱਸੇ ਤੇ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਭਰੇ ਸੈਂਕੜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੱਠ 'ਚ ਬੋਲਿਆ। ਨੌਜਵਾਨ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਤਲ ਦੇ ਜੁਰਮ ਦੀ ਇਹ ਸਜ਼ਾ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮਿਲੀ ਕਿਉਂਕਿ ਜ਼ਾਲਮ ਸਾਧ ਛੋਟੂ ਰਾਮ, ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵਿਚ ਫਸੇ ਗਰੀਬ ਮਜ਼ਦੂਰ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਡੇਰੇ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਹ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਕੇ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਅੱਡੇ (ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਜੱਗਰ ਦਾਸ ਲਹਿਰਾ ਪੂਰਕੋਟ) ਬਾਰੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਕ ਚਰਚਾ ਹੈ ਕਿ ਇਥੇ ਸੱਟ ਦੇ ਨੰਬਰ ਦੱਸੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਚਰਚਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਤਲ ਪਹਿਲਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਚਾਰ ਬੰਦੇ ਇਸ ਸਾਧ ਨੇ ਮਾਰੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਾਧ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਅਮੀਰ ਘਰਾਣਿਆਂ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਲੀਡਰਾਂ ਤੱਕ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਜਾਣਿਆ ਪਛਾਣਿਆ ਤੱਥ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਕੇਵਲ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦੇ ਮਨਸ਼ੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਥੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਅੱਡਾ/ਡੇਰਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਫਤ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਲਾ ਕੇ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਆਦੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ਼ਰਾਬ ਅਤੇ ਕਤਲਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਥੇ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਇਸ ਬਾਰੇ ਲੋਕ ਦੱਬੀ ਜੁਬਾਨ ਵਿੱਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅਮਰਜੀਤ ਦੇ ਕਤਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ -- ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀਆਂ ਮਾੜੀਆਂ ਜਿਉਣ ਹਾਲਤਾਂ ਕਾਰਨ ਮਾਨਸਿਕ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ 'ਚ ਪਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਗਰੀਬ ਅਣਭੋਲ ਮਾਪੇ ਉਸਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਾਲਮ ਸਾਧ ਛੋਟੂ ਰਾਮ ਕੋਲ ਲੈ ਗਏ। ਛੋਟੂ ਰਾਮ ਪਿੰਡ ਕਲਿਆਣ ਸੁੱਖਾ ਦਾ ਹੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੇ ਪਿੰਡ ਲਹਿਰਾ ਪੂਰਕੋਟ ਵਿਖੇ ਸਥਿਤ ਡੇਰੇ ਵਿਚ

ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਕੱਢਣ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕਾਲਾ ਪੰਦਾ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸ਼ਰਾਬ ਨਾਲ ਰੱਜ ਕੇ ਸਾਧ ਨੇ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੁੱਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਮਰਜੀਤ ਵਲੋਂ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ 'ਤੇ ਸਾਧਣੀ ਅਤੇ ਸਾਧ ਦੇ ਤਿੰਨ ਚੇਲੇ ਵੀ ਕੁੱਟਮਾਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਏ। ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਰਸਯੋਗ ਹਾਲਤ ਵੇਖ ਕੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਸਾਧ ਦੇ ਲੱਖ ਤਰਲੇ ਮਿੰਨਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਪਰ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਨਾ ਸੁਣੀ। ਕੁੱਟ ਨਾਲ ਵੱਜੀਆਂ ਗੁੱਝੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਦੀ ਤਾਬ ਨਾ ਝੱਲਦੇ ਹੋਏ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਵੀ ਸਾਧ ਨੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਤੇ ਅਗਲਾ ਦਿਨ ਅਮਰਜੀਤ ਨੂੰ ਡੇਰੇ 'ਚ ਹੀ ਪਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਅਗਲੀ ਰਾਤ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਇੱਥੇ ਵੀ ਸਾਧ ਦੇ ਜੁਲਮਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਖਤਮ ਨਾ ਹੋਈ। ਸਾਧਣੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਟਰੱਕ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਖੁਦ ਪਿੰਡ ਕਲਿਆਣ ਸੁੱਖਾ ਲੈ ਆਈ, ਅਤੇ ਪੱਕੇ ਨਾਲ ਲਾਸ਼ ਦਾ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਵਾ ਗਈ। ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਧਣੀ ਨੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਰਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਸਹਿਮ ਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲ ਕਹਾਣੀ ਤਾਂ ਕੀ ਦੱਸ ਸਕਣੀ ਸੀ ਜੁਆਨ ਪੁੱਤ ਦੀ ਕਹਿਰ ਭਰੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਵੀ ਨਾ ਸਕੇ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਪਿੰਡ 'ਚ ਮੂੰਹੋਂ ਮੂੰਹੀਂ ਨੌਜਵਾਨ ਦੇ ਕਤਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਘੁੰਮ ਰਹੀ ਸੀ ਪਰ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਚੁੱਪ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਬੰਨ ਮਾਰੀ ਖਲੌੜੀ ਸੀ।

ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਾਕ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਨੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਅਸਲ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਣ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਹੀ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਨੇ ਸਾਰੀ ਹਕੀਕਤ ਦੱਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਂ ਬਾਪ ਚੁੱਪ ਸਨ ਤੇ ਲਾਸ਼ ਦੀ ਬੁਰੀ ਹਾਲਤ ਸਭ ਨੇ ਦੇਖੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਅਸਲੀ ਗੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਉਠੀ। ਡੇਰਾ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ): ਦੇ ਆਗੂ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਘਰੇਲੂਆਂ ਨੂੰ ਮਦਦ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾ ਦੀ ਸਚਾਈ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਕੁਝ ਕੁ ਜੱਕ ਤੱਕੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਘਰੇਲੂਆਂ ਨੇ ਆਗੂਆਂ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸੀ। ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਪੱਕੇ ਖਿਲਾਫ ਲੜਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਮਦਦ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਕੁਝ ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਹੜੇ ਵਾਰਸ ਉੱਚਾ ਸਾਹ ਭਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਡਰਦੇ ਸਨ ਇਕ ਦਮ ਦਲੇਰੀ ਫੜ ਗਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਗੱਭਰੂ ਪੁੱਤ ਦੇ ਕਾਤਲਾਂ ਖਿਲਾਫ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰਲੀ ਨਫਰਤ ਨਾਲ ਭਾਬੜ ਵਾਂਗ ਬਲ ਪਏ।

ਉਪਰੋਕਤ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਹੋਰ ਭਾਰਤੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। 2 ਜੂਨ ਦੀ ਰੈਲੀ ਪਿੰਡ ਕਲਿਆਣ ਸੁੱਖਾ ਵਿਖੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਰੈਲੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰਲੇ ਗੁੱਸੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਏ। ਤੇਜ਼ ਮੀਂਹ ਤੇ ਹਨੇਰੀ ਵਿਚ ਵੀ ਲੋਕ ਰੈਲੀ 'ਚ ਬੈਠੇ ਭਿਜਦੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮਾਸਟਰ ਬਾਹੂ ਸਤਬਰਗ- ਕਿਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਕੌਰ- ਔਰਤ ਮੁਕਤੀ ਮੋਰਚਾ, ਬਲਵੰਤ ਮਹਿਰਾਜ- ਜਮਹੂਰੀ ਮੋਰਚਾ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫੁਲੇਵਾਲਾ- ਭਾਰਤੀ ਕਿਸਾਨ ਯੂਨੀਅਨ (ਏਕਤਾ) ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਲਬਰਾਹ ਤੇ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ- ਕਿਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ, ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ- ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ। ਪਿੰਡ ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਰੈਲੀ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਦ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਭੋਲਾ ਕਤਲ ਕਾਂਡ ਵਿਰੋਧੀ ਐਕਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਡੀ.ਸੀ. ਅਤੇ ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਦੋ ਮੰਗਾਂ (1) ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਖਿਲਾਫ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ (2) ਪੀੜਤ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਨੂੰ ਢੁਕਵਾਂ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਰੱਖੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸ਼ੁਰੂ 'ਚ ਡੀ.ਸੀ. ਦਾ ਵਤੀਰਾ ਅੱਖੜ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਵਾਰਸਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਲਾਸ਼ ਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਨ ਬਦਲੇ ਕੇਸ ਪਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਐਕਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਵਲੋਂ ਜਦੋਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਰੱਖੀ ਗਈ ਕਿ ਸਾਧਣੀ ਹੀ ਸੰਸਕਾਰ ਲਈ ਮੁੱਖ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਕਾਰਵਾਈ ਅਗਾਂਹ ਤੁਰੀ। ਚੇਤੇ ਰਹੇ ਕਿ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਗਠਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਧ ਤੇ ਉਸਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਥਾਣੇ ਬਿਠਾਇਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਪਰ ਸਾਧਣੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਇਆ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਅਰਜ਼ੀ ਵਿਚ ਸਾਧਣੀ ਦਾ ਵੀ ਨਾਂ ਸੀ। ਸਾਧ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਥਾਣੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸਾਧ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। 7 ਜੂਨ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪਤਵੰਤੇ ਥਾਣੇ ਗਏ ਤੇ ਸਾਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਬੋਲਿਆ। ਸੋ ਅੱਠ ਜੂਨ ਨੂੰ ਐਕਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਥਾਣਾ ਇੰਚਾਰਜ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਦੋ ਮੰਗਾਂ ਰੱਖੀਆਂ :

- 1 ਸਾਧ, ਸਾਧਣੀ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ੀ ਚੇਲਿਆਂ 'ਤੇ ਕਤਲ ਦਾ ਪਰਚਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
- 2 ਸੰਸਕਾਰ ਦੀ ਘਟਨਾ ਦੀ ਅਦਾਲਤੀ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇ।

ਐਕਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਸਾਧ ਦੇ ਵਤੀਰੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਬਾਨਾ ਇੰਚਾਰਜ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਾਧ ਦੇ ਹਮਾਇਤੀਆਂ ਦੀ ਨੱਠ ਭੱਜ ਵੀ ਸਿਖਰ 'ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਈ। ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਅਕਾਲੀ

ਆਗੂ ਸਾਧ ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ ਪੂਰੇ ਸਰਗਰਮ ਦੇਖੇ ਗਏ ਪਰ ਸਾਧ ਦੇ ਹਮਾਇਤੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਚੱਲੀ।

ਐਕਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਸਮਝੌਤੇ ਦੀ ਹਾਲਤ 'ਚ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਤਹਿ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ :-

- 1 ਸਾਧ ਆਪਣਾ ਕਾਲਾ ਪੰਦਾ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਵਾਅਦਾ ਕਰੇ।
- 2 ਜਨਤਕ ਇਕੱਠ 'ਚ ਆਪਣਾ ਜੁਰਮ ਕਬੂਲ ਕਰੇ ਤੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੇ।
- 3 ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਢੁਕਵਾਂ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦੇਵੇ।
- 4 ਸਾਧ ਜਨਤਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪੱਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਸੰਸਕਾਰ ਦਾ ਇਕਬਾਲ ਕਰੇ ਤੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੇ।

ਸਾਧ ਨੇ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਾ ਚਲਦਾ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਮੰਨ ਲਈਆਂ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਮਰਦਾਂ ਔਰਤਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਕਰ ਅਧੀਨ ਆਇਆ ਮਾਫੀਨਾਮਾ ਬੋਲਿਆ, ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਸਾਧਣੀ ਨੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ ਅਤੇ ਤਹਿ ਕੀਤੇ ਹਰਜਾਨੇ ਦੀ ਰਕਮ 70,000 ਰੁਪਏ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਜਨਤਕ ਤੌਰ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ 'ਚ ਹੋਈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਕੱਤਰ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਐਕਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਮੈਬਰਾਂ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ।

ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ?

ਇਹ ਸਾਰਾ ਘਟਨਾ ਕ੍ਰਮ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਨ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਦੀ ਤਹਿ ਤੱਕ ਜਾਇਆ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਘਟਨਾ ਨਾ ਤਾਂ ਪਹਿਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਖਰੀ, ਇਹ ਸਮਾਜ 'ਚ ਬਕਾਇਦਾ ਚੱਲ ਰਹੇ, ਇਕ ਵਰਤਾਰੇ ਦੀ ਇੱਕ ਕੜੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਸੋਚੀਏ ਭਲਾ ਅਜਿਹੇ ਅੱਡੇ ਚਲਦੇ ਰੱਖਣਾ ਕਿਸਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ? ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਲੋੜ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਮਗਰ ਇਕ ਬਕਾਇਦਾ ਵੋਟ ਬੈਂਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਲੀਡਰ ਅਜਿਹੇ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ 'ਚ ਆਮ ਮੱਥਾ ਰਗੜਦੇ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਲੋਕ ਕੀ ਕਰਨ :

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਮਸਲਿਆਂ ਦਾ ਹੱਲ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ ਵੀ ਤਜਰਬਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜਥੇਬੰਦਕ ਇਕੱਠ ਤੇ ਟੇਕ ਰੱਖਕੇ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਤਬਕਿਆਂ/ਵਰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋਕਪੱਖੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਬਣਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਧਾਰੇ-ਪਸਾਰੇ ਦੀ ਅਣਸਰਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਜਿਹੀਆਂ ਠੋਸ ਘੋਲ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰਨ 'ਚ ਵੱਧ ਕਾਰਗਰ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪੇਸ਼ਕਸ਼ : ਅਮਿਤਪਾਲ ਮਾਤੀ

ਕਨਵੀਨਰ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਤਲ ਕਾਂਡ ਵਿਰੋਧੀ ਐਕਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ

ਅਖੌਤੀ ਤਾਂਤਰਿਕ ਅਜਮਲ ਖਾਂ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ ਯਾਤਰਾ

ਅਖੌਤੀ ਬੰਗਾਲੀ ਤਾਂਤਰਿਕ ਅਜ਼ਮਲ ਖਾਂ ਜੋ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਅੱਡਾ ਜਮਾਈ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਤਾਂਤਰਿਕ ਵਿਦਿਆ ਜੇਲ੍ਹ ਜਾਣੇ ਨਾ ਰੋਕ ਸਕੀ। ਜਿਸ ਅਖੌਤੀ ਇਲਮ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਧੂ ਬਣਾ ਕੇ ਲੁੱਟ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਹ ਇਲਮ ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਇਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਚਾ ਸਕੇ।

ਘਟਨਾ ਭਾਂਵੇਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀ ਸੁਰਖੀ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਹਿੱਤ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਬੰਧਤ ਪੁਲਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਚੋਂ ਲਈ ਗਈ। ਘਟਨਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦੱਸਦਿਆਂ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀ ਥਾਨਾ ਡਵੀਜ਼ਨ ਨੰਬਰ 5 ਵਿੱਚ ਤਾਇਨਾਤ ਸ: ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਏ.ਐਸ.ਆਈ. ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਸ੍ਰੀ ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰੱਖਾ ਵਾਸੀ ਹੈਬੋਵਾਲ ਕਲਾਂ ਨੇ ਰਿਪੋਰਟ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਸ ਨਾਲ ਅਜਮਲ ਖਾਂ ਤਾਂਤਰਿਕ ਨੇ 27000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਠੱਗੀ ਮਾਰ ਲਈ ਹੈ। ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ ਇੰਡੀਅਨ ਥੈਕ, ਘੰਟਾ ਘਰ ਚੌਕ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਬਤੌਰ ਕੈਸ਼ੀਅਰ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਐਫ.ਆਈ.ਆਰ. ਨੰਬਰ 253 ਅਨੁਸਾਰ ਹਕੀਕਤ ਬਿਆਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਕਾਜਲ ਵਰਮਾ ਨੂੰ ਕੋਚਿੰਗ ਸੈਂਟਰ ਦਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਮੇਰਾ ਇਹ ਕੰਮ ਸੈਂਟਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਰਿਹਾ। ਮਿਤੀ 31.5.99 ਨੂੰ ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਬੰਗਾਲੀ ਤਾਂਤਰਿਕ, ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਕੰਪਲੈਕਸ 21 ਜੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦਾ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਪੜਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੱਸਿਆ, ਘਰੇਲੂ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ, ਅਲਿਖਤਾ ਭਗੜੇ ਆਦਿ ਉਪਾਅ ਕਰਕੇ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਮਿਤੀ 4.6.99 ਨੂੰ ਸ਼ਾਮ 5 ਵਜੇ ਮੈਂ ਤਾਤਰਿਕ ਦੇ ਉਪਰੇਕਤ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਚੇਲੇ ਪਾਸੋਂ 100 ਰੁਪਏ ਦੀ ਪਰਚੀ ਕਟਵਾਈ ਤੇ ਫਿਰ ਅੱਗੇ ਅਜਮਲ ਖਾ ਕੋਲ ਪੁੱਜਾ ਜੋ ਅੱਗੇ ਇਕ ਹੋਰ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਉਥੇ ਸਾਰੀ ਸਮੱਸਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕੱਲ ਮਿਤੀ 5.6.99 ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧਾ 11 ਵਜੇ - ਦੋ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਹਾਰ, ਇਕ ਸੈਟ ਦੀ ਸੀਸੀ ਤੇ 2700 ਰੁ. ਲੈ ਕੇ ਆਵੇ। ਤੁਹਾਡਾ ਉਪਾਅ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਮੈਂ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਦੱਸੀ ਤੇ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਪਾਅ ਕਰਵਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਮੈਂ 5.6.99 ਨੂੰ 11 ਵਜੇ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਤੇ

ਪੈਸੇ ਲੈ ਕੇ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਉਸਨੇ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਤੇ ਰੁਪਏ ਜਮਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜੋ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।

ਉਸਨੇ ਪੂਰ ਆਦਿ ਲਗਾਕੇ ਫੁੱਲ, ਇਕ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਮਟਕੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਸੋਟ ਦਾ ਛਿੜਕਾ ਕੀਤਾ। ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਗਜ਼ ਉਪਰ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਲਿਖ ਦੇਵੋ ਜੋ ਮੈਂ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਧਾਗੇ ਨਾਲ ਬੰਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਬਾਦ ਮੰਤਰ ਪੜਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੇ ਮਟਕੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਅੱਗ ਨਿਕਲੀ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਵਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹਨ। ਹੁਣ ਜੇਕਰ ਮਟਕੀ ਘੁੰਮ ਗਈ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੰਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਜੇ ਨਾ ਘੁੰਮੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਟਕੀ ਘੁੰਮ ਨਹੀਂ ਰਹੀ, ਦੇਵਤਾ ਨਹਾਜ਼ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ 12 ਬੱਕਰਿਆਂ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਣੀ ਪਵੇਗੀ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਟਕੀ ਨੂੰ ਹਿਲਾਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਬੱਕਰਿਆਂ ਦੀ ਬਲੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੰਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ? ਤਾਂ ਮਟਕੀ ਹਿੱਲੀ, ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੰਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। 12 ਬੱਕਰਿਆਂ ਦੀ ਕੀਮਤ 25000 (ਪੱਚੀ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ) ਬਣਦੀ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰੋ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਘਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਨੇ ਬੈਂਕ ਆਫ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚੋਂ 25000 ਰੁਪਏ ਕਢਵਾਕੇ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਪੁੱਜਾ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਰੁਪਏ ਦੇ ਦਿੱਤੇ। ਰੁਪਏ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੋਲ ਨੂੰ 11 ਵਜੇ ਭੁਝ ਸਮਾਨ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਆ ਕੇ ਲੈ ਜਾਇਓ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੈਨੂੰ ਤਵੀਤ ਤੇ ਇਕ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿੱਚ ਹਰੇ ਰੰਗ ਦੇ ਦਾਣੇ ਦੇ ਦਿੱਤੇ। ਤਵੀਤ ਦਰਖਤ ਉਪਰ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਹਰੇ ਰੰਗ ਦੇ ਦਾਣਿਆਂ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਸ ਦੇ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਕੁੱਝ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਗਜ਼ ਵਿਚੋਂ ਦਾਣੇ ਨਿਕਾਲਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਦਾਣੇ ਗਾਇਬ ਸਨ। ਮੈਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਫਿਰ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਪੁੱਜਾ ਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਦਾਣੇ ਗੁੰਮ ਕਿਉਂ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਗਲਤੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਦੇਵਤਾ ਦੁਬਾਰਾ ਨਹਾਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਪੂਜਾ ਦੀ ਉਹੀ ਵਿਧੀ ਦੁਬਾਰਾ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ ਤੇ 25000 ਰੁਪਏ ਦੁਬਾਰਾ ਦੇਣੇ ਪੈਣਗੇ ਬੱਕਰਿਆਂ ਦੀ ਬਲੀ ਵਾਸਤੇ। ਮੈਂ ਘਬਰਾ ਗਿਆ ਤੇ ਸਮਝ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਠੱਗੀ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਝਾਂਸੇ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਹੋਰ ਰੁਪਏ ਬਟੋਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੁਰੰਤ ਆਪਣੇ ਘਰ ਪੁੱਜਾ ਤੇ ਫਿਰ ਵਾਪਸ ਉਸ ਪਾਸ

ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਰੁਪਏ ਮੰਗੇ। ਰੁਪਏ ਮੰਗਣ ਤੇ ਉਹ ਧਮਕੀਆਂ ਦੇਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਮਗਰ ਦੇਵਣਾ ਪਾ ਦੇਵਾਂਗਾ ਜੇ ਤੂੰਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦੇਣਗੇ। ਜੇ ਰੁਪਏ ਬੈਂਕ ਆਫ ਪੰਜਾਬ 'ਚੋਂ ਕਢਵਾਕੇ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ 100-100 ਰੁਪਏ ਦੇ ਨੋਟਾਂ ਦੇ ਦੋ ਪੈਕਟ ਅਤੇ 5000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਇੱਕ ਗੁੱਟੀ ਸੀ, ਜਿਹਨਾਂ ਤੇ ਬੈਂਕ ਆਫ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮੋਹਰ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਬਾਬਾ ਧਮਕੀਆਂ ਤੇ ਉੱਤਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਉਸ ਏਰੀਏ ਦੇ ਸਬੰਧਤ ਥਾਣੇ (ਨੰਬਰ 5) ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਦੱਸੀ। ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਧਾਰਾ 420/506 ਆਈ.ਪੀ.ਸੀ. ਅਧੀਨ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਅਗਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਸ: ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਏ ਐਸ.ਆਈ. ਦੇ ਦਸਤਖਤ
ਮੁਤਾਬਿਕ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿਚ ਉਪਰੋਕਤ
ਤਾਤਰਿਕ ਦੇ ਛਾਪਾ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਕੇ
ਥਾਣੇ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਉਸਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲੈਣ ਤੇ ਸਾਰੇ ਰੁਪਏ
ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਵਸੂਲ ਕਰਕੇ ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ
ਅਤੇ ਤਾਤਰਿਕ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਪੁਲੀਸ ਤਵਫ਼ੀਜ਼
ਵਿਚ ਬਾਬੇ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਉਸਨੇ 82000
ਰੁਪਏ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੀ ਮਸ਼ਹੂਰੀ
ਕਰਵਾਉਣ ਤੇ ਖਰਚ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ
ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁਟਦਾ
ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਦੇਵਤਾ ਇਸਦੀ ਮਦਦ ਤੇ ਕਿਉਂ
ਨਹੀਂ ਆਇਆ? ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ
ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰ
ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਲੋਕ ਫਿਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਰਹੇ। ਉਸਨੇ ਕਈ
ਪੁਲਸ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਤੇ ਵੀ ਗਿਲਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ
ਇਹ ਖੁਦ ਅਜਿਹੇ ਠੱਗਾਂ ਦੀ ਚੁੰਗਲ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ
ਇਹਨਾਂ ਡੋਰਿਆਂ ਆਦਿ ਤੇ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਹੋਰ ਵੀ
ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਪਖੰਡੀ ਬਾਬਿਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ
ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਖੰਡ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਨੰਗੇ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ
ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜਾਗਰਿਤ ਕਰਨ ਤੇ ਜੋਰ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ।

ਸਫ਼ਾ 28 ਦੀ ਥਾਂ ਕੀ
ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧ ਵਿਕਾਸ ਜਾਂ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂ ਆਦਮੀ
ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਤਾਂ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ
ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਜਾਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਗਣਿਤਕ ਅਤੇ
ਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਬਦਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਵਰਤੀ
ਜਾਣਾ ਇੰਜ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਧਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ
ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਰੱਬ ਜਾਂ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਅਕਾਰਨ ਹਰ ਥਾਂ
ਘਸੋਤੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਹਰ ਕਣ
ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਕਣ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰ ਥਲ ਜਾਂ
ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਥਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ
ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਰੱਬ ਨਹੀਂ ਵਾੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਇਵੇਂ ਹੀ ਵਿਰੋਧ

ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਜਾਂ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਨਿਰਜੀਵ ਪਦਾਰਥ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਗੁਰੂਤਾ ਬਲ ਕੇਵਲ ਖਿੱਚ ਬਲ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਪੱਕ ਬਲ ਨਹੀਂ। ਫੋਟਾਨ ਕਣਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਰੋਧੀ ਕਣ ਨਹੀਂ। ਇਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਲ ਕੁਆਰਕਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਰੋਧੀ ਬਲ ਨਹੀਂ। ਕਮਜ਼ੋਰ ਬਲ ਤਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਲ ਨਾਲ ਕੀ ਤੁਲਣਾ! ਨਾਲੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਬਲ ਕੋਈ ਪੱਕ ਬਲ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਰਿਐਕਸ਼ਨ ਦੀ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਹੁੰਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ ਆਦਿਕ।

ਪ੍ਰਸਤਕ ਪੰਨਾ 69-70 ਤੇ ਗੁਰੂਤਾ ਬਲ ਬਾਰੇ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤਾ ਕੁਝ ਫਿਜ਼ਿਕਸ ਦੇ ਮੱਦੇ ਨਜ਼ਰ ਗਲਤ ਬਿਆਨੀ ਹੈ। ਪੰਨਾ 72 ਤੇ ਨਿਊਕਲੀ ਕਣਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਪੱਕ ਬਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਕੇ ਦੂਰੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ ਸਰਾਸਰ ਗਲਤ ਧਾਰਣਾ ਹੈ। ਪੰਨਾ 73 ਨਿਗ੍ਰਾ ਦੀ ਸਪੀਡ 100 ਕਿ:ਮੀ: ਪ੍ਰਤੀ ਸੈਕਿੰਡ ਰੱਖਣਾ ਕਿੱਧਰ ਦਾ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ। ਨਿਗ੍ਰਾ ਕੋਈ ਤੁਰਨ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਇਹ ਤਾਂ ਅੱਖ ਬਾਹਰੋਂ ਆ ਰਹੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਪੰਨਾ 73-74 ਤੇ ਰੈਲੇਟਿਵਿਟੀ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਬੜੇ ਹੀ ਗਲਤ ਸੰਕਲਪ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਤਾਈਚੇਨ ਨਾਮਕ ਕੋਈ ਕਣ ਅਜੇ ਲੱਭੇ ਨਹੀਂ ਗਏ, ਕੇਵਲ ਕਲਪਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਪੰਨਾ 74 ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਭਾਰ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਾਂਗ ਦੌੜਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਚੇਗਾ। ਇਹ ਗਲਤ ਬਿਆਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਪੇਸਕਤਾ (Special Relativity) ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮਝ ਮੰਗਦੀ ਹੈ। ਸੱਚਾਈ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਵਸਤੂ ਲਗਭਗ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੀ ਚਾਲ ਨਾਲ ਇਕਸਾਰ ਦਰ ਤੇ ਦੌੜਦੀ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਸਾਡੇ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਦੌੜ ਰਹੀ ਹੈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕ ਜੜ੍ਹਤਵੀ ਫਰੇਮ (Inertial Frame) ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਹ ਠੀਕ ਠਾਕ ਜਾਪੇਗੀ ਜਿਵੇਂ ਇਥੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੌੜਦੀ ਵਸਤੂ ਵੱਲ ਦੇਖਾਂਗੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਉਹ ਬਿੰਦੂ ਨੁਮਾ ਛੋਟੀ ਹੋ ਗਈ ਦਿਸੇਗੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਉਲਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਸਭ ਕੁਝ ਛੋਟਾ ਹੋ ਗਿਆ ਜਾਪੇਗਾ। ਬਾਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਪੰਨਾ 103 ਤੋਂ 106 ਵਿੱਚ ਸਪੈਸ਼ਲ ਰੈਲੇਟਿਵਿਟੀ ਅਤੇ ਜਨਰਲ ਰੈਲੇਟਿਵਿਟੀ ਨੂੰ ਰਲਗੱਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਦਾਰਥ ਪੁਲਾੜ, ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਰਵਤਾਰ ਬਾਰੇ ਆਜਾਦ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਹੱਥਲੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਆਜਾਦ ਦੀ ਪੁਸਤਕ “ਸਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਰੱਬ ਦਾ ਸੰਕਲਪ” ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਮੀਖਿਆ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਉਸਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਅਜਾਦ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ (ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ 1998) ਵਿਚ ਛਪੇ ਲੇਖ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ।

ਹੱਡਬੀਤੀਆਂ

ਤਬੀਤਾਂ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ

ਮਾਸਟਰ ਜੀ.ਐਸ.ਗਿੱਲ ਦੱਖਾਵੂਰ

ਮੈਂ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਮੰਨਦਾ ਸੀ ਪਰ ਜੋ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼ੱਕੇ ਸਨ ਉਹ 'ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਪਰ ਸਾਡੇ ਭੂਆ ਜੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਇਤਨੇ ਜਕੜੇ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਘਰ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਦੀ ਹਰੇਕ ਮਾੜੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਕਰੋਧੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਕੋਈ ਜੀਅ ਬੀਮਾਰ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਦਾ ਠੀਕ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਝੱਟ ਇਕ 'ਸਿਆਣੇ' ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ। ਉਸ ਤੋਂ ਪਾਗੇ, ਤਵੀਤ ਜਾਂ ਹੋਰ ਢਾਲੇ ਮਾਲੇ ਕਰਵਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਲੁਟਾਈ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਇਕ ਸ਼ਰਾਰਤ ਸੁਝੀ। ਮੈਂ ਭੂਆ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤੁਸੀਂ ਇਤਨੀ ਦੂਰ ਕਿਰਾਇਆ ਲਾ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਚਿੱਠੀ ਰਾਹੀਂ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੀ ਵਾਰਦਾਤ ਦੱਸ ਦਿਆ ਕਰੋ ਮੈਂ ਆਪੇ ਸਿਆਣੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਬੀਤ ਆਦਿ ਲਿਆ ਦਿਆਂ ਕਰਾਂਗਾ। ਮੇਰੇ ਭੂਆ ਜੀ ਦਾ ਖੰਡੀਬਾੜੀ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਚੰਗਾ ਸੀ। ਪਰ ਮੇਰੇ ਭੂਆ ਜੀ ਬਹੁਤ ਕੰਜੂਸ ਸਨ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਬਿਮਾਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਆਦਿ ਦੀ ਟੁੱਟ ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਖਰਚ ਜ਼ਰੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾਂਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਫੀ ਕਿਰਾਇਆ ਬਚਦਾ ਸੀ।

ਦੋ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਬੀਤ ਜਾਣ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਭੂਆ ਜੀ ਦਾ ਪੱਤਰ ਮਿਲਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਸੀ "ਵਹੁਟੀ ਬਹੁਤ ਬਿਮਾਰ ਹੈ, ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਖਸਰਾ ਨਿਕਲ ਆਇਆ, ਪੱਠੇ ਕੁਤਰਨ ਵਾਲੀ ਮਸ਼ੀਨ ਚਲਦੀ ਚਲਦੀ ਟੁੱਟ ਗਈ, ਟਿਊਬਵੇਲ ਦਾ ਬੋਰ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਭ ਪਾਸੇ 'ਸਾੜ੍ਹ ਸੜੀ' ਦੀ ਮਾਰ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਾਂ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਸਿਆਣੇ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਕੇ ਉਪਾਅ ਦੱਸੋ।

ਮੈਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਦੋ ਕਾਰਜ ਦੇ ਵਰਗਾਕਾਰ ਟੁਕੜਿਆਂ ਤੇ ਖਾਨੇ ਮਾਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਅੰਕ ਲਿਖਕੇ ਤਬੀਤ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਏ ਜੋ ਕਿ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਭੇਜ ਦਿੱਤੇ। ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਕ ਤਬੀਤ ਬੀਮਾਰ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਮੱਜੇ ਨਾਲ 7 ਦਿਨ ਤਕ ਬੈਠ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਤਬੀਤ ਪੂਛ ਦੇ ਕੇ ਜਲ ਵਿੱਚ ਘੋਲ ਕੇ ਬਿਮਾਰ ਵਹੁਟੀ ਨੂੰ ਪਿਆ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਦਵਾਈ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਸੱਤ ਦਿਨ ਤਿਲ ਚੌਲੀ ਕੀੜਿਆਂ ਦੇ ਭੋਟ ਤੇ ਪਾ ਦੇਣੀ। ਬੋਰ ਤੇ ਖੁਆਜੇ ਪੀਰ ਦੀ ਕੜਾਹੀ ਕਰ ਕੇ ਠੀਕ ਕਰਾ ਲੈਣਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਭ

ਗੁਹਿ ਚੱਕਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਕਸ਼ਟ ਕੱਟ ਜਾਣਗੇ।

ਪੰਦਰਾਂ ਵੀਹ ਦਿਨਾਂ ਮਗਰੋਂ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਕੰਮ ਡੀ.ਪੀ. ਆਈ. ਦਫਤਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਸੀ। ਉਥੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਲੇਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਰਨਾਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਬੱਸ ਲੰਘ ਗਈ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਚਲੋ ਭੂਆ ਜੀ ਦੇ ਪਿੰਡ ਚਲਦੇ ਹਾਂ। ਸੁੱਖ ਸਾਂਦ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਭੂਆ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਮੈਨੂੰ ਉਡ ਕੇ ਮਿਲਿਆ। ਸਭ ਦੇ ਚੇਹਰਿਆਂ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਸੁੱਖ ਸਾਂਦ ਪੁੱਛੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਿਆ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸਿਆਣੇ ਤੋਂ ਤਬੀਤ ਬਣਾ ਕੇ ਭੇਜੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਐਸਾ ਚਮਤਕਾਰ ਦਿਖਾਇਆ ਕਿ ਸਭ ਵਿਗੜੇ ਕੰਮ ਰਾਸ ਆ ਗਏ ਮੈਂ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮੁਸਕੜੀਆਂ ਹੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ "ਤਬੀਤਾਂ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ" ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਬੈਠਾ ਹਾਂ।

ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਖਸਰਾ ਬੋੜੀ ਬਹੁਤ ਡਾਕਟਰੀ ਦਵਾਈ ਲੈਣ ਨਾਲ ਹਫਤੇ ਵਿਚ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵਹੁਟੀ ਦਾ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਕਰਾਉਣਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਮਨ ਦੀ ਘਬਰਾਹਟ ਦੂਰ ਹੋਣ ਮਗਰੋਂ ਜਦੋਂ ਠੰਡੇ ਮਤੇ ਆਪਣੀ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਠੀਕ ਕਰਾਉਣਗੇ ਉਹ ਵੀ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਤਬੀਤਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਕਰਾਮਾਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਿਆਣੇ ਵਲੋਂ ਬਣਾਏ ਤਬੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਪਰ ਮੈਂ ਇਹ ਰਾਜ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਨਾ ਖੋਲਿਆ। ਸਗੋਂ ਕੰਜੂਸ ਭੂਆ ਤੋਂ 51 ਰੁਪਏ ਸਿਆਣੇ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਕੜਾਹੀ ਦੇ ਬਦਲੇ ਹੱਸਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀ ਜੇਬ ਵਿਚ ਪਾ ਲਏ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿੰਨੇ ਸਾਲ ਮੇਰੇ ਭੂਆ ਜੀ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹੇ ਉਨੇ ਸਾਲ ਹੀ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਤਬੀਤਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਫੀ ਧਨ ਕਿਰਾਇਆ ਮੁੱਗ ਅਤੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਜਾਣੇ ਬਚਾਇਆ। ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਭੂਆ ਜੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦੇਵਾਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਤੁਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਭੂਆ ਜੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਣਾਏ ਤਬੀਤਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਪਤ ਰੱਖਦਾ ਸਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਟੁੱਟ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਮੇਰੇ ਤਬੀਤਾਂ ਦਾ ਜਾਦੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਿਆਣੇ ਕੋਲ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪੈਣਗੇ।

ਭੂਆ ਜੀ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਦ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇਹ ਤਬੀਤਾਂ ਵਾਲਾ ਰਾਜ ਉਸ ਪ੍ਰਵਾਰ ਕੋਲ ਖੋਲਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਪਾਟ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਮਖੌਲ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ 'ਤਬੀਤਾਂ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ' ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਹਾਦਸਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ

ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ

(ਸੜਕ ਹਾਦਸਿਆਂ ਵਿਚ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣੀ ਜਾਂ ਗੰਭੀਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਣਾ ਇਕ ਆਮ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਧਾਰਮਿਕ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਜਾਂ ਰੱਬੀ ਭਾਣਾ ਮੰਨ ਕੇ ਕਾਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਮਿਲਦੀ ਰਾਹਤ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦਵਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਪੁੱਠੇ ਰਸਤੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਵੱਡੇ ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਥਾਂ ਉਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪਾਠ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਹਾਦਸੇ ਵਿਚ ਬਚ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਰੱਬ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਮੰਨ ਕੇ ਦਰ ਗੁਜ਼ਰ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ 'ਹੁਣ ਕਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਮੁੜ ਆਉਣੈ' ਕਹਿ ਕੇ ਆਪਣੀ "ਕਿਸਮਤ" ਨੂੰ ਕੋਸ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੋੜ ਹੈ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਕੇ ਬਣਦੀ ਰਾਹਤ ਲੈਣ ਦੀ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਲੇਖ ਛਾਪਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। -ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ)

ਨੈਸ਼ਨਲ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਕਾਊਂਸਲ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ, ਹਰ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਇਕ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕੁਲ ਵਾਹਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਿਰਫ 1 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਹਾਦਸਿਆਂ ਦੀ ਦਰ 6 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹੈ। ਸੈਂਕੜੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਅੰਗ ਭੰਗ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਜਾਨਾਂ ਵੀ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਦਾ ਆਰਥਿਕ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ, ਘੱਟ ਸਜ਼ਾ, ਟੁੱਟੀਆਂ ਅਤੇ ਇੱਕਹਿਰੀਆਂ ਸੜਕਾਂ, ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਆਦਿ ਅਜੇਹੇ ਕਾਰਨ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੰਧ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਹਾਦਸਿਆਂ ਦੀ ਦਰ ਵਧਣ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਟੱਲ ਹਨ। ਵਧੀਆ ਗੱਲ ਹੈ ਅਸੀਂ ਹਾਦਸਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚੇ ਰਹੀਏ। ਪਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ, ਹਾਦਸਾ ਆਵੇ ਨਾਲ ਵਾਪਰੇ, ਕਿਸੇ ਰਿਸ਼ਦੇਤਾਰ, ਜਾਣੂੰ, ਰਾਹਗੀਰ, ਗੁਆਂਢੀ ਜਾਂ ਕੰਮ ਦੇ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਇਹ ਅਣਹੋਣੀ ਵਾਪਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਸਾਨੂੰ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਪਤਾ ਹੋਣ ਦੀ ਵੀ ਅਣਸਰਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਬਣਾਏ Motor Vehicle Act 1939 ਦੀ ਥਾਂ, ਭਾਰਤੀ ਕਾਨੂੰਨ ਘਾੜਿਆਂ ਨੇ ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਸਬੰਧੀ Motor Vehicle Act 1988 ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਗਭਗ 41 ਸਾਲ ਤਕ ਅਸੀਂ ਬੇਗਾਨੇ ਕਾਨੂੰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਬੁਤਾ ਸਾਰਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ 10, 11 ਅਤੇ 12 ਨੰਬਰ ਚੈਪਟਰ, ਹਾਦਸੇ ਸਬੰਧੀ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਬਾਰੇ ਹਨ।

ਹਾਦਸਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ, ਕਸੂਰਵਾਰ ਵਾਹਨ ਯਾਨਿ ਟਰੱਕ, ਬੱਸ, ਕਾਰ ਜਾਂ ਸਕੂਟਰ ਦਾ ਨੰਬਰ ਨੋਟ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਉਝ ਤਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹਾਦਸੇ ਬਾਅਦ ਡਰਾਈਵਰ ਨੇ ਆਪ ਟੁਕਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਨਾਖਤ ਵੀ ਦੇਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਬਹੁਤੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਹਾਦਸੇ ਬਾਅਦ

ਕਸੂਰਵਾਰ ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਭੱਜ ਜਾਣ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਸਨਾਖਤ, ਨਾਂ ਅਤੇ ਪਤਾ ਵੀ ਨੋਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਫੋਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਪੁਲਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਇਤਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਹੋਰ ਚੌਕਸੀਆਂ ਵੀ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੋ ਬਾਦ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੇਸ ਦਰਜ ਹੋਣ ਬਾਅਦ ਪਰਚੇ ਦੀ ਨਕਲ ਜ਼ਰੂਰ ਲੈ ਲਵੋ। ਇਤਲਾਹੀਏ ਦਾ ਇਹ ਨਕਲ ਲੈਣ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨੀ ਹੱਕ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਦਸੇ ਵਿਚ ਜੇ ਮੌਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਦੇ ਖਰਚੇ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਜ਼ਰੂਰ ਰੱਖੋ। ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਇਹ ਹੋਵੇ ਕਿ ਇਕੋ ਕੇਸਿਸਟ ਤੋਂ ਦੁਆਈਆਂ ਖਰੀਦੋ ਤਾਂ ਜੋ ਸਬੂਤ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਇਕੋ ਗਵਾਹ ਬੁਲਾਉਣਾ ਪਵੇ ਦਵਾਈ ਦੀ ਰਸੀਦ ਜ਼ਰੂਰ ਲਵੋ। ਹਸਪਤਾਲ ਤੋਂ Admission Report ਅਤੇ Medico Legal Report ਦੀ ਤਸਦੀਕ ਸ਼ੁਦਾ ਨਕਲ ਜ਼ਰੂਰ ਲੈ ਰੱਖੋ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵਾਹਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਨਾਂ ਅਤੇ ਪਤਾ ਵੀ ਜਾਣ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਚੈਪਟਰ 12 ਦੇ ਤਹਿਤ ਦਫਾ 165 ਅਧੀਨ ਹਾਦਸਿਆਂ ਦੇ ਮੁਆਵਜ਼ਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਕੇਸਾਂ ਦੇ ਨਿਪਟਾਰੇ ਲਈ Claim Tribunals ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲਜ਼ ਲਗਭਗ ਮੁਲਕ ਦੇ ਸਭ ਜ਼ਿਲਿਆਂ ਤੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਲਾ ਜੱਜ ਜਾਂ ਵਧੀਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜੱਜ ਕੋਲ Motor Accident Claim Tribunal ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦਫਾ 166 ਤਹਿਤ ਕੋਈ ਵੀ ਹਾਦਸਾ ਗ੍ਰਸਤ ਜ਼ਖਮੀ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਮੌਤ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਵਾਰਸ ਭਾਵ ਮਾਂ, ਵਿਧਵਾ, ਬੱਚੇ ਜਾਂ ਉਸ ਉਪਰ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਵਿਅਕਤੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲ ਕੋਲ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਦੀ ਅਰਜੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਰਜ਼ੀ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਭੇਜੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਉਪਰ ਕੋਈ ਕੋਰਟ ਫੀਸ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ F.I.R. ਦੀ ਕਾਪੀ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਅਰਜੀ ਵਜੋਂ ਸੁਣਵਾਈ ਲਈ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿੱਚ ਅਰਜੀ ਦਾਇਰ

ਕਰਨ ਦੀ ਮਿਆਦ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਵਾਲੇ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕਰਕੇ ਇਹ ਰੋਕ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਹੁਣ ਹੱਕਦਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਜਦੋਂ ਚਾਹੇ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਰਜ਼ੀ ਨਾਲ F.I.R., Medico Legal Report ਜਾਂ Post Mortem ਦੀਆਂ ਤਸਦੀਕਸ਼ੁਦਾ ਨਕਲਾਂ ਲਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਅਰਜ਼ੀ ਵਿਚ ਇਲਾਜ ਦੇ ਖਰਚੇ ਦਾ ਵੇਰਵਾ, ਸਰੀਰਕ ਨੁਕਸਾਨ, ਅਯੋਗਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਟ, ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਤੇ ਪਿਆ ਅਸਰ, ਜਾਂ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਪਏ ਆਰਥਿਕ ਘਾਟੇ (ਜੋ ਪੈਸਾ ਮਿਤਕ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਦਿੰਦਾ ਸੀ) ਆਦਿ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਲੇਮ ਕੇਸ ਵਿਚ ਡਰਾਈਵਰ ਤੇ ਮਾਲਕ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਕ ਧਿਰ ਬੀਮਾ ਕੰਪਨੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਨਾ ਪਤਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲ ਵਿੱਚ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇ ਕੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਤੋਂ ਪਤਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦਫ਼ਾ 175 ਅਨੁਸਾਰ ਦੀਵਾਨੀ ਅਦਾਲਤਾਂ ਇਹ ਕੇਸ ਨਹੀਂ ਸੁਣ ਸਕਦੀਆਂ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਲੇਮ ਕੇਸਾਂ ਲਈ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਥਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲਜ਼ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਉਸ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ-ਜਿਥੇ ਹਾਦਸਾ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ; ਉਸ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ-ਜਿਥੇ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ; ਉਸ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ-ਜਿਥੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੀ ਰਹਾਇਸ਼ ਹੋਵੇ। ਆਸਾਮ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਹਾਦਸੇ ਦੇ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਲਾਜ਼ੀ ਅਰਜ਼ੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਉਪਰਲੀਆਂ ਤਿੰਨਾਂ ਚੋਂ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ।

ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਰਥੀ ਖੁਦ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਮੁਖਤਾਰ ਰਾਹੀਂ ਕਲੇਮ ਦਾਇਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਨਾਕਾਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਦੇਖਣ, ਸੁਣਨ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅੰਗ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਜਾਂ ਸਿਰ ਬਦਸ਼ਕਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਦਫ਼ਾ 140, 141 ਅਤੇ 142 ਤਹਿਤ ਉਹ No Fault liability ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਧੀਨ 25000 ਰੁਪਏ ਦਾ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਤੋਂ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਵਾਪਰਿਆ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਰਾਸ਼ੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਉਹ ਪੀੜ ਸਹਿਣ, ਅਸੁਵਿਧਾ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਾਧ ਖੁਰਾਕ, ਸਾਂਝ ਸੰਭਾਲ, ਟ੍ਰਾਂਸਪੋਰਟ, ਇਲਾਜ ਦੇ ਖਰਚੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਘਟੀ ਸਮਰਥਾ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪਏ ਘਾਟੇ ਦਾ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਕਪੜੇ ਸਿਉਂ ਕੇ 1000 ਰੁ: ਮਹੀਨਾ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਹੱਥ ਨਕਾਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ 12000 ਰੁਪਏ ਸਲਾਨਾ ਆਮਦਨ ਦਾ ਘਾਟਾ ਪਵੇਗਾ। ਕਾਨੂੰਨ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਉਮਰ 60 ਸਾਲ ਤੱਕ ਗਿਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਘਾਟਾ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਰਾਹੀਂ ਕਲੇਮ ਕੀਤਾ

ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਕਾਰਾ ਹੋਣ ਸਬੰਧੀ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਯੋਗ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਬਣਵਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਇਹ ਨਕਾਰਾਪਣ ਕਮਾਈ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ 'ਚ ਕਿੰਨਾ ਅਸਰਦਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਮੌਤ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ, ਮਿਤਕ ਦੇ ਵਾਰਸ ਅਤੇ ਆਸ਼ਰਿਤ ਕਾਨੂੰਨੀ ਵਾਰਿਸ ਦਫ਼ਾ 140 ਤਹਿਤ 50,000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਲੈਣ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ। ਇਹ ਰਾਸ਼ੀ ਵੀ No Fault liability ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਧੀਨ ਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਕਸੂਰ ਭਾਵੇਂ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਪੈਸੇ ਵਾਹਨ ਦੇ ਮਾਲਕ, ਡਰਾਈਵਰ ਜਾਂ ਬੀਮਾ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ ਦੇਣੇ ਪੈਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੈਸਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਨਿਰਭਰਤਾ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਮਿਤਕ 1500 ਰੁਪਏ ਮਹੀਨਾ ਕਮਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਇਕ ਤਿਹਾਈ ਖਰਚਾ ਕੱਢ ਕੇ 1000 ਰੁਪਿਆ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 60 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਬਾਕੀ ਬਣਦੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਨਾਲ ਗੁਣਾ ਕਰਕੇ ਇਹ ਰਕਮ ਨੂੰ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਲਈ ਤਹਿ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲ ਦਫ਼ਾ 171 ਤਹਿਤ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇਣ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਅਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਤਕ ਵਿਆਜ ਵੀ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਵਾਰਸਾਂ ਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਜਣਾ ਅਰਜ਼ੀ ਦਾਇਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਦਫ਼ਾ 166 ਤਹਿਤ ਬਾਕੀ ਬਚਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਧਿਰ ਬਣਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਵਾਰਸ ਨੂੰ ਕਲੇਮ ਦੀ ਅਰਜ਼ੀ 'ਚ ਨਾ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਨ ਨਾਲ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇ ਖਾਰਜ ਹੋਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਕੁਤਾਹੀਕਾਰ ਵਾਹਨ ਦਾ ਜੇ ਬੀਮਾ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਫੈਸਲਾ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਜਲਦੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬੀਮਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ, ਵਾਹਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦੀ ਜਮੀਨ ਜਾਂ ਸਬੰਧਤ ਵਾਹਨ, ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲ ਦੇ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇ ਕੇ ਫੈਸਲੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਰਕ ਕਰਵਾ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਅਜੇਹਾ ਦੇਖਣ 'ਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਫੈਸਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਤਹਿ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਵਾਹਨ ਮਾਲਕ ਕੋਲ ਕੋਈ ਅਚਲ ਜਾਂ ਚੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਉਗਰਾਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜਿੱਤਿਆ ਹੋਇਆ ਕਲੇਮ ਕੇਸ ਵੀ ਹਵਾ 'ਚ ਰੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਕਈ ਵਾਹਨ ਮਾਲਕ ਹਾਦਸਾ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦੇ ਹੀ ਵਾਹਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕੁਰਕ ਹੋਣ ਯੋਗ ਜਾਇਦਾਦ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵੇਚ ਵੱਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਕਈ ਹਾਦਸਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਦੇਸ਼ੀ ਵਾਹਨ ਚਾਲਕ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਕਿ ਵਾਹਨ ਟਰੱਕ ਸੀ ਜਾਂ ਕਾਰ। ਅਜੇਹੀ ਸਥਿਤੀ ਨਾਲ ਨਿਪਟਣ ਲਈ ਦਫ਼ਾ 161, 162 ਅਤੇ 163 ਤਹਿਤ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਦੀ ਰਕਮ General Insurance Corporation of India ਜਾਂ

ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਬਣੀ ਬੀਮਾ ਕੰਪਨੀ ਹੀ ਅਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਿਲਾ ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਜਾਂ ਸਬ ਡਵੀਜ਼ਨਲ ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੌਤ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ, ਉੱਕਾ ਪੁਕਾ ਮੁਆਵਜ਼ਾ 25000 ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਸੱਟ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ 12500 ਰੁਪਏ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਰਅਸਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਉਸਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇਕ ਰਾਹਤ ਦੇਣ ਦਾ ਹੀ ਉਪਰਾਲਾ ਹੈ।

ਚਲਾਕ ਤੇ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਵਾਹਨ ਮਾਲਕ ਜਾਂ ਡਰਾਈਵਰ ਨਿੱਕੀ ਮੋਟੀ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇ ਕੇ, ਅਣਜਾਣ ਤੇ ਗਰੀਬ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਦਸੇ ਉਪਰੰਤ ਆਏ ਸੈਕਟ ਨੂੰ ਹੋਰ ਡੁੰਘੇਰਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕੁਕਰਮ ਵਿੱਚ ਬੀਮਾ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੇ ਏਜੰਟ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਵੀ ਭਾਈਵਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੇਸ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਰਾਜੀਨਾਮੇ ਲਈ ਦਬਾਅ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੌਕੇ ਸਿਰ ਕੀਤੀ ਬੋਝੀ ਜਿਹੀ ਕਾਰਵਾਈ ਜਾਂ ਅਗਵਾਈ ਇਕ ਉਜੜੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਢੋਈ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਹਾਦਸੇ ਵਿਚ ਮੌਤ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ, ਅਣਜਾਣਤਾ ਅਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਕੇ ਮਿਤਕ ਦਾ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਸਬੰਧਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਾਦਸੇ ਕਾਰਨ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ੋਕਗ੍ਰਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਵਰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਭਚਿਤਕਾਂ ਅਤੇ ਸੁਝਾਵਨ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਦਾ ਇਹ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਣਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ। ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਇਤਲਾਹ ਅਤੇ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਬਾਦ ਵਿਚ ਕਲੇਮ ਲੈਣ ਲਈ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰਫ ਭਾਣਾ ਮੰਨ ਲੈਣ ਵਰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਹਿ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ ਹਾਦਸੇ ਨਹੀਂ ਰੋਕੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਪਰ ਕੁਤਾਹੀਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਜਾ ਭੋਗਣ ਤੇ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪਾਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬਸ਼ੀਰ ਬਦਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਬੋਝਾ ਬਦਲ ਕੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਖਤਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ:

ਅਪਨੇ ਹੀ ਸਿਰ ਕੇ ਜ਼ਖਮ ਦਾ, ਕੁਛ ਕੀਜੀਏ ਇਲਾਜ,
ਆਇਆ ਹੈ ਕਿਸ ਤਰਫ ਸੇ, ਵਾਹਨ ਨਾ ਦੇਖੀਏ।

ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕਦੇ ਵੀ ਸੌਖਿਆਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਲੰਮੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਹੁਣੇ ਤੋਂ ਹੀ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਾਲਤਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਜੇ ਰਹਿਣ ਦੇਣਾ।

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ

ਸਰਪਾ

ਜਸਵੰਤ ਜੱਸ

ਬਾਪ ਦੁਆਰਾ ਲਏ ਕਰਜ਼ੇ ਹੇਠ ਦੱਬੇ ਹਰਬੰਸ ਸਿਉਂ ਨੇ ਪੰਦਰਾਂ ਸੋਲਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਦਬੋਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਵਾਇਆ। ਸਾਰਾ ਕਰਜ਼ਾ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਹੌਲਾ ਫੁੱਲ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਅੱਡੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਦੀ। ਉਸ ਨੇ ਹਰਬੰਸ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਕੇ ਉਸਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਹੱਥ ਫੇਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, “ਪੁਤਰਾ, ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਮਣਾਂ-ਮੂੰਹੀ ਕਰਜ਼ੇ ਦਾ ਭਾਰ ਲਹਿ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਬੜੇ ਚਿਰ ਤੋਂ ਅੱਜ ਦਾ ਦਿਨ ਉਡੀਕਦੀ ਬੁੱਢੀ ਹੋ ਗਈ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਬੰਸ ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸੁੱਖਿਆ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਾਉਣੈਂ। ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ ਮੇਰੀ ਮਨੋਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀ ਕਰਦੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਟਕਦੀ ਫਿਰੂੰ...।” ਹਰਬੰਸ ਸਿਉਂ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀ ‘ਅਪਾਰ ਸ਼ਰਧਾ’ ਅੱਗੇ ਆਪਣੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਨਾ ਦੱਸ ਸਕਿਆ ਤੇ ਨਿੱਮੋਬੁਝਾ ਜਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਫਿਰ ਸ਼ਾਹਾਂ ਅੱਗੇ ਜਾ ਬੈਠਾ। ਵਿਆਜ ਤੇ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਹੋਰ ਲੈ ਕੇ ਮੁੜ ਰਿਹਾ ਹਰਬੰਸ ਸਿਉਂ ਇੰਜ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਮੁੜ ਤੋਂ ਦਸ ਸਾਲ ਪਿੱਛੇ ਜਾ ਡਿੱਗਿਆ ਹੋਵੇ।

ਜਿਲਾ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਫਰੀਦਕੋਟ

ਜਠੇਰੇ

ਜਸਬੀਰ ਬੇਦਰਦ “ਲੋਗੋਰੀ”

“ਚੱਲ ਬਈ ਚਲੋ... ਛੇਤੀ ਕਰੋ ਟਰਾਲੀ ਆ ਗਈ ਏ, ਜਾ ਕੇ ਲੰਗਰ ਵੀ ਬਣਾਉਣਾ ਏ, ਮਸਾਂ ਜਾ ਕੇ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਜਠੇਰੇ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਦਿਨ ਆਉਂਦਾ ਏ।” ਚਰਨੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਘਰਵਾਲੀ ਸੱਤ, ਤਿੰਨੇ ਕੁੜੀਆਂ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਕਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ।

“ਪੁੱਤ ਚਰਨਿਆਂ, ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਲੈ ਚਲੋ ਜਠੇਰੀ।” ਹਾੜ ਮਹੀਨੇ ਮੇਲੇ ਕੁਚੈਲੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿਚ, ਕੰਧ ਦੀ ਪੁਛਾਵੇਂ, ਟੁੱਟੀ ਜਿਹੀ ਮੱਜੀ ਭਾਗੀ ਮੱਖੀਆਂ ਉਡਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਤਰਲੇ ਨਾਲ ਚਰਨੇ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ।

“ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਬੈਠੀ ਰਹਿ, ਦੀਹਦਾ ਤੈਨੂੰ ਹੈ ਨੀ, ਤੁਰੀ ਆ ਜਠੇਰੀ। ਹੁਣ ਤੂੰ ਗਾਂਹ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ।” ਚਰਨੇ ਨੇ ਬੜੀ ਬੇਰੁਖੀ ਨਾਲ ਕਿਹਾ।

“ਵੱਡੇ ਵੱਡੇਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਚੱਲੋ ਆਂ, ਕੋਈ ਮੇਲੇ ਨੀ। ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਇਸ ਬੁੜੀ ਤੋਂ।” ਰਹਿੰਦੀ ਕਸਰ ਸੱਤ ਨੇ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਬਾਹਰ ਨਿੱਕਲ ਗਏ ਸਾਰੇ ਜਠੇਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨ।

ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਕਾਰਗਿਲ ਮੁੱਦਾ ਛਾਇਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਵੋਟਾਂ ਦੀ ਕਾਵਾਂ ਹੌਲੀ ਪਈ ਰਹਿਣੀ ਹੈ। ਆਮ ਆਦਮੀ ਲਈ ਇਹ ਬੜਾ ਅਹਿਮ ਪੁਸ਼ਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵੋਟ ਕਿਸਨੂੰ ਪਾਵੇ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਪਾਵੇ। ਆਮ ਜਨ ਸਾਧਾਰਣ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਜਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਤੋਂ ਅਤੇ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟੀ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਤੋਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਕ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਸ ਕੋਲ ਕੋਈ ਇਸਦਾ ਬਦਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਸਮੇਂ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਸੁਪਨਾ ਸੀ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਡੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪੰਜਾਹ ਸਾਲ ਬੀਤ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਰੀਬੀ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ, ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਵਧੀ ਸਗੋਂ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਜਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਹਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਦੀਵਾਲਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਹੈ।

ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਖੱਬੇ ਪੱਖੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵੀ ਬਾਕੀ ਪਾਰਲੀਮਾਨੀ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਕੋਈ ਵੱਖਰੀ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਦਿਖਾਉਣ ਵਿਚ ਅਸਮਰਥ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ਪਾਰਲੀਮਾਨੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਕੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਐਨੀ ਘਟ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫੜ੍ਹ ਮਾਰਕੇ ਮਾਰਿਆ ਹੋਕਾ ਵੀ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਚੱਕੀਗਾਹੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਵੀ ਹੇਠਾਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਬੇਬਸ ਲਾਚਾਰ ਭਾਰਤੀ ਵੋਟਰ ਕੀ ਕਰੇ। ਕੀ ਉਹ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਨਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਸਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਆਵੇ । ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਮਸਲਾ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਦਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਅੱਜ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਵੋਟ ਨਾ ਪਾਉਣ ਜਾਣਾ ਇਸ ਮਸਲੇ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭਾਂਵੇ ਅੱਜ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਜਾਂ ਨਾ ਪਾਉਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਤਾਂ ਭਲਾ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ? ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਇਸ ਸਮੇਂ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ ਉਪਰ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਨੂੰ ਹੀ ਸਰਕਾਰ ਚੁਣਨ ਦਾ ਸਹੀ ਵਿਧੀ ਦਸਦੀ ਹੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਿਧੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਬਦਲ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਘਟੇ ਘਟ ਇਸ ਵਿਧੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤਾਂ ਕਰਨੀ ਹੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਾਂ ਘਟੇ ਘਟ ਕਿਸੇ ਬਦਲਵੀਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਲਾਗੂ ਹੋਣ ਤਕ ਇਸਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਅੱਗੇ ਮਸਲਾ ਖੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਸਾਰੇ ਇਕੋ ਥੈਲੀ ਦੇ ਚੰਟੇ ਵੰਟੇ ਹਨ, ਵੋਟ ਕਿਸਨੂੰ ਪਾਈਏ'। ਇਸਦਾ ਹੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ 'ਚੰਗੇ ਬੰਦੇ' ਖੜੇ ਕਰੀਏ। ਹੁਣ ਮਸਲਾ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਵੱਡੇ ਅਕਾਰੀ ਖਰਚੀਲੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿੱਚ 'ਚੰਗੇ ਬੰਦੇ' ਦਾ ਖੜਾ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਜਿੱਤਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ। ਸੋ ਅਸੀਂ ਚੋਣ ਸੁਧਾਰਾਂ ਲਈ ਜੋਰ ਪਾਈਏ ਇਸ ਵਿਚ ਚੋਣ ਹਲਕੇ ਵੰਟੇ ਕਰਨੇ, ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਸਰਕਾਰੀ ਖਰਚ

ਦੇਣਾ, ਵੋਟਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਬਲਾਉਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਦੇਣਾ, ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨੀ, ਆਦਿ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਲੰਮਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਨੂੰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਪਰ ਹੁਣ ਮਸਲਾ ਵੇਰ ਅੱਗੇ ਆ ਖੜਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਹੁਣੇ ਸੰਤੋਖਰ ਨੂੰ ਵੋਟਾਂ ਕਿਸਨੂੰ ਪਾਈਏ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਅਨੁਸਾਰ ਵੋਟ ਪਾਉਣਾ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਹੱਕ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਨਾ ਕਰਨ ਦੋਹਾਂ ਲਈ ਸੁਤੰਤਰ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਹਾਸਲ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਧਰਮ ਨਿਰਪੱਖ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ, ਪਾਥੰਡਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਦੇ ਨੇੜੇ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਹੀ ਚੋਣ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਚੋਣ ਕਰਦਿਆਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਬਿਆਨਾਂ, ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ, ਧਰਮ, ਜਾਤ, ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਉਸਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਅਮਲਾਂ ਤੋਂ ਪਰਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕੀ ਅਸੀਂ ਜਿੱਤ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਰੱਖ ਕੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਯੋਗ ਉਮੀਦਵਾਰ ਨੂੰ ਜਿਤਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ? ਇਹ ਸੰਭਾਵਨਾਂ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ।

ਕਵਿਤਾ

ਰੱਬ
 ਇੱਕ ਪ੍ਰਮਾਣਤ ਬੂਟ ਹੈ।
 ਜਿਸ ਬਿੰਦੂ ਵਿੱਚ
 'ਇੱਕ' ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ-ਚੱਕਰ ਹੈ।
 ਰੱਬ ਤੋਂ
 ਇਸ ਗਲੋਬ ਤੱਕ
 ਵਿਪਰੀਤ ਵਿਧਾਵਾਂ
 ਰੱਬ 'ਤੇ ਸ਼ੋਭਾਨ ਦਾ
 ਅਸਰ ਹੈ।
 ਰੱਬ ਤੋਂ
 ਇਸ ਗਲੋਬ ਤੱਕ
 ਦੋ ਹੀ
 ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ।
 ਗੀਤ 'ਤੇ ਵਿਪਰੀਤ ਵਿਧੀਆਂ
 ਤਾਕਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਦੀਆਂ ਹਨ।
 ਜੋ ਰੱਬ ਸੱਤ ਹੈ
 ਤਾਂ ਸ਼ੋਭਾਨ ਨੂੰ
 ਮੋਟੇ ਅਸਮਰਥ ਹੈ।
 ਪਰ ਜੋ ਰੱਬੀ ਤਾਕਤ
 ਸ਼ੋਭਾਨ ਨੂੰ
 ਲਲਕਾਰਨ ਦਾ ਤੱਥ ਹੈ।
 ਇਹ ਲੀਲਾ ਨਹੀਂ
 ਰੱਬ ਦਾ
 ਸਰਵ-ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ
 ਗਲ-ਕੱਥ ਹੈ।
 ਰਤਨ ਗੋਹਲ (ਯੁ.ਕੇ.)

ਰਤਨ ਰੀਹਲ (ਯੂ.ਕੇ.)

ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ

ਸ਼ੰਕਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਕਵੀ ਅਫਜ਼ਲ ਸਾਹਿਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਇਬਲੀਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ 'ਚ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ?

ਪਰਗਟ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ

ਨਵਿਰਤੀ: ਇਸਲਾਮੀ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਬਲੀਸ ਜਾਂ ਅਜ਼ਾਜ਼ੀਲ ਜਾਂ ਸ਼ੈਤਾਨ ਇਕ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਖੁਦਾ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਆਦਮ ਨੂੰ ਜਿਸਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਸਨੂੰ ਰੱਬੀ ਦਰਗਾਹ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਇਸੇ ਨੇ ਹੀ ਆਦਮ ਤੇ ਹਵਾ ਨੂੰ ਕਣਕ ਦਾ ਦਾਣਾ ਚੱਖਣ ਦਾ ਵਰਜਿਤ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਉਕਸਾਇਆ ਸੀ। ਇਸਲਾਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸ਼ੈਤਾਨ ਅੱਜ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰਾਹੇ ਪਾ ਕੇ ਭੇੜੇ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਇਸਲਾਮਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਗ ਦਾ ਬਣਿਆ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਜਿੱਥੇ ਇਸਲਾਮਿਕ ਧਾਰਮਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਇਬਲੀਸ ਨੂੰ ਹਰ ਮਾੜੇ ਕੰਮ ਲਈ ਜ਼ੰਮੇਵਾਰ ਸਮਝ ਕੇ ਕੋਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਇਸਲਾਮਿਕ ਪਿਛੋਕੜ ਵਾਲੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇਬਲੀਸ ਰੱਬ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਇਕ ਸ਼ਾਇਰ ਨੇ ਤਖੱਲਸ ਇਬਲੀਸ ਰਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਰਿਸ਼ਤਾਨੀ ਸ਼ਾਇਰ ਅਫ਼ਜ਼ਲ ਸਾਹਿਰ ਨੇ 'ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਇਬਲੀਸ' ਵਿਚ ਆਮ ਸਧਾਰਣ ਮਨੁੱਖ ਦੀ 'ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਇਬਲੀਸ' ਆਖਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਕਿ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਕਿੰਤੂ ਹੇਠ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ।

100

ਸ਼ੰਕਾ : ਮੌਹਕੇ ਕੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ?

ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਘੋਲੀਆ ਕਲਾਂ

ਨਵਿਰਤੀ: ਮੌਹਕੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਚਮੜੀ ਦੀ ਉਪਰਲੀ ਪਰਤ ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਬੇ-ਮਤਲਬਾ ਵਾਧਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਹੇਠ ਦੋ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਅਜੇ ਤਕ ਅਗਿਆਤ ਹਨ। ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵਾਧੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕੁਝ ਖਾਸ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਵਾਧਾ-ਘਾਟ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਜੇ ਤਕ ਕੋਈ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਲੱਭਿਆ ਜਾ ਸਕਿਆ। ਆਮ ਕਰਕੇ ਮੌਹਕੇ, ਕਈ ਵਾਰ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਡਾਕਟਰ ਹਲਕੀ ਸਰਜਰੀ ਨਾਲ ਜਾਂ ਤੇਜ਼ਾਬ ਨਾਲ ਸਾਫ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਐਲੋਪੈਥੀ ਵਿੱਚ ਖਾਣ ਲਈ ਕੋਈ ਦਵਾਈ ਨਹੀਂ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਹੋਮਿਓਪੈਥੀ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸਨੂੰ ਦਵਾਈਆਂ ਨਾਲ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਾਫੀ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਦੀ ਅਨੁਭਵ ਨਾਲ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜੇ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਭੇਜੇ, ਅਸੀਂ ਛਾਪਣ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਾਂਗੇ। ਪਰ ਮੌਹਕੇ ਜਾਪਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਮੌਹਕੇ ਵਗ਼ੈਰਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਸ਼ੰਕਾ ਕੀ ਦਬਾਅ ਦਿਲ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।
ਜਾਂ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਾਰਣ ਵੀ ਹੈ ?

ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਭਿਵਾਲ

ਨਵਿਰਤੀ: ਦਿਲ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਜਾਣ ਤੇ ਦਬਾਅ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਕੁਝ ਹੁੱਦ ਤੱਕ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਕਿਰਿਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੇ ਤਣਾਅ ਭਰੇ ਮਹੱਲ ਵਿਚ, ਅਧੋੜ ਉਮਰ ਦੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਾਹ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ, ਮਿਹਦੇ ਦੀ ਜਲਣ, ਪੇਟ ਦੀ ਗੈਸ ਆਦਿ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਘੱਟ ਜਾਂ ਵੱਧ ਮਾਤਰਾ 'ਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਰੀਰਕ ਕਿਰਿਆ ਅਨੁਸਾਰ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਅੰਗ ਦੀ ਤਕਲੀਫ ਸਮੇਂ, ਸੁੱਤਿਆਂ ਜਾਂ ਜਾਗਦਿਆਂ ਆਦਮੀ ਦੇ ਹੱਥ ਸੁਤੇ ਸਿੱਧ ਬਚਾ ਲਈ ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ 'ਚ Autonomous Nervous System ਦਾ ਰੋਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਚੇਤਨ ਮਨ ਦਾ ਰੋਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸੁੱਤਿਆਂ ਪਿਆਂ, ਉਕਤ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਭਾਵੇਂ ਘੱਟ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਹੱਥ ਸੰਬੰਧਿਤ ਥਾਂ ਤੇ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਦਬਾਅ ਆਉਣ ਸਮੇਂ, ਦਿਲ ਤੇ ਰੱਖ ਹੱਥ ਦਾ ਕੋਈ ਰੋਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਬਲਕਿ ਹੱਥ ਤਾਂ ਦਿਲ ਜਾਂ ਛਾਤੀ ਵਿਚਲੀ ਕਿਸੇ ਗੁੱਝੀ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਇਕ ਸੂਚਕ ਮਾਤਰ ਹੈ ਜੋ ਕਈ ਵਾਰ ਰੜਕਵੀਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਇਹ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਹੱਥ ਰੱਖਿ ਤੋ ਬਗੈਰ ਵੀ ਛਾਤੀ ਤੇ ਬੋਝ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਹ ਖਿਚਵਾਂ ਆਵੇ ਜਾਂ ਸਾਹ ਦੀ ਤਕਲੀਫ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਦਿਲ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲੈਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਦਰਦ ਮੋਢਿਆਂ ਜਾਂ ਥਾਂਹ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹਿੱਸੇ 'ਚ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਡਾ: ਨਵਤੇਜ ਸਿੰਘ ਪੈਥੈਲੋਜਿਸਟ

ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਫਰੀਦਕੋਟ

==○○○==

ਅਸਫਲਤਾ ਉਦੋਂ ਮਾਰੂ ਅਤੇ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਅਸਫਲ ਵਿਅਕਤੀ ਅਗਲੇਰਾ ਯਤਨ ਤਿਆਗ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਅਸਫਲਤਾ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਪੁਨਰ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ; ਕਿਉਂਕਿ ਅਸਫਲਤਾ ਜਾਂ ਹਾਰ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਸੀਸਾ ਲਿਆਂ ਧਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਢੋਗ ਨਾਲ ਵੇਖ ਸਕੀਏ। ਹਰ ਅਸਫਲਤਾ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਮੁੱਲਵਾਨ ਸਬਕ ਸਿਖਾਏ ਸਾਨੂੰ ਸਿਆਣਾ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

-ਅਗਿਆਤ

ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ

ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ ਵਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤੇ ਗਏ।

੧. ਠਾਢੇ ਮੋੜ ੨. ਭਾਈ ਰੂਪਾ ੩. ਲੱਕੜਵਾਲਾ ੪. ਵਾਂਦਰ ੫. ਬਾਘਾਪੁਰਾਣਾ ੬. ਸਾਹੋ

ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਰੇਸ਼ਮ ਸਿੰਘ, ਐਸ ਬਰਜਿੰਦਰ, ਦਰਸਨ ਸਾਹੋ, ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ, ਬਸੰਤ ਪੋਟਰ, ਰਾਂਜਿਦਰਜੀਤ ਆਦਿ ਨੇ ਤਕਰੀਰਾਂ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਤਰਕਸੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵੇਚਿਆ ਗਿਆ। ਇਸਤੇ ਬਿਨਾਂ ਪਿੰਡ ਠੱਠੀ ਭਾਈ ਵਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਰਵੇਂ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਲ ਤਰਕਸੀਲਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਕਾਫੀ ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ।

ਰੋਪੜ ਜ਼ੋਨ

ਰੋਪੜ ਜ਼ੋਨ ਵੱਲੋਂ ਮਿਤੀ 26-6-99 ਦੀ ਰਾਤ ਖਾਲਸਾ ਸਕੂਲ ਖਰੜ ਵਿਖੇ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਖਰੜ, ਮੋਹਾਲੀ ਅਤੇ ਰੋਪੜ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਸਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਮਾਸਟਰ ਰਾਂਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ, ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਸੰਪਾਦਕ ਤਰਕਸੀਲ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਸਨ। ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਵਿਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਉਦੇਸ਼, ਕੰਮ ਢੰਗ, ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ, ਧਰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ, ਕੰਮ ਸਬੰਧੀ, ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਛੁਟਕਲ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੋਪੜ ਜ਼ੋਨ ਨੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਲਗਭਗ ਰਾਤ 10-00 ਵਜੇ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਸੂਬਾ 4-00 ਵਜੇ ਤੱਕ ਚਲੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਰੋਪੜ ਜ਼ੋਨ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਮਿਤੀ 18.7.99 ਨੂੰ ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਖਮਾਣੇ ਤਹਿਸੀਲ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਰੱਤੋ ਵਿਖੇ ਜਾਦੂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋ ਨੇ ਵਹਿਮਾ ਭਰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਕੰਮ ਢੰਗਾਂ ਸਬੰਧੀ ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਅਮਰਨਾਥ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸਕੂਟਰ ਚਲਾਇਆ। ਦਵਿੰਦਰ ਸਰਖਲੀ ਨੇ ਇਨਕਲਾਬੀ

ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਹਿਲ ਮੋਹਾਲੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਨਾਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੀਲ ਕੇ ਰੱਖਿਆ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਰੱਤੋ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੰਚ ਭਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਪਿੰਡ ਧਨੌਲਾ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਕਤੂਬਰ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੰਚ ਸ੍ਰ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਫੌਜੀ ਨੇ ਮੋਮਬੱਤੀ ਜਲਾਕੇ ਕੀਤਾ ਜਿਸਦਾ ਗੁਲਦਸਤਾ ਬਣਾਕੇ ਅਮਰਨਾਥ ਨੇ ਪੰਚ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤਾ।

ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ

ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ

ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਮਿਥੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਵਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਵਾਲੀ ਵਿਖੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ (ਲੜਕੀਆਂ) ਵਿੱਚ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ ਭੀਮ ਤਰਕ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਮੂਹ ਸਟਾਫ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਚੰਭੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰ ਰਹੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਧ ਸਿਆਣੇ ਭੋਲੀ ਭਾਲੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਧਾਰਨ ਜਿਹੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਲੁੱਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸੀਲ ਮੈਂਬਰ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਪੰਮੀ ਨੇ ਸਮੂਹ ਸਟਾਫ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਰ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ।

2. ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸੀਲ ਮੈਂਬਰ ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਰਿਟਾਇਰਮੈਂਟ ਮੌਕੇ ਚੱਕ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਦੀ ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਲੋਕ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਮੰਚ ਅਤੇ ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਦੀ ਮੈਜਿਕ ਟੀਮ ਨੇ ਸਟਾਫ ਦਾ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਖੂਬ ਮਨਰੰਜਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰ ਰਹੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ।

ਨਾਟਕ ਟੀਮ ਨੇ ਦੂਸਰਾ ਨਾਟਕ 'ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ ਹਾਰ ਗਏ' ਖੇਡਿਆ। ਨਾਟਕ ਰਾਹੀਂ ਸਾਧ ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਜੋਤਸੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਲੋਕ ਬੁੱਧ

ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਨ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਸਟਾਫ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਘਰਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਲੁਧਿਆਣਾ ਯੂਨਿਟ :

੧. ਪਿੰਡ ਖਹਿਰਾ ਬੇਟਾ ਵਿਚ ਤਰਕਸੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ : ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਵਲੋਂ ਸਰਪੰਚ ਸ: ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੱਦੇ ਤੇ ਇਲਾਕਾ ਪੱਧਰ ਦੇ ਇਕ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਤਰਕਸੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜੋ ਕਿ ਇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਸੂਬਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਇਥੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਲਈ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੇ.ਈ. ਅਤੇ ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ। ਤਰਕਸੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਜਿਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਇਥੇ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸੀਲ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਇਤਨੀ ਹੋਈ ਕਿ ਉਹ ਸਟਾਲ ਤੋਂ ਖਤਮ ਹੀ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਸਰਪੰਚ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸੀਲ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੱਡਾ ਤਰਕਸੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਿਖਾਇਆ।

੨. ਜੀ.ਐਚ.ਜੀ. ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਸੁਧਾਰ : ਇਸ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਐਨ.ਐਸ.ਐਸ. ਕੈਂਪ ਦੌਰਾਨ ਸੁਧਾਰ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਬਣਾਉਣ ਹਿੱਤ ਤਰਕਸੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਆਈਆਂ 100 ਦੇ ਕਰੀਬ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੋਚਕਤਾ ਨਾਲ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਮਾਣਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ।

ਸੂਬਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਅਤੇ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰ ਸੁਖਵਿੰਦਰ 'ਲੀਲੂ', ਸੁਧਾਰ ਇਕਾਈ ਦੇ ਆਗੂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦ, ਮਾ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਜਦੋਂ ਜਾਦੂ-ਮੰਤਰ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਬਹੁਤ ਥੋੜ੍ਹੇ ਦੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਕੇ ਨਿਵਿਰਤ ਕੀਤੇ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਨੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲ ਤਰਕਸੀਲ ਟੀਮ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ।

ਕਈ ਸੁਝਾਵਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਰਕਸੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮੁਹਿੰਮ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦਿਆਂ ਅੰਤ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤੇ ਵੱਧ ਜਾਗਰਤ ਕਰਨ ਦੀ

ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਕਿ ਇਸ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਘਸੀਆ-ਪਿਟੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਤਰਕਸੀਲਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਸਮਾਜ ਛੇਤੀ ਸਿਰਜਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

੩. ਖੰਨਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ : ਖੰਨਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਅੰਗ ਦਾਨ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਸਬੰਧੀ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿਚ ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ ਨੇ ਭਰਵੀਂ ਸਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੂਬਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ, ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਲ, ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ, ਅਗਜੈਕਟਿਵ ਮੈਂਬਰ ਮਾ: ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

੪. ਸ਼ਹੀਦ ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲ ਰੰਧਾਵਾ ਅਤੇ ਤਰਕਸੀਲ ਤੇ ਜਮਹੂਰੀ ਕਾਰਕੁਨ ਮਾ: ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾ: ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਲਤੋਂ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ ਜਮਹੂਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸਭਾ ਵਲੋਂ ਅਯੋਜਿਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਭਰਵੀਂ ਸਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਿੱਥੇ ਕਾਰਗਿਲ ਦੇ ਸਹੀਦਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਡੂੰਘੀ ਹਮਦਰਦੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਧਾਨ, ਇਕਾਈ ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਇਕਾਈ ਜਲਾਲਾਬਾਦ

ਤਰਕਸੀਲ ਮੇਲਾ

ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ) ਦੀ ਇਕਾਈ ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਪੱਛਮੀ) ਵਲੋਂ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਤੋਂ 12 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪਿੰਡ ਝੱਗੜ ਭੈਣੀ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤੋਂ ਵਿੱਛੜ ਚੁੱਕੇ ਸਾਥੀ ਸੁਖਦੇਵ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਤਰਕਸੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦਾ ਆਗਾਜ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਦੁਆਰਾ ਸਮਾਂ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਬਿੱਟੂ ਨੇ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕ ਰਾਹੀਂ ਗੁਲਦਸਤੇ ਵਿਚ ਬਦਲ ਕੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਪਿੰਡਤ ਜੀ ਕੀ ਏ ਲਾਲ ਮੇਰਾ' ਅਤੇ 'ਬਾਬਾ ਵੈਦ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ' ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਖੇਡੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਮੈਜਿਕ ਟਰਿਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣਿਆਂ ਵਲੋਂ ਹੋ ਰਹੀ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੀ ਲੁੱਟ ਤੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ। ਇਕਾਈ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਪਹਿਲਵਾਨ ਨੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਤਰਕਸੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਰ ਦੋ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਮੈਂਬਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਤੇ ਤਰਕਸੀਲ ਸੁੱਖਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਮਜਬੂਰੀਆਂ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਲੀਡਰਾਂ ਦੇ ਭੈੜੇ ਕਿਰਦਾਰ ਤੇ ਤਿੱਖੀ ਚੋਟ ਸਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਲੁਹਾਏ ਧਾਗਿਆਂ ਆਦਿ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਗਾਈ ਗਈ ਜੋ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੀ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਬਿੱਟੂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ।

2

ਗੁਰੂ ਹਰਸਾਹੇ ਤੋਂ 8 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪਿੰਡ ਲੈਪੋ (ਗਹਿਰੀ) ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਪੰ.) ਵਲੋਂ ਇਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਮੇਲਾ ਸ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ, ਸਬਅਰਬਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਪੰਚਾਇਤ ਪਿੰਡ ਲੈਪੋ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਸ਼ਮਾਂ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਬਿੱਟੂ ਨੇ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕ ਰਾਹੀਂ ਗੁਲਦਸਤੇ ਵਿਚ ਬਦਲ ਕੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋ ਕੋਰੀਓਗਰਾਫੀਆਂ 'ਪੰਡਤ ਜੀ ਕੀ ਏ ਲਾਲ ਮੇਰਾ' ਅਤੇ 'ਬਾਬਾ ਵੈਦ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ' ਖੇਡੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਲਾਹਿਆ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਹਰਨੇਕ, ਸਕੱਤਰ ਕੰਵਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਦੁਆਰਾ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਸਾਧਾਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਲੁੱਟ ਤੋਂ ਜਾਨੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਗੀਤ ਹਰਜਿੰਦਰ ਤੇ ਗੁਰਮੀਤ ਦੁਆਰਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ ਮਾਸਟਰ ਆਸ਼ੁਤੋਸ਼ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਖੇਪ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਲੁੱਟ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਪਹਿਲਵਾਨ ਦੀ ਦੇਖ ਰੇਖ ਹੇਠ ਖੇਡੀਆਂ ਗਈਆਂ ਦੋ ਕੋਰੀਓਗਰਾਫੀਆਂ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕੁੜੀ' ਅਤੇ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣ ਗਿਆ ਸੁੱਖ' ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਬਿੱਟੂ ਨੇ ਇਲਾਕੇ ਭਰ ਦੇ ਅਖੌਤੀ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਉਪਰ ਚੈਲੇਂਜ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਆਪਣੀ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਖਾ ਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਰੱਖਿਆ ਇੱਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਜਿੱਤ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਐਤਵਾਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਫਤਰ ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਪੰ.) ਵਿਖੇ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕੈਪ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਸਾਥੀ ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਹਿਯੋਗ ਰਿਹਾ ਜਿਸ ਦਾ ਸੁਸਾਇਟੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਕੰਵਰਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਸਕੱਤਰ ਇਕਾਈ ਜਲਾਲਾਬਾਦ

ਭਾਦਸੌਂ ਇਕਾਈ

ਇਕਾਈ ਭਾਦਸੌਂ ਨੇ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣੇ' ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ 1000 ਵੱਡੇ ਫੁਲ ਸਾਈਜ਼ ਪੋਸਟਰ ਛਪਵਾਕੇ ਇਲਾਕੇ ਭਰ ਦੇ 95 ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਲਾ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪੋਸਟਰ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਇਕਾਈ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਕੰਮ ਦੱਸਿਆ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੇਸ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਲ ਆਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ।

ਸੋਹਨ ਬਾਪਰ

ਸਕੱਤਰ, ਇਕਾਈ ਭਾਦਸੌਂ

ਇਕਾਈ ਜਲੰਧਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਰਜਿ. ਇਕਾਈ ਜਲੰਧਰ ਵਲੋਂ 'ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਲੋੜ' ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਇਕ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ, ਸ੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ ਐਡਵੋਕੇਟ, ਸ੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਪਾਲ ਸਲੋਹ ਜੋਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ ਦੁਆਰਾ ਸਮਲ ਹੋਏ। ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ' ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ, ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਬੜੇ ਹੀ ਸਧਾਰਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਬੜੇ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਖਰਾਬ ਮੌਸਮ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਜਨਕ ਹਾਜ਼ਰੀ ਸੀ। ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਵੀ ਵੱਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚੰਦ ਜਮਹੂਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸਭਾ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਕਾਈ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਆਏ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਅਤੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਰਿਸ਼ੀ

ਸਕੱਤਰ, ਇਕਾਈ ਜਲੰਧਰ

ਸ਼ਿਲਾ 40 ਦਿਨ ਕਟਿਆ ਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਅੱਗੇ 40 ਮਿੰਟ ਵੀ ਨਾ ਟਿਕਿਆ

ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਪੰ.) ਤੋਂ ੧੫ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਪਿੰਡ ਘੁਬਾਇਆ ਵਿਖੇ ਮਿਸ਼ਲੇਜ਼ ਕੁਮਾਰ ਉਰਫ ਗਿਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਅੰਡਾ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ

ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਮੰਤਰ ਤੰਤਰ ਨਾਲ ਇਲਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਇਸ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਘਰੇਲੂ ਦੁੱਖਾਂ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਪਾਅ ਲਈ ਪੁੱਛ ਧਾਰੇ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਆਪਣੇ ਅੱਡੇ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਬਨਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਸਾਧ ਰੂਪੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸੱਟੇਬਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੱਟੇ ਦਾ ਨੰਬਰ ਵੀ ਦੱਸਦਾ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਕੋਲ ਲਿਖਤੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਕਤ ਪਖੰਡੀ ਸਾਧ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰੇਲੂ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਪਾਅ ਵਜੋਂ 500 ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਇਕ ਕਿਲੋ ਦੇਸੀ ਘਿਓ ਲਿਆ ਹੈ ਪਰ ਘਰੇਲੂ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਾ ਪਿਆ। ਇਸ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਬਿੱਟੂ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਪਹਿਲਵਾਨ ਅਤੇ ਇਕਾਈ ਦੀ ਦਸ ਮੈਂਬਰੀ ਟੀਮ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਵਾਸਤੇ ਅਤੇ ਸਾਧ ਦੇ ਅੱਡੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਇਕ ਸੁਰੰਗ ਰੂਪੀ ਕਮਰਾ ਬਣਾ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਸਾਧ ਤੋਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਥੇ ਉਸਨੇ 40 ਦਿਨ ਦਾ ਸ਼ਿਲਾ ਕੱਟਿਆ ਹੈ। ਪੜਤਾਲ ਦੌਰਾਨ ਸਾਧ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੱਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਨਾ ਦੇ ਸਕਿਆ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਆਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਮਾਫੀ ਮੰਗਣ ਲੱਗਾ। ਉਸ ਨੇ ਘੁਬਾਇਆਂ ਪੁਲਿਸ ਚੌਕੀ ਦੇ ਇੰਚਾਰਜ ਸ੍ਰੀ ਛਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿਚ ਲਿਖਤੀ ਹਲਫਨਾਮਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲ ਕੋਈ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਪਖੰਡ ਦੇ ਅੱਡੇ ਨੂੰ ਪੱਧਰ ਕਰਕੇ ਆਮ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਕੰਵਰਜੀਤ ਨੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਤੰਤਰ ਜਾ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਈ ਮੰਤਰ ਤੰਤਰ ਜਾ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਅਖੌਤੀ ਸਾਧਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਠੱਗੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਏ ਗਏ।

ਕੰਵਰਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਜਦੋਂ ਘੜਕੇ ਵਾਲੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਅੱਗੇ ਗੋਡੇ ਟੇਕੇ

ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ : ਇੱਥੋਂ ਨਜ਼ਦੀਕ ਪਿੰਡ ਘੜਕਾ ਵਿਖੇ ਲੱਗਦੀਆਂ ਚੌਕੀਆਂ 'ਚ ਹੋ ਰਹੀ ਲੁੱਟ ਪਿਲਾਫ਼ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖਤੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜ਼ੋਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰੂੜੀਵਾਲਾ, ਇਕਾਈ ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ

ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਬਾ, ਪੱਤਰਕਾਰ ਬਲਬੀਰ ਪ੍ਰਵਾਨਾ, ਡਾਕਟਰ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਾਸਟਰ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਪੱਤਰਕਾਰ ਰਾਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਕਾਮਰੇਡ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਕਾਮਰੇਡ ਡਾ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲਾਲ ਚੰਬਾ ਕਲਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੜਤਾਲੀਆ ਟੀਮ, ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੀ ਅਤੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਦੇਖੇ 'ਨਜ਼ਾਰੇ' ਅਨੁਸਾਰ 'ਮਾਤਾ' ਗੱਦੀ 'ਤੇ ਵਿਰਾਜਮਾਨ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਉਪਾਅ ਦੱਸ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਖੌਤੀ ਮਾਤਾ ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਹੈ ਤੇ ਗਲ 'ਚ ਗਾਤਰਾ ਪਾਇਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਗੱਦੀ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਇੱਕ ਚਿਰਾਗ ਜਗਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਕੰਧਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਵੀ ਲਗਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਲੋੜਵੰਧ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਪੂਛਾਂ ਜਗਾਈਆਂ ਸੀ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਮਰਦ ਔਰਤਾਂ ਚੌਕੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਵਾਰੀ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖ ਦੱਸ ਰਹੇ ਸਨ।

ਚੋਹਲਾ ਸਾਹਿਬ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਰਮਜੀਤ ਚੰਬਾ ਅਤੇ ਬਲਬੀਰ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਨੇ ਕੁਝ ਮਨਘੜਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ, ਜਿਸਨੇ ਬਾਪੜਾ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੇ ਉਪਾਅ ਦੱਸੇ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਮਾਤਾ ਕੋਲੋਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਪੁੱਛੇ। ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਉਪਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂਆਂ ਨੇ, ਮਾਤਾ 'ਚ ਆਉਂਦੀ ਬਾਬਾ ਵਡਭਾਗ ਸਿੰਘ ਦੀ 'ਪੋਣ' ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਪਖੰਡੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਲੁੱਟ ਤੋਂ ਬਚ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੋਚ ਦਾ ਲੜਕਾ ਵਜੋਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ।

ਮੌਕੇ ਤੇ ਇਕੱਤਰ ਮਾਤਾ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ, ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੰਚਾਇਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੋਹਤਬਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ 'ਮਾਤਾ' ਨੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਚੌਕੀ ਲਾ ਕੇ ਪੁੱਛਾਂ ਦੇਣ ਤੋਂ ਤਬਾ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਵੀ ਵਰਣਨਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਉਪਾਅ ਵਜੋਂ ਮੰਤਰ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨ ਲਈ ਪਰਮਜੀਤ ਚੰਬਾ ਨੂੰ ਜੋ ਮੰਤਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਕਾਪੀ 'ਤੇ ਲਿਖੀ ਕਬੂਤਰ ਔਰ ਜਾਲ ਦੀ ਹਿੱਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਸਤਰਾਂ ਸਨ, ਜੋ ਸਭ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਈਆਂ ਤਾਂ ਇਕੱਠ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਹਾਸੇ ਦੇ ਫੁਹਾਰੇ ਛੁੱਟ ਗਏ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜ਼ੋਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰੂੜੀਵਾਲਾ ਅਤੇ ਪਰਮਜੀਤ ਚੰਬਾ ਨੇ ਇਕੱਤਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਫੇਰੀ ਦੇ ਕੇ ਕੁਝ ਟਰਿਕ ਵੀ ਵਿਖਾਏ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸੋਚ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਵੀ ਕੀਤੀ।

ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਬਾ

ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਨੇ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਕਰਨ ਸਬੰਧੀ ਮੁਹਿੰਮ ਵਿੱਚੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਜਿਉਂਦੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆ ਸਕੇ। ਜਿਸ ਸਬੰਧੀ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਨਮੂਨੇ ਵਜੋਂ ਕੁਝ ਅਜਿਹੀ ਵਸੀਅਤ ਕਰਦੇ ਹਲਫੀਆ ਬਿਆਨ ਛਾਪੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਪਤੇ ਛਾਪਿਆ ਕਰਾਂਗੇ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਮੁਹਿੰਮ ਇੱਕ ਲਹਿਰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਸਕੇ। ਇਸੇ ਲੜੀ ਅਧੀਨ ਸਰੀਰ ਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉੱਦਮੀ ਇਹ ਹਨ:

- | | |
|---|---|
| 1. ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ, ਸੂਬਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ | 295-ਐਲ, ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨਗਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 2. ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਸੂਬਾ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ | ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ. 22, ਬਰਨਾਲਾ |
| 3. ਮਾ. ਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਜਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲੁਧਿਆਣਾ | 45-ਐਲ, ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨਗਰ, ਪੰਛਵਾਲ ਰੋਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 4. ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਲ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਲੁਧਿਆਣਾ ਯੂਨਿਟ | 22\12, ਪੀ. ਏ. ਯੂ. ਕੋਪਸ ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 5. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ, ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਲੁਧਿਆਣਾ | 9 ਰਾਜਗੁਰੂ ਨਗਰ ਐਕਸਟੇਨ ਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 6. ਕਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਮੈਂਬਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਯੂਨਿਟ | ਮਕਾਨ ਨੰ. 2038, ਗਲੀ ਨੰ. 1, ਬੇਸੰਤ ਨਗਰ, ਸ਼ਿਵਪੁਰੀ ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 7. ਕਾ. ਰਣਯੋਧ ਸਿੰਘ, ਮੈਂਬਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਯੂਨਿਟ | V.P.O. ਲਲਤਾ ਖੁਰਦ, ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 8. ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਮੈਂਬਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਯੂਨਿਟ | ਨਿਊ ਸਿਵਪੁਰੀ, ਡਾ. ਬਸਤੀ ਜੋਧੇਵਾਲ, ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 9. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ, ਮੈਂਬਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਯੂਨਿਟ | 105, ਨਿਰਮਲ ਨਗਰ, ਨੇੜੇ ਦੁੱਗਰੀ ਨਹਿਰ ਪੁਲ, ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 10. ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਵੀਰ ਚੰਦ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਮੰਚ ਲੋਗੋਵਾਲ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਲੋਗੋਵਾਲ, ਸੰਗਰੂਰ | 368\64, ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨਗਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 11. ਸ਼੍ਰੀ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮੈਂਬਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਯੂਨਿਟ | ਪਿੰਡ ਨੱਲ ਜਿਲਾ ਜਲੰਧਰ |
| 12. ਸ਼੍ਰੀ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ S/O ਸ. ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ | ਪਿੰਡ ਨੱਲ ਜਿਲਾ ਜਲੰਧਰ |
| 13. ਸਿਪਲਜੀਤ ਕੌਰ ਖਹਿਰਾ D/O ਸ. ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ | ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾ. ਮਕਸੂਦਜ਼ਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 14. ਸ. ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਮੈਂਬਰ ਇਕਾਈ ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ ਖੰਨਾ | ਘਈ ਬਾਰਬਰ ਸ਼ੋਪ, ਸਮਰਾਲਾ ਰੋਡ ਖੰਨਾ |
| 15. ਸ਼੍ਰੀ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਘਈ, ਮੈਂਬਰ ਇਕਾਈ ਖੰਨਾ | ਪਿੰਡ ਘਟੀਡ, ਡਾ. ਸਲਾਣਾ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ |
| 16. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ S/O ਸ਼੍ਰੀ ਮਮਰਾਜ, ਮੈਂਬਰ ਇਕਾਈ ਖੰਨਾ | ਪਿੰਡ ਚੀਮਾ, ਡਾ. ਨਸਰਾਲੀ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 17. ਸ. ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ S/O ਸ. ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ, ਮੈਂਬਰ ਇਕਾਈ ਖੰਨਾ | ਪਿੰਡ ਮਾਜਰੀ ਰਸੂਲਜ਼ਾ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 18. ਸ਼੍ਰੀ ਬਾਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਾਲੀ, ਮੈਂਬਰ ਇਕਾਈ ਖੰਨਾ | V.P.O. ਸਰਵਰਪੁਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 19. ਸ਼੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ S/O ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ | C/O ਚੀਕਾ ਸੋਲਵੈਟ, ਚੀਕਾ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਕੋਥਲ ਹਰਿਆਣਾ |
| 20. ਸ਼੍ਰੀ ਹਰੀ ਓਮ ਸਰਮ S/O ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਸਰਮਾ ਮੈਂਬਰ ਖੰਨਾ ਯੂਨਿਟ ਮੁਹੱਲਾ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰੀ, ਖੰਨਾ | ਆਜਾਦ ਨਗਰ, ਬੰਤ ਕਾਲੋਨੀ, ਲਲਹੜੀ ਰੋਡ ਖੰਨਾ |
| 21. ਸ਼੍ਰੀ ਕੇ. ਵੀ. ਭੋਵਿਡ S/O ਸ਼੍ਰੀ ਕੇ. ਸੀ. ਵਰਧੀਸ | C/O ਆਦਰ ਸ ਬੀਏਟਰ, ਲਲਹੜੀ ਰੋਡ, ਖੰਨਾ |
| 22. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ W/O ਸ. ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮੈਂਬਰ ਖੰਨਾ ਯੂਨਿਟ | ਪਿੰਡ ਮਾਹਿਲਪੁਰ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਹੁੰ ਸ਼ਾਹਪੁਰ |
| 23. ਸ਼੍ਰੀ ਮਸਤ ਰਾਮ S/O ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਧੂ ਰਾਮ ਮੈਂਬਰ ਖੰਨਾ ਯੂਨਿਟ | ਪਿੰਡ ਬੁਜਰੇਕ, ਤਹਿ. ਸਮਾਣਾ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ |
| 24. ਸ਼੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ S/O ਸ਼੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਚੰਦ | ਪਿੰਡ ਚੀਮਾ, ਡਾ. ਨਸਰਾਲੀ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 25. ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਸ ਭਾਨ S/O ਸ਼੍ਰੀ ਸਰੂਪ ਚੰਦ | ਪਿੰਡ ਬੈਰਸਾਲ ਕਲਾਂ, ਡਾ. ਹੋਬੇਵਾਲ ਬੇਟ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ |
| 26. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ W/O ਸ. ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਮੈਂਬਰ ਖੰਨਾ ਯੂਨਿਟ | ਪਿੰਡ ਹੋਬੇਵਾਲ ਬੇਟ (ਮਾਛੀਵਾੜਾ), ਜਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ |
| ਮਾਛੀਵਾੜਾ | ਮਾਛੀਵਾੜਾ |
| 27. ਮਾ. ਬਖਸ਼ੀ ਰਾਮ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਇਕਾਈ | ਮਾਛੀਵਾੜਾ |
| 28. ਸ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਕੱਤਰ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਯੂਨਿਟ | ਮਕਾਨ ਨੰ. 2860, Ward No. 7, ਮਾਛੀਵਾੜਾ |
| 29. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ, ਮੈਂਬਰ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਯੂਨਿਟ | ਪਿੰਡ ਜੋਧ ਵਾਲ, ਤਹਿ. ਮਾਛੀਵਾੜਾ, ਮਾਛੀਵਾੜਾ |
| 30. ਮਾ. ਕੰਵਲਜੀਤ, ਮੈਂਬਰ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਯੂਨਿਟ | ਮਕਾਨ ਨੰ. 1733, ਚਰਨਕੰਵਲ ਰੋਡ, ਵਾਰਡ ਨੰ. 3, ਮਾਛੀਵਾੜਾ |
| 31. ਡਾ. ਹਰਿਦਰ ਪਿੰਕੀ, ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਯੂਨਿਟ | ਮਕਾਨ ਨੰ. 2860, ਮਾਛੀਵਾੜਾ |
| 32. ਡਾ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮੈਂਬਰ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਯੂਨਿਟ | ਮਕਾਨ ਨੰ. 1733, ਚਰਨਕੰਵਲ ਰੋਡ, ਵਾਰਡ ਨੰ. 3, ਮਾਛੀਵਾੜਾ |
| 33. ਡਾ. ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਮੈਂਬਰ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਯੂਨਿਟ | ਮਾਛੀਵਾੜਾ |
| 34. ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮੈਂਬਰ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਯੂਨਿਟ | ਵਾਰਡ ਨੰ. 3, ਨੇੜੇ ਪੁਰਾਣਾ ਹਸਪਤਾਲ, ਮਾਛੀਵਾੜਾ |
| 35. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨਰਿੰਦਰ ਕੌਰ W/O ਡਾ. ਹਰਿਦਰ | |
| 36. ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ W/O ਸ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | |
| 37. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮੀਨੂ W/O ਸ. ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ | |
| 38. ਸ਼੍ਰੀ ਮੰਗਤ ਰਾਏ, ਮੈਂਬਰ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਯੂਨਿਟ | |

ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ

ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਅਫਜ਼ਲ ਸਾਹਿਰ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਅਫਜ਼ਲ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਦਰਦ ਛੁਪਿਆ ਹੈ। ਬਾਕੀ 'ਐਕਸਲੇਟਰ' ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮ. ਸ਼ੀਨ 30000 ਖਰਬ ਡਿਗਰੀ ਤਾਪਮਾਨ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਦਕਿ ਸੂਰਜ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ 6000 ਕੈਲਵਿਨ ਹੈ। ਕੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਧਾਤ ਹੈ ਜੋ ਇੰਨਾ ਉੱਚਾ ਤਾਪਮਾਨ ਸਹਿਨ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਪਿਘਲਾਉ ਦਰਜਾ ਇੰਨਾ ਉੱਚਾ ਹੋਵੇ। ਅਸੀਂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਜਵਾਬ ਦਾ ਬੇਸ਼ਬਰੀ ਨਾਲ ਇੰਤਜਾਰ ਕਰਾਂਗੇ।

ਬਬਲੀ ਰਾਣਾ
'ਚੰਬੇਵਾਲ'

ਜੁਲਾਈ 1999 ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵੀ ਹੋਈ ਤੇ ਦੁੱਖ ਵੀ। ਖੁਸ਼ੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋਈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚਲਾ ਮੈਟਰ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਸੀ, ਦੁੱਖ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਨਾ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਸੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਿਨ ਵਾਂਗ ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਵਾਲੀਆਂ ਜੱਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਵਾਲਾ ਕੱਟੜਤਾ ਵਾਲਾ ਲੱਛਣ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਜੱਥੇਬੰਦੀਆਂ ਲਈ ਘਾਤਕੀ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਲੀਡਰ ਸ਼ਪ ਦੀ ਇਹ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਠੱਲ੍ਹ ਪਾਈ ਜਾਵੇ।

ਆਰ. ਪੀ. ਸਿੰਘ

ਜੁਲਾਈ ਅਗਸਤ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਸਮੁੱਚਾ ਮੈਟਰ ਵਧੀਆ ਸੀ ਉੱਥੇ ਮੇਗਜੀਨ ਗਲਤੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਵੀ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਕਰੋ। ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ 'ਆਟਾ ਛਾਣਦਿਆਂ ਕਰੰਟ ਲਗਦੇ' ਅਤੇ 'ਤਰਕ ਦਰਪਣ' ਦਿਲਚਸਪ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਦਰ ਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਚੱਕੀ ਵਾਲੇ ਬਾਰੇ ਸਚਾਈ ਛਾਪ ਕੇ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਵਾਰ ਕਾਲਮ 'ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਬ ਚੋ' ਗਾਇਬ ਸੀ, ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ? ਸੂਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ। ਦੂਸਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਕੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਰਿਹਾ ਕਰੋ।

ਰੁਪਿੰਦਰ ਗਾਨ, ਧਰੋੜ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਮਈ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰ. ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ

ਵਿਰਕ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਲੇਖ 'ਭੂਚਾਲ' ਦੇ ਕਾਰਣ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਅਜੇ ਤੱਕ ਨਿਸਚਿਤ ਆਗਾਮੀ ਸੂਚਨਾ ਦੇਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਕਰਕੇ ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਸਾਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਊਰਜਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਫਾਇਦੇ ਲਈ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਾਂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਭੂਚਾਲ, ਤੂਫਾਨ ਵਾਲੀ ਊਰਜਾ ਵੀ ਸਾਡੀ ਗਲਾਮ ਹੋਵੇਗੀ। ਅਸਮਾਨੀ ਬਿਜਲੀ ਅਤੇ ਭੂਚਾਲ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਊਰਜਾ ਜੋ ਬੇਕਾਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਸਾਡੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇਗੀ। ਲੋੜ ਹੈ ਰਲ ਮਿਲਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਵਾਂ ਢੰਗ ਖੋਜਣ ਦੀ। ਭੂਚਾਲਾਂ ਦੀ ਸਫਲ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕਰਕੇ 1975 ਵਿੱਚ ਚੀਨ ਦੇ ਭੂਚਾਲ ਸਮੇਂ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਲੇਖਕ ਦਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਰਤੀ ਗਈ ਕਿਹੜੀ ਤਕਨੀਕ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ 1975 ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਸੱਚੀ ਸਾਬਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਜਾਂ ਫਿਰ ਕੀ ਇਹ ਇੱਕ ਤੁੱਕਾ ਹੀ ਸੀ। ਪੱਛੀਆਂ, ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਸੰਵੇਦਨ ਸ਼ੀਲਤਾ ਜੋ ਭੂਚਾਲ ਬਾਰੇ ਅਗਾਊਂ ਸੂਚੇਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਤਕਨੀਕ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਯੰਤਰ ਹੀ ਹੋਰ ਸੰਵੇਦਨ ਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ, ਜੋ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਸਿਧਾਂਤ ਉੱਪਰ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਸੱਚੀ ਸੂਚਨਾ ਦੇਵੇ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਜੋ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇ ਕੇ ਲੇਖ ਨੂੰ ਬੇਫਾਇਦਾ ਲੰਬਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਐਟਮ, ਰੱਤੋਕ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਜੁਲਾਈ ਅਗਸਤ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਦਿਲ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਹਰ ਲੇਖ ਸਲਾਹਦਾਰ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਪਰ ਅੰਕ 'ਚ ਕੋਈ ਗੀਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਆਪ ਹਰ ਅੰਕ ਵਿੱਚ 1-2 ਗੀਤ ਅਤੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵੀ ਦਿਆ ਕਰੋ। ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਨੂੰ ਵੀ ਵੱਧ ਜਗ੍ਹਾ ਦਿਉ। ਆਪ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਘੱਟ ਕਰਿਆ ਕਰੋ ਤੇ ਤਰੀਕਾ ਵੀ ਆਮ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਦਿਆ ਕਰੋ ਤਾਂ ਕਿ ਘੱਟ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝ ਆ ਸਕਣ।

ਬਲਵਿੰਦਰ ਮਿੱਠਾ

ਨੂਰਪੁਰ ਹਕੀਮਾਂ

ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਤੋਂ

ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਾਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਹੈ। ਜੁਲਾਈ ਅਗਸਤ ਅੰਕ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਸੰਦ ਆਏ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਮਿਸਟਰੀ ਦੀ ਰਚਨਾ, ਢੱਕੀ ਵਾਲੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ, ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ, ਚਿੱਕੜ, ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਰਾਮਸਵਰਨ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਡੇਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਧ ਰਹੀ ਭੀੜ ਦੇ ਕੁਝ ਪਹਿਲੂ ਆਦਿ। ਤਰਕ ਸ਼ੀਲ ਦੀ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਬਹੁਤ ਔਖੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਮਹੀਨਾਵਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਤਰਕ ਸ਼ੀਲ ਵੀਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤਰਕ ਸ਼ੀਲ ਵੀਰ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪੈਸਾ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਦੋਨੋਂ ਬਰਬਾਦ ਹੋਣੋਂ ਬਚਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰਮੇਲ 'ਸਟੈਨ' ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ
ਬਠਿੰਡਾ

ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਦੀ 6 ਦਸੰਬਰ 1998 ਨੂੰ ਹੋਈ। ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਰੂਫ ਗੀਡਿੰਗ ਦੀ ਬਹੁਤ ਘਾਟ ਹੈ। ਇਸ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਧਾਰਮਿਕ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਪੂਰਨ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਮੇਰੀ ਸੋਚ ਬਿਲਕੁਲ ਬਦਲ ਗਈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਮੈਂ ਹਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਦੇਖਦੀ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਧਾਰਮਿਕ ਅਭਿਬਰਾਂ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਮਾਜਾਂ ਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੱਕ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸਾਥ ਦੇਵਾਂਗੀ, ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਸਾਡੇ ਦੋਹਵਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਮੈਡੀਕਲ ਸੈਸਥਾ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਕਾਈ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਦੀ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹਾਂ। ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ਜੇਕਰ ਸਾਡੀਆਂ ਹੋਰ ਭੈਣਾਂ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਅਪਣਾਉਣ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਦੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਾਥ ਸੁਥਰਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉੱਦਮ ਕਰਨ।

ਸਤਵੰਤ ਕੌਰ
ਮਾਛੀਵਾੜਾ

ਜੁਲਾਈ ਅਗਸਤ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨ ਵਾਲੇ ਪੇਸ਼ ਤੇ 'ਮੋਟਾਪਾ ਕਿਵੇਂ ਦੂਰ ਕਰੀਏ?' ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਡਾ. ਅਜੀਤ ਪਾਲ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਮੋਟਾਪੇ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਦੇ ਜੋ ਨੁਕਤੇ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਲੱਗੇ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਮੋਟੇ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਉੱਪਰ ਅਮਲ ਕਰਨਗੇ।

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਪਾਰਟ ਵਿੱਚ ਤਣਾਅ ਉਤੇ ਤੂਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਆਏ ਦਾ ਕਰੋਟ ਵੀ ਵਧੀਆ ਰਹੀ।

ਗੁਰਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ
ਲਹਿਰੀ - ਬਠਿੰਡਾ

ਜੁਲਾਈ ਅਗਸਤ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਰਾਜਿੰਦਰ ਜੰਡਿਆਲੀ ਦਾ ਲੇਖ 'ਵਾਈ 2 ਕੇ' ਕੰਪਿਊਟਰ ਪ੍ਰਾਬਲਮ ਸਰਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਢੱਕੀ ਵਾਲੇ ਬਾਬੇ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਿਪੋਰਟ ਠੀਕ ਹੀ ਸੀ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਪਰੂਫ ਗੀਡਿੰਗ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਬਹੁਤ ਰੜਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਸ਼ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ?

ਜੇ. ਜੇ. ਸਿੰਘ
ਸਾਹਨੇਵਾਲ

ਜੁਲਾਈ 99 ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਪ੍ਰਦੂ ਸ਼ਣ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਲੱਗਾ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਫਿਲਾਸਫੀ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਲੱਗੇ। ਸੁਖਚੈਨ ਥਾਂਦੇਵਾਲਾ ਦੀ ਲਿਖੀ ਮਿਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸੇਵਾ' ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਲੱਗੀ। ਇਹ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਵੱਜੀ ਇੱਕ ਕਰਾਰੀ ਚਪੇੜ ਹੈ।

ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਮੁਕਤਸਰ

ਜੁਲਾਈ ਅਗਸਤ ਅੰਕ ਵੀ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ। ਸੋਪਾਦਕੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੀ ਜੇਕਰ ਸਾਰੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੀਆ ਗੱਲ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਢਿੱਲੋਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਪੜ੍ਹਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ। ਰਾਜਿੰਦਰ ਜੰਡਿਆਲੀ ਨੇ ਸੋਧੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਮੱਸਿਆ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੁਆਇਆ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੇਲ ਨੋਟ ਬੁੱਕ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਰ ਅੰਸ਼ ਵੀ ਛਾਪੇ। ਸਿਹਤ ਤੇ ਮਨੋ ਵਿਗਿਆਨ ਲੇਖ ਸਰਾਹਣਯੋਗ ਸਨ। ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਰਾਮਸਵਰਨ ਜੀ ਦਾ ਲੇਖ ਕਾਫੀ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ। ਭਖਦੇ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਗੁਰਬਚਨ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਜਮਹੂਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸਭਾ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਨੇ ਸੋਨੇ ਤੇ ਸੁਹਾਗੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਪੂਰੀ ਰਿਪੋਰਟ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਮ ਦੀ ਆੜ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਪਾਖੰਡੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਘੁਣ ਵਾਂਗ ਖਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਿਨੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਰੋ।

ਜਗਦੇਵ ਮਕਸੂਦਫ਼ਾ

ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਚੰਗਿਆਈ ਉਸ ਸਲੂਕ ਤੋਂ ਪਛਾਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨੌਕਰਾਂ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਿ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ

ਭਵਨ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ

- | | |
|---|---------|
| 1. ਹਰਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ ਤੇ ਮਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ-ਭਦੋੜ | 5000.00 |
| ਇਕਾਈ ਖੰਨਾ ਰਾਹੀਂ | |
| 2. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ S/O ਸ. ਜੰਗੀਰ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਕੌੜੀ | 100.00 |
| ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਰਾਹੀਂ | |
| 3. ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੁਰੂ ਨਗਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ | 500.00 |
| 4. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਡੇਹਲੋਂ ਰੋਡ, ਸਾਹਨੇਵਾਲ | 200.00 |
| ਇਕਾਈ ਖਰੜ ਰਾਹੀਂ | |
| 5. ਜਗਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਡਾਲਾ, ਖਰੜ | 100.00 |
| 6. ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਖਰੜ | 100.00 |
| ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ ਰਾਹੀਂ | |
| 7. ਸੁਰਜੀਤ ਚੀਚੀ, ਰੋਪੜ | 500.00 |
| ਇਕਾਈ ਭਾਦਸੌਂ ਰਾਹੀਂ | |
| 8. ਮਾ. ਸ਼ੀਸਾ ਸਿੰਘ, ਅਜਨੌਦਾ ਕਲਾਂ | 100.00 |
| 9. ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਅਜਨੌਦਾ ਕਲਾਂ | 100.00 |
| 10. ਸੁਖਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਨਾਨੂ ਕੀ | 100.00 |
| 11. ਸੋਹਣ ਬਾਪਰ, ਭਾਦਸੌਂ | 100.00 |
| 12. ਹੇਮ ਰਾਜ, ਭੱਲ ਮਾਜਰਾ | 100.00 |
| 13. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਭੱਲ ਮਾਜਰਾ | 100.00 |

ਸਹਾਇਤਾ

- | | |
|--|--------|
| 1. ਸ਼੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਤਾਰੀ, ਬਰਮਿੰਘਮ (ਇੰਗਲੈਂਡ) | 100.00 |
| 2. ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭਾਤ ਸਿੰਘ, ਉਕਾਰ ਭਵਨ, ਬੇਰੀ ਰੋਡ, ਨੇੜੇ ਦਸੂਹੀਆ ਪੁਲ, ਲੁਧਿਆਣਾ | 20.00 |

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਅੱਪਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ

ਮਿਤੀ 10-7-99 ਨੂੰ ਇਕਾਈ ਅੱਪਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਸ਼ੁਰੂ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਈ।

ਪ੍ਰਧਾਨ: ਸ਼੍ਰੀ ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਗੜ੍ਹੀ, ਅਮਨ ਸੈਨਟਰੀ ਅਤੇ ਪਾਈਪ ਸਟੋਰ, ਅੱਪਰਾਂ।

ਸਕੱਤਰ: ਸ਼੍ਰੀ ਜੋਗਿੰਦਰ ਰਾਜਨ, ਪਿੰਡ ਜੱਜਾ ਖੁਰਦ, ਡਾ. ਕੰਗ ਜਗੀਰ, ਤਹਿ. ਫਿਲੌਰ, ਜਲੰਧਰ

ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ: ਡਾ. ਨਿਰਮਲ ਅੱਪਰਾ S/O ਸ਼੍ਰੀ ਹਰੀ ਰਾਮ V.P.O. ਅੱਪਰਾ, ਤਹਿ. ਫਿਲੌਰ, ਜਲੰਧਰ

ਖਜਾਨਚੀ: ਸ਼੍ਰੀ ਹੰਸ ਰਾਜ S/O ਸ਼੍ਰੀ ਪਾਖਰ ਰਾਮ ਦਿਆਲਪੁਰ V.P.O. ਦਿਆਲਪੁਰ, ਤਹਿ. ਫਿਲੌਰ, ਜਲੰਧਰ

ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ: ਸ. ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ S/O ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ V.P.O. ਛੋਕਰਾਂ, ਤਹਿ. ਫਿਲੌਰ, ਜਲੰਧਰ

ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

- | | |
|---|--------|
| 1. ਅਜੇ ਕੁਮਾਰ S/O ਸ਼੍ਰੀ ਮੋਹਿੰਦਰ ਪਾਲ, ਪਿੰਡ ਲੱਲੀਆਂ ਖੁਰਦ ਡਾਕ ਲਾਂਬੜਾਂ, ਜਲੰਧਰ | 500.00 |
| 2. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ S/O ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਸਕਰਾਲੀ V.P.O. ਭਾਦਸੌਂ, ਤਹਿ. ਨਾਭਾ, ਪਟਿਆਲਾ | 500.00 |

ਸੂਚਨਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਸਮਰਾਲਾ ਵਲੋਂ
12 ਸਤੰਬਰ '99 ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 9:30 ਵਜੇ, ਗੋ. ਸੀਨੀ. ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਸਮਰਾਲਾ ਵਿਖੇ

ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਆਖਰ ਹੈ ਕੀ?

ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਦਵਾਨ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਪਰਚੇ ਪੜ੍ਹਨਗੇ।

ਆਪਾਂ ਵੀ ਵਿਚਾਰਾਂਗੇ: ਬਹੁਤ ਹੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਵਾਲ ਕਿ;

- ❖ ਕੀ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ, ਜੋਤਿਸ਼, ਧਰਮ, ਰੱਬ ਆਦਿ ਨੂੰ ਨਕਾਰ ਦੇਣਾ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਜੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਹੈ ਕੀ?
- ❖ ਕੀ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਚ ਪੂਰਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਫਿਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਇੱਕ ਪਹੁੰਚ (ਅਪਰੋਚ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਮਸਲੇ ਪ੍ਰਤੀ?
- ❖ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਰੋਲ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਆਪਣਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ ਕੀ?
- ❖ ਜੀਵਨ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਅਸੀਂ ਕਿਥੇ ਕਿਥੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਕਦੋਂ ਕਦੋਂ ਗੈਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ?
- ❖ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਮੰਤਵ ਹਿਤ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਅਤੇ ਕੌਮੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੀ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਦਾ ਸਰੂਪ ਕੀ ਬਣਦਾ ਹੈ? ਆਦਿ ਆਦਿ.....।

ਪੁੱਜਣ ਲਈ ਹਾਰਦਿਕ ਸੱਦਾ ਹੈ

ਨਿਵੇਦਕ: ਸਮੂਹ ਮੈਂਬਰਾਨ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.), ਇਕਾਈ ਸਮਰਾਲਾ
ਸਮਰਾਲਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਦਫਤਰ ਦਾ ਫੋਨ ਨੰ: 01628-77320

ਅਪੀਲ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਭਵਨ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਲਈ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿਓ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅਪਣਾਈ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਪਿਛਲੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਬਹੁਪੱਖੀ ਵੱਡਮੁੱਲੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਨਾਲ ਲੈਸ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੰਚਾਲਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਇੱਕ ਪੱਕੇ ਦਫ਼ਤਰ ਦੀ ਅਣਸਰਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਭਵਨ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਫ਼ਤਰ, ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਮਨੋਰੋਗੀ ਸਲਾਹ ਕੇਂਦਰ, ਸੈਮੀਨਾਰ ਹਾਲ ਅਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਲਈ ਰੈਣ ਬਸੇਰਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਹੈ, ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੀ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਜਲਾਸ ਵਿੱਚ ਪਾਸ ਹੋਏ ਫੈਸਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬਰਨਾਲੇ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ ਨੇੜਲੀਆਂ ਕੈਂਚੀਆਂ ਕੋਲ ਹਜ਼ਾਰ ਗਜ਼ ਦਾ ਪਲਾਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਖਰੀਦ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅੱਧੀ ਕੀਮਤ ਅਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦੇ ਪੈਸੇ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਅਤੇ ਭਵਨ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਲਈ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਰਕਮ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ, ਹਮਦਰਦਾਂ, ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਅਤੇ ਸਨੇਹੀਆਂ ਦੇ ਬਲਬੂਤੇ ਹੀ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੁਫਨੇ ਨੂੰ ਹਕੀਕਤ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਫੌਰੀ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਅਪੀਲ ਕਰਤਾ :

ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ,
ਸੁਰਿੰਦਰ ਰਾਮਪੁਰਾ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ (ਦਫ਼ਤਰ ਉਸਾਰੀ ਕਮੇਟੀ)

ਨੋਟ : ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਨਾਂ ਡਰਾਫਟ, ਮਨੀਆਰਡਰ ਜਾਂ ਨਕਦੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਪਤੇ ਤੇ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇ : (ਨਕਦੀ ਦੀ ਰਸੀਦ ਤੁਰੰਤ ਲੈ ਲਈ ਜਾਵੇ।)

ਦਫ਼ਤਰ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.)
ਟਾਂਗਾ ਸਟੈਂਡ, ਨੇੜੇ ਬੱਸ ਅੱਡਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ।

If Undelivered please return to :

TARKSHEEL

NEAR BUS STAND,
LUDHIANA.

BOOK POST

(Printed Matter)

To.....

.....

.....

.....